

Fundación Juan March



W. A. Mozart.
Köchel-Verz. Nr. 301.

Allegro con spirito.

Allegro.

ba - tí -
sa - lí -

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Dúo de guitarras
GUSTAVO RUSSO y
EDUARDO BARANZANO

Lunes, 4 de mayo de 1987.

12 horas

PROGRAMA

Anónimo

Dos Danzas del Renacimiento

C. G. Scheidler (1752-1815)

Sonata en Re

Allegro

Romanza

Rondó

F. Sor (1778-1839)

Fantasia Española

C. Debussy (1862-1918)

Golliwogg's Cake Walk

A. Ginastera (1916)

Milonga

D. Milhaud (1892-1974)

Corcovado

C. Guarnieri (1907)

Danza Negra

E. Pujol (1886-1980)

Manola de Lavapies

E. Granados (1867-1916)

Danza Oriental

M. de Falla (1876-1946)

La Vida Breve

C. Scheidler.—Flautista de la Corte del Príncipe de Mainz, se destaca también como violonchelista y fagotista en la Corte de Alemania, donde transcurre la mayor parte de su vida musical. Adquiere un gran prestigio como profesor y virtuoso de la guitarra de cinco cuerdas.

Camargo Guarnieri.—Compositor brasileño. Alumno de Koechlin, miembro de la Academia brasileña y profesor de composición en la Academia Paolista.

Director de la Orquesta Sinfónica Municipal de São Paulo. Escribió una ópera, varios conciertos y, sobre todo, música folklórica brasileña, de la que es un gran investigador.

Emilio Pujol.—Guitarrista, musicólogo y compositor catalán. Estudió guitarra con Francisco Tárrega y composición con Agustín Campo. Fue profesor de vihuela en el Conservatorio de Barcelona y en la Academia Chigiana de Siena, y dio clases de guitarra en el Conservatorio de Lisboa.

Editó «Escuela razonada de guitarra» y varias obras de vihuelistas españoles del siglo XVI.

GUSTAVO RUSSO Y EDUARDO BARANZANO

Ambos guitarristas han actuado como solistas en sus respectivos países (Argentina y Uruguay) y en el extranjero. Son destacables sus actuaciones con orquestas, así como los primeros puestos obtenidos en concursos nacionales e internacionales.

En el año 1985 son becados por el Ministerio de Asuntos Exteriores español, para participar en el Curso Internacional de Música Española en Santiago de Compostela. Se radican en Madrid, y paralelamente a la actividad de solistas, deciden trabajar el difícil repertorio de la música a dos guitarras.

Fundación Juan March

Castello. 77. 28006 Madrid

Salón de Actos. Entrada libre