

Fundación Juan March



CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Recital de Piano
LUIS VÁZQUEZ DEL FRESNO

Lunes, 16 de febrero 1987.

12 horas

PROGRAMA

C. Debussy (1862-1918)

Reflejos en el agua

F. Mompou (1893)

Variaciones sobre un tema de Chopin

L. Vázquez del Fresno (1948)

Seis preludios Op. [^]1 (1986)

^v 3

C. Debussy (1862-1918)

Pour le piano

Preludio

Zarabanda

Toccata

LUIS VÁZQUEZ DEL FRESNO

Nace en Gijón en 1948, donde estudia con E. Truán. En Oviedo hace la carrera profesional con P. de la Riva y la superior en Madrid con los pianistas Manuel Carra y Sáez de Adana y con los compositores E. Massó y G. Gombau. Amplía durante algunos cursos sus estudios en París con Lelia Gousseau y L. Bascourret y los compositores O. Messiaen y A. Jolivet. Está en posesión de diversos Premios y Diplomas en varios concursos, entre los que destacan: Primer Premio de Piano «Casa Viena», Oviedo 1969. Primer Premio Nacional de Piano, San Sebastián 1971. Premio al Mérito Musical en Piano y Composición, Barcelona 1974. Primer Premio Nacional de Piano «T. Steger», Madrid 1977. Tercer Premio Internacional de Piano «Premio Jaén», Jaén 1978. Premio Nacional de Música de Cámara «Excma. Diputación de Valencia», Valencia 1983 (obtenido junto al violinista Alfonso Ordieres).

Es catedrático de piano del Conservatorio de Música de Oviedo.

Ha escrito obras por encargo de los Festivales Internacionales de Besançon (Francia), de Otoño de Berlín (RFA), Semana de Música Religiosa de Avilés, y el Guitarrenfestival Toyoko Yamashita de Berlín (RFA), y ha dado diversos recitales por Europa y Suramérica.

Fundación Juan March

Salón de Actos, Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada *libre*