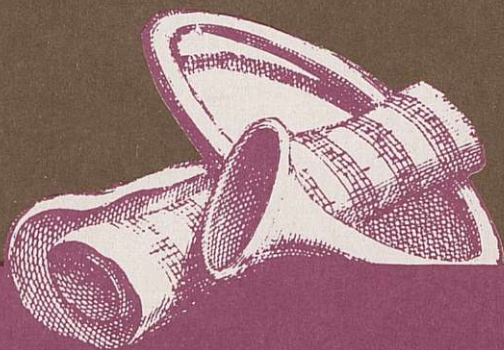


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



GRUPO NEOCANTES

Lunes, 17 de junio de 1985

12 horas

PROGRAMA

Música profana

Anónimo (*Cancionero de Palacio*)

So ell enzina

Dindirindín

Aquí viene la flor

Triana (*Cancionero Biblioteca Colombina*)

¿Querer vieja yo?

Anónimo (*Cancionero de Palacio*)

Por Mayo era por Mayo

J. del Enzina (1468-1530)

Cinco canciones

Mas vale trocar

Razón que *fu*erza no quiere

Triste España

Cucú- cucú

Hoy comamos y bebamos

J. Vázquez (s. XVI)

De los álamos vengo, madre

J. Arañes (s. XVII)

Chacona

PROGRAMA

Música religiosa

Medina (*Cancionero de Palacio*)

No hay placer en esta vida

Anónimo (*Cancionero Duque de Medinaceli*)

Aquella boz de Cristo

Anónimo (*Cancionero Biblioteca Colombina*)

Dic nobis, Maria

Anónimo (*Cancionero de Upsala*)

Alta Reina Soberana

C. de Morales (1500-1553]

Salve Regina

T. L. de Victoria (1541-1611)

Kyrie y Gloria de la Missa «O quam gloriosus est regnum»

M. Flecha el viejo (1481-1553)

La bomba (*Ensalada*)

NEOCANTES

Es un grupo vocal entregado a la polifonía en los siglos XV, XVI y XVII, de los principales compositores españoles del Renacimiento y el Barroco.

Sus componentes se dedican a la labor de estudio e investigación, y han estudiado en cursos especializados como el Curso de *Música Barroca y Rococó de San Lorenzo del Escorial*, y con profesores como Montserrat Figueras o Marius Van Altena. En la actualidad son alumnos de la Escuela Superior de Canto de Madrid, Profesor Vicente Encabo, y han sido invitados para ampliar su formación en el Conservatorio de La Haya (Holanda).

Germán Torrellas, director del grupo, ha asistido a cursos con Phillipe Herrewége y con Jordy Savall, siendo en la actualidad director del Coro de Cámara P. Antonio Soler y de la recientemente creada *Escolanía de la Asunción* de Torrelodones (Madrid).

El grupo Neocantes ha actuado en las más importantes salas de conciertos y en las catedrales de León, Toledo, Badajoz, Burgos, Zamora, Cádiz, Oviedo, Colegiatas de Toro y Medinaceli, San Marcos de León, iglesias, claustros, museos, etc., y trabajado con los Ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores, Cajas de Ahorros, Comunidades Autónomas y asociaciones culturales.

Ha participado en múltiples Festivales y Jornadas de Música Antigua: Jornadas de Medinaceli, Ciclo de Música de Cámara de Valladolid, Festival de Música de Cámara de Cambrils (Tarragona), Jornadas de Calatañazor, Semana de Antonio de Cabezón de Burgos, Festival de Almagro...

Asimismo, ha realizado varias giras de conciertos fuera de España: EE.UU., Manila (Filipinas), Taiwán y Thaitchon (China), Yakarta (Indonesia), New Delhy (India), Grecia, Portugal y México.

Ha realizado numerosas grabaciones para TVE y RNE, así como para otras emisoras de Radio. Tiene en su haber dos trabajos discográficos: *Música Antigua-Música Tradicional* y *Juan del Encina*, un doble Lp.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castelló, 77. 28006 Madrid

Entrada libre