

Fundación Juan March

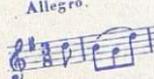


W. A. Mozart.
Köchel-Verz. Nr. 901.

Allegro con spirito.



Allegro.



ba - tí -
sa - lí -

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Recital de violín y piano

JUAN LLINARES

violín

CARMEN PÉREZ BLANQUER

piano

Lunes, 10 de noviembre de 1986

12 horas

PROGRAMA

S. Prokofieff (1891-1953)

Cinco Melodías, Op. 35 bis.

Andante

Lento, ma non troppo

Animato, ma non allegro

Allegretto leggero e scherzando

Andante non troppo

P. Hindemith (1895-1963)

Sonata in E (1935)

Ruhig bewegt

Langsam-wieder lebhaft

J. Turina (1882-1949)

Sonata n.º 2 (Sonata Española)

Tema con variaciones

Vivo

Adagio-Allegro moderato

F. Poulenc (1899-1963)

Sonata para violín y piano

(dedicada a la memoria de F. García Lorca)

Allegro con fuoco

Intermezzo

JUAN LLINARES

Nacido en Sueca (Valencia), estudió con los Maestros Oliveres y Turull en los Conservatorios de Sevilla y Barcelona respectivamente. Becario de la Fundación Universitaria «Agustín Pedro y Pons» y por la Diputación Provincial de Valencia, estudia con Corrado Romano en el Conservatorio Superior de Ginebra (Suiza). Es Licenciado en Filología. Ha conseguido el Premio de Honor del Conservatorio de Barcelona, «Prix de Virtuosité» del de Ginebra (Suiza), Premio del Excmo. Ayuntamiento de Valencia en el VI Concurso López-Chavarri y, en 1976, obtuvo por unanimidad del Jurado el Primer Premio en el XVII Concurso Nacional de Violín «Isidro Gyenes».

Ha desarrollado una amplia labor en Música de Cámara: es miembro fundador del «Klavier Quarttet» de Barcelona, con el que obtuvo en 1984 el Primer Premio del II Concurso «Yamaha en España». Ha sido premiado, en el XXVII Concurso Internacional «María Canals» de Barcelona, junto con la pianista Ludovica Mosca (Dúo de violín y piano) recibiendo también en este Concurso el Premio Virtelia otorgado al español mejor clasificado.

Ha sido Profesor del Conservatorio Superior Municipal de Barcelona y, en la actualidad, es Catedrático de Violín del Conservatorio Superior de Valencia.

CARMEN PÉREZ BLANQUER

Nació en Játiva (Valencia), estudió en el Conservatorio Superior de Valencia con el Maestro Daniel de Nueda, obteniendo el Premio extraordinario Fin de Carrera. Trasladada a Madrid realizó sus estudios de Virtuosismo con el Maestro Cubiles en el Conservatorio, obteniendo también el Premio extraordinario de Virtuosismo.

Ha asistido al curso de Metodología Musical en Budapest (Hungria) en el «Zoltan Jodal y Pedagogical Institute of Music» y a las «Master Classes» sobre la interpretación de Bach de Rosalyn Tureck, en Oxford (Gran Bretaña) en 1980. Ha estrenado en España el Concierto para piano y Orquesta de Gastón Brente y el Concierto para dos pianos, percusión y orquesta de Bela Bartok. Ha colaborado para distintas agrupaciones de Cámara y ha efectuado grabaciones para T.V.E.

Ha sido Catedrática de Piano del Conservatorio Superior de Murcia y, actualmente, es Profesora de Piano del Conservatorio Superior de Valencia.



Fundación Juan March

Salón de Actos. Castello, 77. 28006 Madrid

Entrada *libre*