

# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

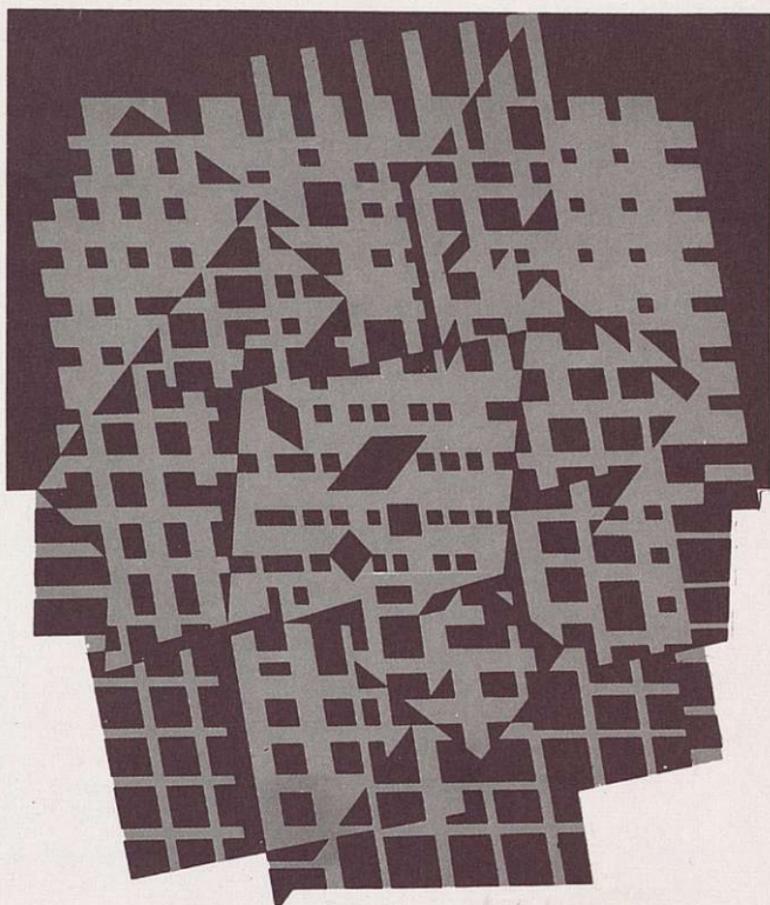
Fundación Juan March

CORAL SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director: Mariano Alfonso

Lunes, 28 de abril de 1986

12 horas



## PROGRAMA

### **Robert Schumann (1810-1856)**

John Anderson  
Gute Nacht  
Mich Zieth es Nach

### **Félix Mendelssohn (1809-1847)**

Lerchengesang  
Die Nachtigall  
Jaglied

### **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

Balaio  
Rosa Amarela

### **J. C. Guastavino**

Mi garganta  
Se equivocó la paloma

### **Mariano Alfonso (1950)**

Adiós, Ríos, Adiós, Fontes

### **José García Román (1945)**

Dicen que dicen

### **Angel Barja (1938)**

De rebusco va el amor

### **Eduardo Martínez Torner**

El baile

### **Ricardo Olmos (1905)**

Pásame, por Dios, barquero

### **Jesús Guridi (1886-1962)**

Goiko Mendian

## PROGRAMA

### **Popular**

Habanera

### **E. López Chavarri (1875-1970)**

Rondel

### **Arturo Dúo Vital (1901-1964)**

Date la vuelta

### **Cristóbal Halffter (1930)**

Eres como la nieve

## MARIANO ALFONSO SALAS

Nacido en Vegadeo (Asturias), en 1950, inicia su formación musical en el Conservatorio de León. Posteriormente se traslada a Madrid, donde estudia Canto, Contrapunto y Fuga, Composición, Dirección de Orquesta y Coros y Musicología, teniendo como maestros, entre otros, a Francisco Calés, Antón G. Abril, Enrique G. Asensio y Samuel Rubio. Es autor de numerosas obras, varias de las cuales han sido interpretadas en audiciones, conciertos y retransmisiones radiofónicas.

Ha dirigido diferentes grupos corales, con los que ha realizado gran número de programas, dedicando especial atención al repertorio polifónico español renacentista y barroco.

## CORAL SANTO TOMÁS DE AQUINO

La Coral «Santo Tomás de Aquino», decana de las formaciones Corales de la Universidad madrileña, fue fundada en 1948, gracias al esfuerzo y entusiasmo de más de mil quinientos estudiantes que han engrosado sus filas. Esta entidad polifónica ha contribuido, con innumerables actuaciones y conciertos, al desarrollo de la cultura musical, dentro y fuera del ámbito universitario.

Entre sus actuaciones en España, destacan los primeros premios obtenidos en los concursos de Mieres, Torrevieja y Tolosa, su participación en cinco ocasiones en la Semana de Música Religiosa de Cuenca, I Festival de la Opera de Madrid, Ciclo de Música Española del siglo XVIII en la Fundación Juan March, etc.

Fuera de nuestras fronteras, la Coral ha tenido una destacada participación en el II Festival Intercontinental de Música de América y Europa; ha organizado intercambios con diferentes agrupaciones corales extranjeras, habiendo ofrecido conciertos en Austria, Italia, Polonia, Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Argentina, fomentando en estos países un extraordinario interés por el repertorio de la música española.

Desde 1982 dirige la agrupación Mariano Alfonso Salas.

### Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Enirada libre