

# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

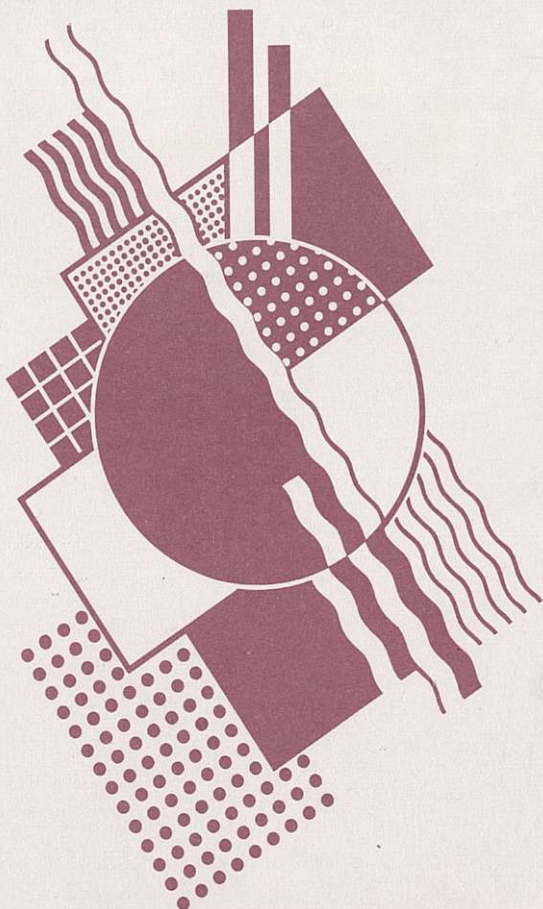
Fundación Juan March

M.<sup>a</sup> LUISA CASTELLANOS,  
canto

MARÍA ACEBES  
piano

Lunes, 17 de marzo de 1986.

12 horas



## PROGRAMA

### **Enrique Granados (1867-1916)**

Llorad corazón, que tenéis razón  
Gracia mía

### **Oscar Esplá (1886-1976)**

Pregón  
El pescador sin dinero

### **Joaquín Turina (1882-1949)**

Saeta  
Los dos miedos

### **Antón García Abril (1933)**

Agua me daban a mí  
Pareja en sombra sobre fondo de oro

### **Franz Liszt (1811-1886)**

Es war ein König in Thüle  
Freudvoll und Leidvoll  
Jugendglück  
Die Loreley  
In Liebeslust  
Die Stille Wasserrose  
Die drei Zigeuner

## MARÍA LUISA CASTELLANOS ORDAX

Nació en Lugo. Estudió la carrera de Canto en el Real Conservatorio de Madrid con Mercedes García López, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Posteriormente amplió estudios en la Escuela Superior de Canto con Marimí del Pozo, Miguel Zanetti y Félix Lavilla.

En el campo operístico ha intervenido en las representaciones «Macbeth», «Norma», «El Niño y los sortilegios», «Las Bodas de Fígaro», «La Bohème» y «Dido y Eneas», así como en el XVIII Festival de la Ópera de Madrid en «Elektra». Ha participado en los ciclos de Música de Cámara y Polifonía interpretando, entre otras obras, «Las Bodas», de Stravinsky, y con la Orquesta Nacional intervino en el estreno definitivo de «Atlántida», de Falla, y su posterior grabación discográfica.

Ha cantado bajo la dirección de Miguel Roa, Odón Alonso, Frühbeck de Burgos, P. Ortega, Ros Marbá, Benito Lauret, Max Bragado, Tamayo, Peter Maag y López Cobos.

## MARÍA ACEBES

Nació en Madrid, en cuyo Conservatorio realizó sus estudios musicales bajo la dirección de Julia Parody, obteniendo los Primeros Premios en Solfeo, Piano y Música de Cámara y el Premio Extraordinario Fin de Carrera *María del Carmen*. Amplió sus estudios en París —becada por el Ministerio de Educación Nacional y el Gobierno francés— con Magda Tagliaferro, Christianne Sénart y Nadia Boulanger. Ha asistido a los Cursos Internacionales de la *Accademia Musicale Chigiana* de Siena (Italia), *Ecole Normale de Musique* de París y *Mozarteum* de Salzburgo (Austria), estudiando el lied alemán y la música de cámara con Schillowsky y Janigro.

Ha grabado para TVE, RNE, RAI y Radio Universidad de México. Durante varios años participó en los ciclos de intérpretes españoles organizados por la Comisaría de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia. Invitada por instituciones de otros países ha colaborado con destacadas figuras en Francia, Italia, Austria, México y Estados Unidos.

Actualmente es Profesora de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre