

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



JOAN CABERO
tenor

MANUEL CABERO
piano

Lunes, 28 de octubre de 1985.

12 horas

PROGRAMA

A. Sarda (1943)

Cuatro canciones de Rimbaud

Le dormeur du val

Sensation

Larme

L'étoile a pleuré rose

G. Fauré (1845-1924)

Cuatro canciones de Víctor Hugo

Dans les ruines d'une abbaye

L'absent

Rêve d'amour

Mai

J. M. Roma (1902-1981)

Dos canciones de A. de Trueba

Una y no más

La perejilera

J. Turina (1882-1949)

Homenaje a Lope de Vega, Op. 90

Cuando tan hermosa os miro

Si con mis deseos

Al val de Fuenteovejuna

A. Dvorak (1841-1904)

Zigeunermelodien, Op. 55

Mein lied ertönt

Ei, wie mein Triangel

Rings ist der Wald

Als die alte Mutter

Reingestimmt die Saiten

In den weiten, breiten, luftigen Leinenkleide

Darf des Falken Schwinge

Albert Sardá.—Nació en Barcelona, estudió con Josep Soler, y ha sido becario de la Fundación Juan March. En la actualidad es Presidente de la Sociedad Catalana de Compositores.

José María Roma.—Pianista, organista y compositor nacido en Lérida, estudió en la Escolanía de Montserrat y después en Barcelona. Entre sus composiciones para orquesta destacan Obertura para un drama, Obertura mediterránea y Brises de la maduresa.

JOAN CABERO

Nació en Barcelona en 1956. En 1975 acabó la carrera de piano en el Conservatorio Municipal de su ciudad y empezó los estudios de canto con su madre Montserrat Pueyo. Realizó los cursos de la Escola de Pedagogía Musical, Mètode Ireneu Segarra, de Tarrasa, de la que es actualmente profesor. En los años 1982 y 1983 obtuvo el segundo premio en el Concurso *Permanente de Jóvenes* Intérpretes organizado por Juventudes Musicales de España. En 1984 acaba los estudios superiores de canto bajo la dirección de Helmut Lips en la Hochschule für Musik und darstellende Kunst, de Stuttgart, con Matrícula de Honor, obteniendo la misma calificación en el examen de fin de carrera y del Conservatorio de Barcelona. Como cantante solista ha colaborado con las principales agrupaciones corales de Cataluña, Francia y Alemania, interpretando obras religiosas. En el campo de Lied ha dado recitales en Alemania acompañado por el guitarrista Friedeman Riehle y en España con el pianista Manuel Cabero.

MANUEL CABERO

Nació en Barcelona en 1955. Estudió la carrera de piano en el Conservatorio Municipal de su ciudad bajo la dirección de M. Farré. Más tarde, en la Hochschule für Musik, de Viena, se perfeccionó en el acompañamiento pianístico-vocal con R. Schollum. Ha participado en diversos cursos de piano, impartido por D. Bashkirov, M. Deschaussés, R. Coll y V. Margulis, y ha trabajado el acompañamiento vocal con A. Soler, M. Zanetti y P. Schilawsky.

Está en posesión del Premio de Honor de Grado Medio y Superior de piano del Conservatorio mencionado y del I Premio *Generalitat de Catalunya* del V Concurso Joan Massiá. Ha sido becado por la Dirección General de Música, por la Fundación Pedro y Pons y por el Gobierno austríaco.

Actualmente es profesor de repertorio vocal de la cátedra de canto de M.^a Carmen Bustamante en el Conservatorio del Liceo de Barcelona.

FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada *libre*