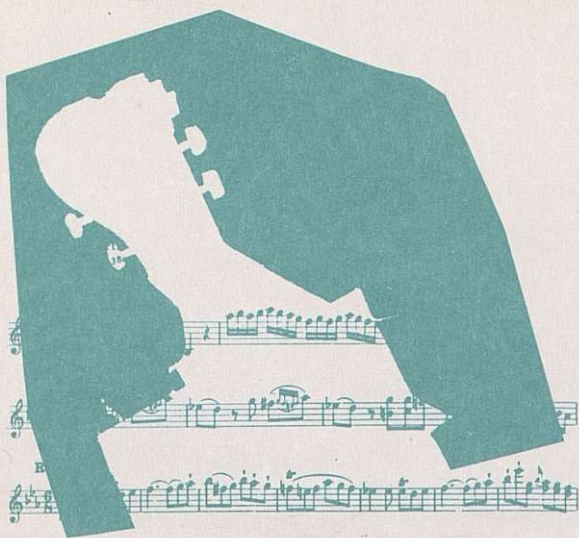


Fundación Juan March



## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

*Recital de Guitarra*  
CARLES TREPAT

Lunes, 9 de febrero de 1987

12 horas

## PROGRAMA

**J. S. Bach** (1685-1750)

Sonata N.º 1 BWV 1001

Adagio

Fuga •

*Siciliano*

*Presto*

**N. Paganini** (1782-1840)

Tema Variado (*Gran Sonata para guitarra sola*)

**F. Tárrega** (1852-1909)

Fantasia

(*Sobre temas de La Traviata de Verdi*)

**S. Brotons** (1959)

Dos Sugestiones, Op. 23

*Balada y Toccata*

**M. Castelnuovo-Tedesco** (1895-1968)

Tarantella

*Salvador Brotons.*—Compositor y flautista catalán. Como flautista ha sido profesor de la Banda Municipal, primer flauta de la Orquesta Sinfónica del Liceo y Profesor de la Orquesta Ciutat de Barcelona. Como compositor ha escrito música de cámara, sinfónica, coral, etc.

*Mario Castelnuovo-Tedesco.*—Compositor italo americano, alumno de Del Valle y de Pizzeti, vivió en Florencia hasta 1939, instalándose en Estados Unidos. Ha escrito varias óperas, conciertos, música para películas, etc. Ha sido profesor del Conservatorio de Los Angeles.

## CARLES TREPAT

Nació en Lérida en 1960. Comenzó los estudios musicales en su ciudad natal y los amplió en Barcelona iniciando el estudio de la Armonía con J. Poch.

Becado por la Diputación de Lérida entró en el Conservatorio Superior «Oscar Esplá» de Alicante, donde estudia con José Tomás y finaliza los estudios de guitarra con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario de Fin de Carrera.

Ha sido becado por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña para perfeccionar sus estudios en la «Ecole Normale de Musique» de París con Alberto Ponce, obteniendo el Diploma Superior de Ejecución por unanimidad.

Ha desarrollado una notable labor concertística en España y también en Francia e Italia y ha obtenido importantes premios: 1979: Primer Premio del «Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales celebrado en Cádiz. 1980: Premio «Luis Coleman» del Curso Universitario «Música en Compostela». 1982: Primer Premio del Concurso de Interpretación de Música Catalana de Mataró. 1983/1984: Segundo Premio y Premio Tárrega del «Certamen Internacional de Guitarra F. Tárrega» de Benicasim.

Es profesor del Conservatorio Profesional de Vilaseca y Salou.

# Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

*Entrada libre*