

Fundación Juan March



## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

*Dúo de Guitarras ZIRYAB*  
J. ANTONIO CLEMENTE BUHLAL  
A. JAIME GARCÍA MENGUAL

Lunes, 19 de enero de 1987

12 horas

## PROGRAMA

Tres Danzas Isabelinas

Le *Rossignol* (Anónimo)

My Lord *Chamberlain's Gallar*á (J. Dowland)

Drury's *Accords* (Anónimo)

**G. Philipp Telemann (1681-1767)**

Partita en Re

Ouverture

Combattons

Menuet

Bourrée

*Chacona*

Gigue

**J. Brahms (1833-1897)**

Tema y Variaciones del Sexteto en Si b Op. 18

**C. Debussy (1862-1918)**

Golliwogg's Cake Walk

**M. Ravel (1875-1937)**

Pavana para una infanta difunta

**I. Albéniz (1860-1909)**

Cádiz

Córdoba

**M. de Falla (1876-1946)**

*La Vida Breve* (Primera danza española)

**P. Petit (1922)**

*Tocata*

*Tarantella*

*Pierre Petit.*—Compositor y crítico francés, alumno de Boulanger y Blancard. Estudia en el Conservatorio de París y en la Sorbonne. En 1946 obtiene el Primer Gran Premio de Roma.

## JOSÉ ANTONIO CLEMENTE BUHLAL

Nace en Murcia. Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, bajo la dirección de Manuel Díaz Cano. Finaliza sus estudios obteniendo las máximas calificaciones. Ha sido alumno de José Tomás y ha participado en los «Cursos Manuel de Falla» de la ciudad granadina, impartidos por R. Sainz de la Maza, siendo asiduo colaborador de los ciclos musicales de Jóvenes Intérpretes Murcianos.

## ANTONIO JAIME GARCÍA MENGUAL

Nacido en Aguilas (Murcia). Ingresó en el Conservatorio de Murcia, donde cursa los estudios de clarinete, guitarra y composición con los profesores Escribano, Abellán, Lázaro y Massotti Littel.

Es becado por la Dirección General de Música, en varias ocasiones, para asistir al «Curso Manuel de Falla», bajo la dirección de Regino Sáinz de la Maza. Perfecciona su técnica con José Tomás, del que es alumno.

Son variados sus recitales, tanto como solista como actuando con numerosas orquestas. Ha grabado para varias televisiones y radios extranjeras y es colaborador de RNE. Es miembro fundador del Cuarteto de Saxofones de Murcia y profesor de guitarra del Conservatorio Superior de Música de esta ciudad.

# Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre