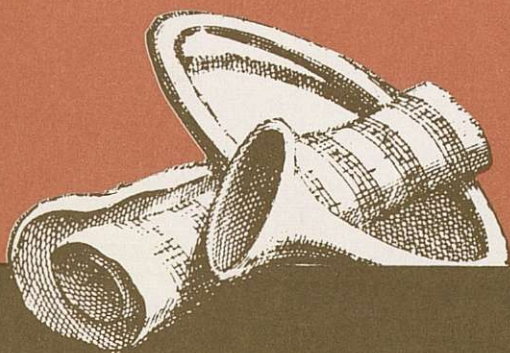


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



Recital de guitarra
JAVIER CALDERÓN

Lunes, 18 de noviembre de 1985.

12 horas

PROGRAMA

Anónimas s. XVIII

Seis Danzas Antiguas para Laúd

Manuel Ponce (1882-1948)

Suite al Estilo de Weiss

Preludio

Allemande

Sarabanda

Gavota

Giga

Stephen Dodgson (1924)

Dos Piezas para Guitarra

Eduardo Caba (1890-1953)

Dos Aires Indios Bolivianos

Eduardo Falú

Divagando

Isaac Albéniz (1860-1909)

Sevilla

Stephen Dodgson.—Compositor inglés, estudió en el Royal College de Londres, donde luego fue profesor hasta 1965. Ha escrito música para guitarra, clave, piano, cuatro conciertos, una sinfonía para instrumentos de viento, música vocal y de cámara y para la radio.

Eduardo Caba.—Nació en Potosí (Bolivia). Estudió en Buenos Aires y posteriormente en España con Turina y Pérez Casas. Su música más representativa es su colección de cantos indios.

Eduardo Falú.—Guitarrista y compositor argentino, su obra musical está muy influenciada por el folklore de su país.

JAVIER CALDERÓN

Nacido en La Paz (Bolivia), comienza su carrera como solista con la Orquesta Sinfónica de su país. Como invitado, participa en el Marlboro Music Festival de Vermont, donde le escucha Andrés Segovia y le invita a estudiar un curso privado de perfeccionamiento. Posteriormente completa su formación en la School of the Arts de Carolina del Sur y en la School of Music de la Universidad de Indiana con el celtista Janos Starker.

Ha actuado desde 1966 en diferentes ciudades de los Estados Unidos, Europa, Sudamérica y Oriente, acompañando a diversas orquestas, como solista, y ha participado formando trío con los violinistas Alexander Schneider, Rugiera Ricci y Emanuel Vardi, y con el violonchelista Yo Yo Ma.

Muchos compositores le han dedicado sus obras, entre otros, Alan Hovhaness, quien en 1979 compuso un Concierto de Guitarrista estrenado con la Orquesta de Minneapolis dirigida por Leonard Slatkin.

FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada fibre