

Fundación Juan March



CONCIERTOS DE MEDIODÍA

ENSAMBLE DE MADRID

Lunes, 23 de febrero 1987.

12 horas

PROGRAMA

Antonio Vivaldi (1676-1741)

Sintonía

Allegro Molto

Andante

Allegro

W. Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonietta K. 381

Allegro

Andante

Allegro Molto

Pedro Sáenz (1915)

Glosas (*)

Ferenc Farkas (1905)

Piccola Musica di Concerto

Allegro

Andante

Scherzo

Allegro

Obra dedicada al Ensemble de Madrid. Estreno mundial.

PROGRAMA

Bernard Schüle (1909)

Sonata para Contrabajo y Cuarteto

Moderato

Leggiero

Adagio

Vivace

Leo Weiner (1885-1960)

Divertimento Op. 20 (Danzas húngaras)

Tempo di Csardas

Vivace

Allegretto Moderato

Tempo di marcia

Presto

Pedro Sáenz.—Nació en Buenos Aires, donde se graduó en piano y composición. Continúa sus estudios en París con A. Honegger, D. Milhaud y J. Rivier, y en Viena con R. Hauser. Desde 1973 reside en Madrid y actualmente une la nacionalidad española a la argentina de origen.

Ferenc Farkas.—Compositor y pianista húngaro. Formado en la Academia de Música de Budapest, estudia composición en Roma con Respighi, cuya influencia, con la de Stravinsky, es notoria en su obra.

Bernard Schüle.—Organista y compositor suizo, discípulo de Dukas y Boulanger en Zurich, y de Bonnet en París.

Leo Weiner.—Compositor húngaro. Estudia en Budapest, Viena, Munich, Berlín y París. Su formación es clásica y de inspiración post-romántica. Fue profesor de la Academia de Música de Budapest.

ENSAMBLE DE MADRID es un grupo de cuerda que está integrado, en principio, por cinco solistas pertenecientes a la orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós).

Formado en el año 1984, con la voluntad de divulgar las obras para cuerda menos habituales, el Ensemble de Madrid cuenta con un amplio repertorio.

Ha actuado en las principales ciudades de España y en la presente temporada realizarán una gira por latinoamérica y Estados Unidos.

Ha grabado para TVE un programa dedicado a compositores contemporáneos hispano americanos, en conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América.

Forman este conjunto Andrea Stanics y Víctor Arrióla, *violines*; Alex Rosales, *viola*; Hamid Gazerani, *violonchelo*, y Fernando Poblete, *contrabajo*.



Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre