

Fundación Juan March



W. A. Mozart.
Köchel-Verz. Nr. 301.

Allegro con spirito.



Allegro.



ba - ti -
sa - lí -

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

ALICIA ARMENTIA, soprano
JUANA PEÑALVER, *piano*

Lunes, 16 de marzo de 1987.

12 horas

PROGRAMA

W. A. Mozart (1756-1791)

Le nozze di Figaro

Deh, vieni, non tardar. Aria

Porgi amor. Aria

Dove sono. Aria

A. Scarlatti (1650-1725)

Le violette

F. Schubert (1792-1828)

Nacht und träume

R. Schumann (1810-1856)

Stille tränen

R. Strauss (1864-1949)

Ständchen

F. J. Obradors (1897-1945)

Coplas de Curro Dulce

M. de Falla (1876-1946)

Asturiana

Jota

A. Vives (1871-1932)

El retrato de Isabela

El amor y los ojos

ALICIA ARMENTIA

Nació en Bilbao. Estudió piano y canto en el Conservatorio de Madrid con Pedro Lerma y Mercedes García López.

Ha obtenido diversos premios en los concursos *Isabel Castelo* del Conservatorio de Madrid, Voces de Opera de Bilbao y Primer Aplauso de TVE.

Ha cantado diversas óperas, entre las que se encuentran *L'Elisir d'Amore*, en el papel de Adina, *Rigoletto*, en el papel de Gilda, *La Bohème*, en el papel de Musetta. También ha dado numerosos recitales con piano y con orquesta.

Pertenece al coro de Radiotelevisión Española desde el año 1983.

JUANA PEÑALVER DÍAZ-LLANOS

Nació en Santa Cruz de Tenerife, donde hizo la carrera de piano, logrando Premio Extraordinario de Música de Cámara y Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Más tarde se traslada a Madrid, donde cursa estudios de virtuosismo, con Guillermo González, Joaquín Soriano y Rosa Sabater.

Ha sido profesora en el Conservatorio Superior de su ciudad natal, en la Escuela Superior de Canto de Madrid, del Conservatorio Superior de Música de Madrid y maestra repetidora del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Ha dado numerosos recitales y ha actuado como solista con orquesta. Igualmente, como acompañante, son muchos los conciertos en los que ha tomado parte.

Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre