

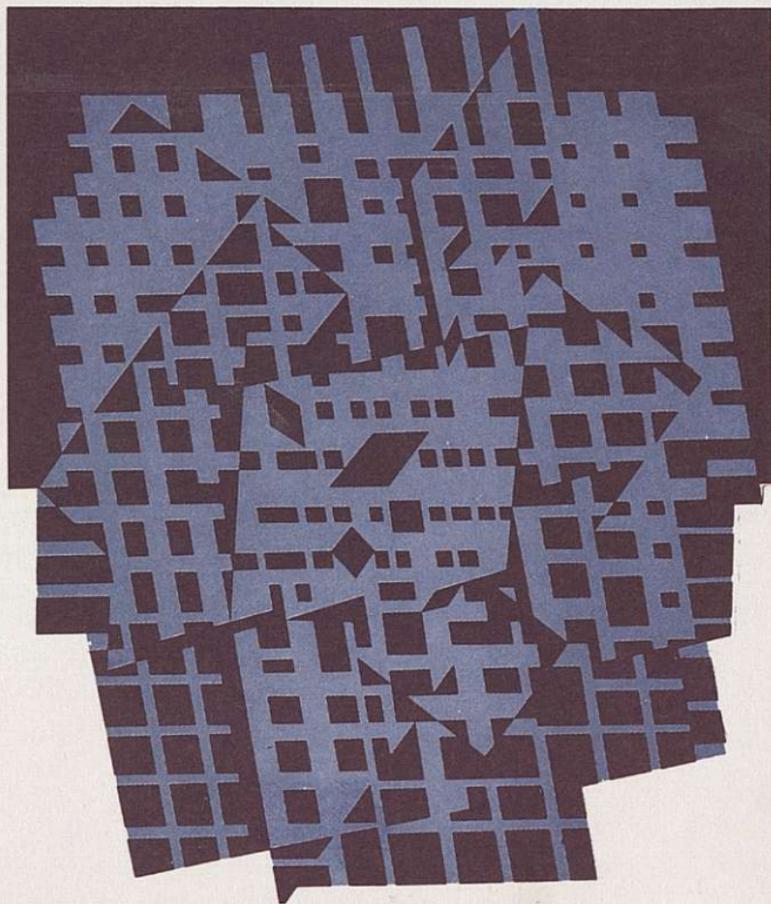
# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March

IFIGENIA SÁNCHEZ, soprano  
MIGUEL ZANETTI, piano

Lunes, 14 de abril de 1986

12 horas



## PROGRAMA

### G. F. Haendel (1685-1759)

Dolce pur d'amor l'affanno (Cantata a solo)

*Aria. Dolce pur d'amor*

*Recitativo. Il viver sempre in pene*

*Aria. Se più non t'amo*

### R. Schumann (1810-1856)

Cinco canciones del ciclo «Myrthen»

*Widmung*

*Lied der Suleika*

*Aus den habräischen Gesängen*

*Zwei Venetianische Lieder*

### Wolf-Ferrari

4 Rispetti, Op. 11

*Un verde praticello*

*Io dei saluti ve ne mando mille*

*E tento c'e pericol ch'io ti lasci*

*O si che non sapevo sospirare*

### Lothar Siemens Hernández

Canciones de Agua y Viento (Poesías de Pino Betencor)

*Al Alba*

*Dónde irás*

*La tarde*

*¿Blanco?*

*Que nadie venga*

*Aquel beso*

## IFIGENIA SÁNCHEZ

Nace en Las Palmas de Gran Canaria, donde cursa estudios de canto bajo la dirección de Lola de la Torre. Becada por el Cabildo Insular y Caja de Ahorros de Las Palmas, se traslada a Madrid y continúa su formación con Lola Rodríguez de Aragón.

Ha asistido al Curso Internacional de Perfeccionamiento en el Mozarteum (Salzburgo), y en los Cursos Internacionales de Santiago de Compostela obtuvo la primera beca *Conchita Badia*, que se otorga a la mejor intérprete de música española.

Ha actuado en la XVI Semana de Música Religiosa de Cuenca, en los ciclos de Opera para la Juventud, Opera Popular y Festival de la Opera de Madrid, bajo la dirección de los maestros Odón Alonso, Giancarlo Menotti, O. de Fabritis, Franco Gil, García Asensio, Alberto Blancafort y M. Roa. Ha dado conciertos en Bélgica, Luxemburgo, Alemania, Francia, México y la URSS.

Para «Monumentos históricos de la música española» ha realizado dos grabaciones discográficas: *Maestros de la capilla de la catedral de Las Palmas* y *Cancionero de Juan del Encina*.

## MIGUEL ZANETTI

Nacido en Madrid, realiza sus estudios en el Conservatorio con José Cubiles, especializándose con profesores como Erik Werba, Mrazek, Laforge, en Salzburgo, Viena y París. Colaborador de cantantes tan importantes como Victoria de los Angeles, Montserrat Caballé, Pilar Lorengar, Alfredo Kraus, Teresa Berganza, Nicolai Gedda, y de instrumentistas como Salvatore Accardo, André Navarra, Ferrás, R. Ricci, Schiff, ha actuado en toda Europa, incluida la Unión Soviética, EE.UU., Canadá, Latinoamérica, Japón, Australia, interviniendo en festivales internacionales como Granada, Santander, Ostende, Edimburgo, Besançon, Bregenz, Verana, etc. Ha grabado unos veinticinco discos. Es catedrático de Repertorio Estilístico en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre