

Fundación Juan March



CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Recital de canto y piano
MARÍA URIZ, soprano
AMPARO G. CRUELLS, piano

Lunes, 20 de octubre de 1986.
12 horas

PROGRAMA

F. García Lorca (1898-1936)

Canciones populares españolas

Anda, jaleo

Las morillas de Jaén

Los cuatro muleros

Las tres hojas

Los pelegrinitos

El Café de Chinitas

Los reyes de la baraja

Nana de Sevilla

Zorongo •

Sevillanas del siglo XVIII

E. Granados (1867-1916)

Tra la la y punteado

E. Toldrá (1895-1962)

Después que te conocí

Mañanita de San Juan

J. Guridi (1886-1961)

No quiero tus avellanas

X. Montsalvatge (1912)

Cuba dentro de un piano

Canción de cuna para dormir a un negrito

Punto de habanera (siglo XVIII)

M. Falla (1876-1946)

Jota

F. J. Obradors (1897-1945)

El Vito

MARÍA URIZ

Comienza sus estudios de Piano, Música de Cámara, Composición y Arte Dramático en el Conservatorio de La Coruña: al terminar éstos inicia la carrera de Canto en el mismo Centro, concluyéndola en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. Le son otorgadas las Becas March, Castellblanch, Agustín Pedro y Pons y el Premio de Canto Eugenia Kémenv. Se traslada a Milán, en donde sigue cursos de perfeccionamiento con Elvira Rodríguez de Hidalgo.

Realiza recitales y conciertos en Luxemburgo, Italia, Alemania, España y Bélgica. Ha actuado en el Palau de la Música Catalana y en TVE. Actúa regularmente en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona desde la temporada 74-75, tomando también parte desde entonces en todas las temporadas operísticas de distintas ciudades españolas.

Le ha sido concedida la medalla de RNE, galardón que se ofrece al cantante más joven destacado dentro de la temporada operística, por el Gran Teatro del Liceo, en colaboración con Radio Nacional de España. Ha grabado discos de zarzuelas y canciones gallegas.

AMPARO GARCÍA CRUELLS

Estudia en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, su ciudad natal. Realiza cursos de perfeccionamiento con Eulalia Solé. Asiste a cursos de lieder con P. Schilawski, director del Mozarteum de Salzburg, y con Miguel Zanetti. Colabora en los cursos de ópera italiana de los maestros Gino Bechi y Ettore Campogaliani. Es acompañante en concursos internacionales de canto: Francisco Viñas, Reina Sofía, María Canals, Toulouse, etc. Participa en varias óperas de Radio Peninsular y también en diferentes temporadas del GREC. Realiza grabaciones para RTVE. Acompañante en las clases de los maestros Mario del Monaco y A. Osvaldo en Italia. También en el Instituto Benvenuti de Conegliano. Recientemente interviene en el festival Europalia (Amberes).

Fundación Juan March

Salón de Actos. Castello, 77. 28006 Madrid

Entrada libre