

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



Dúo de guitarras
«GARAU-MILLET»

Lunes, 9 de diciembre de 1985. 12 horas

PROGRAMA

C.G. Scheidler (1752-1815)

Sonata en Re Mayor

Allegro

Romanza

Rondó

J. Brahms (1833-1897)

Tema con variaciones *

J. S. Bach (1685-1750)

Preludio, Allemande y Allegro **

I. Albéniz (1860-1909)

Evocación y Castilla ***

M. Pujol (1957)

Tiempo del Hombre

Andante

Tempo de chacarera

A. Piazzolla (Siglo XX)

Tango suite

Tango I

Tango II

Tango III

Pierre Petit (1922)

Toccata

* Segundo movimiento del Sexteto Op. 18, en Si Bemol. Transcripción para dúo de guitarras de J. Williams.

** Preludio N.º 8 del Primer Libro de «El Clave Bien Temperado», Allemande y Allegro de la Suite Inglesa N.º 3.

*** Transcripción de Miguel Llobet.

Christian Gottlieb Scheidt.—Compositor austriaco, forma parte de la escuela neoclásica vienesa.

Astor Piazzolla.—Compositor argentino, nació en Mar del Plata y estudió en Nueva York. Como tañedor de bandoneón ha tocado a los clásicos y ha acompañado tangos a todos los grandes intérpretes argentinos, desde Carlos Gardel. Estudió composición con Alberto Ginastera y Nadia Boulanger (1954-55). Es célebre su New Tango Quintet, con el que ha viajado por todo el mundo.

Máximo Pujol.—Nació en Buenos Aires en 1957; estudió guitarra y composición con Leónidas Arnedo.

Fierre Petit.—Compositor y crítico francés, ha escrito obras para piano, violonchelo, de cámara y una ópera. En 1946 obtuvo el primer gran premio de Roma.

DÚO DE GUITARRAS «GARAU-MILLET»

Nacidos en Buenos Aires (Argentina) en 1957 y 1956, Miguel Garau y Fernando Millet son ambos diplomados del Conservatorio Provincial «Juan José Castro» (Buenos Aires), recibiendo el título de Profesor Superior de Guitarra con las mejores calificaciones.

Discípulos de Jorge Martínez Zárate, Horacio Ceballos y Miguel Ángel Girollet, han trabajado igualmente la Música de Cámara con la dirección del maestro Ljerko Spiller.

Obtuvieron numerosas becas y participaron en varios festivales y seminarios (Porto Alegre, Brasil, Montevideo, Uruguay).

Nombrados profesores en el Instituto Vocacional de Arte y el Collegium Musicum de Buenos Aires, han obtenido al mismo tiempo los primeros premios en los concursos de Música de Cámara de la Asociación Estímulo Cultural 1978 y la Asociación Promociones Musicales 1979.

El dúo comenzó su actividad artística en marzo de 1978, y desde entonces han realizado diversos conciertos en América Latina y Europa.

Los compositores argentinos Juan Carlos Zorzi (director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional), Máximo Pujol y Oscar Vidal le han confiado el estreno de sus obras. El dúo ha grabado un cassette en 1982.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre