

Fundación Juan March

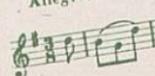


W. A. Mozart.
Köchel-Verz. Nr. 301.

Allegro con spirito.



Allegro.



ba - tí -
sa - lí -

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Recital de piano
ZULEMA MARÍN

Lunes, 18 de mayo de 1987.

12 horas

PROGRAMA

L. v. Beethoven (1756-1791)

Sonata Op. 31 N.º 2 en Re menor «Tempestad»

Largo-Allegro

Adagio

Allegretto

A. Tauriello (1931)

Toccata

E. Granados (1867-1916)

Valses Poéticos

F. Chopin (1810-1849)

Impromptus

N.º 1 en La bemol mayor Op. 29

N.º 4 en Do sostenido menor Op. 66

«Fantasía-Impromptu»

Scherzo Op. 20 N.º 1 en Si menor

Antonio Tauriello.—Compositor y director argentino. Estudió piano con Spivak y Giesecking y composición con Ginastera. Ha dirigido para la Washington Opera Society, la New York City Opera, el American Opera Center y la Orquesta de los Festivales Inter-Americanos en Washington. Como compositor pertenece a la vanguardia argentina. En 1969 recibió la beca Guggenheim y el premio internacional de composición del Bowdoin College de Brunswick.

ZULEMA MARIN

Inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música. Realizó perfeccionamiento pianístico con M. C. Kofoed y Rafael González e interpretación musical con Rafael De Silva, Cario Bruno y Jorg Demus.

Obtuvo por concurso becas de la Embajada de España para asistir al VI Curso Internacional de Música; y del Mozarteum Argentino, para el Curso Superior de Perfeccionamiento con Sergio Lorenzi.

Intervino en audiciones por las Radios Nacional, Municipal, Splendid, El Mundo, Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata y TV Argentina.

Ha participado como solista con diversas orquestas y ha dado varias giras de conciertos.

Fundación Juan March

Castello, 77. 28006 Madrid

Salón de Actos. Entrada libre