

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



M.^a JESÚS GARZÓN
piano

Lunes, 16 de diciembre de 1985. 12 horas

PROGRAMA

J.S. Bach (1685-1750)

Preludio y fuga en Do menor

L. V. Beethoven (1770-1827)

Sonata Op. 111 en Do menor

Maestoso - Allegro con brio ed appassioncito

Arietta - Adagio molto sep/ice e cantabile

A. H. Babadjanyan (1921)

Canción y danza

M. Falla (1876-1946)

Fantasia Baetica

Arno *Harutyuni Babadjanyan*.—Compositor y pianista armenio, nacido en 1921. Estudió piano en el Conservatorio de Moscú y posteriormente composición con Litinsky. Su estilo como compositor se forma hacia 1940, cuando fusiona el cromatismo de Prokofiev, el ritmo de Bartok y la dodecafonia de Schoenberg.

MARÍA JESÚS GARZÓN

Nació en Madrid, donde realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música. Fue becada por el Mozarteum de Salzburgo, donde trabajó con Gilbert Schuchter. De allí se trasladó a Alemania, realizando estudios con Wildem Rau en la Escuela Superior de Música de Lübeck. Fue alumna oficial de la Facultad de Música de la Universidad de Colonia, entre 1978 y 1980, con Michael Braunfels.

Trabajó también con Eduardo del Pueyo y con Rosa Sabater en Balkeshein (Alemania). Desde 1980 ha recibido consejos, en Londres, de eminentes artistas del teclado como María Curcio, etc.

Ha ofrecido recitales en Madrid, Barcelona, Alicante, Palma de Mallorca, Granada y otras ciudades españolas, y también en Colonia, Lübeck, Bonn y París. Últimamente ha actuado para la BBC de Londres y ha dado recitales en el Reino Unido para la Real Academia de Música de Londres, y en Irlanda.

Ha sido seleccionada para representar a España en el Año Europeo de la Música (Holanda).

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre