

# Fundación Juan March



## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

QUINTETO DE CLARINETES DEL LIM  
Director: JESÚS VILLA ROJO

Lunes, 8 de junio de 1987.

12 horas

## PROGRAMA

### **W. A. Mozart (1756-1791)**

Divertimento n.º 4 (versión para dos clarinetes y clarinete bajo)

*Allegro*

*Larghetto*

*Menuetto*

*Adagio*

Rondó (*Allegretto*)

Divertimento n.º 12 (versión para clarinete piccolo, soprano, contralto, bajo y contrabajo)

*Andante*

*Menuetto*

*Polonaise*

*Presto assai*

### **L. v. Beethoven (1770-1827)**

Dúo n.º 1 (versión para clarinete y clarinete bajo)

*Allegro commodo*

*Larghetto sostenuto*

Rondó (*Allegretto*)

### **A. Oliver (1937)**

Laisses (para clarinete piccolo, soprano, contralto, bajo y contrabajo)

## QUINTETO DE CLARINETES DEL LIM:

MANUEL LILLO, *clarinete piccolo*

JESÚS VILLA ROJO, *clarinete*

FERNANDO ARANDA, *clarinete contralto*

TOMÁS CASTILLO, *clarinete bajo*

MIGUEL LÓPEZ, *clarinete contrabajo*

*Angel Oliver.*—Nació en Moyuela (Zaragoza). Estudió primero en Madrid y después en Italia, donde fue discípulo de Petrassi.

Ha sido profesor del Conservatorio de Madrid y es Catedrático de Música en Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado.

Como compositor ha escrito numerosas obras para orquesta, música de cámara y canciones.

## LIM

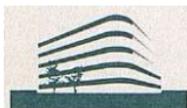
El Laboratorio de Interpretación Musical hizo su presentación en el ciclo de conciertos celebrado en el Instituto Alemán de Madrid, en el otoño de 1975, ampliada en ciclos sucesivos en la Fundación Juan March, etc. Además ha participado en el Festival Gulbenkian de Lisboa, Festival de Saintes, Gran Auditorium de Radio France y Museo de Arte Moderno de París, Festival Internacional de Granada, Festival Internacional de Santander, Estudio de «Nueva Música» de Budapest, Semana de Música de Cámara de Cuenca, Días de Música Contemporánea de Radio Nacional en Madrid, Festival Musical do Vran «Cidade de Vigo 1979», Festival de Música del Siglo XX de Bilbao (1979-86), Musiques Actuelles Nice Coté d'Azur, Festival de «Nuova Consonanza» de Roma, Bienal de Música del Siglo XX de San Juan de Puerto Rico (1982, 84), Jornades Internacionals de Nova Música de la Fundación Joan Miró, «Ensems 85» de Valencia, Jornadas de «Nueva Música» de Sevilla, Cursos de Música Española Contemporánea de Salamanca, etc.

La Universidad de Oviedo ha publicado el libro-documento «LIM 75-85», donde se recoge la actividad de esta década.

## JESUS VILLA ROJO

Nace en Brihuega. Estudia clarinete, violín y composición en el Conservatorio de Madrid. En Roma, en la Academia Internacional Santa Cecilia, estudia música electrónica y perfeccionamiento en composición.

Es fundador de los grupos «Nuove Forme Sonore» y «The Forum Players» en Roma y del LIM (Laboratorio de Interpretación Musical), del que es director y con el que ha hecho numerosas grabaciones discográficas y radiofónicas para RNE, TVE, RAI, ORTF, ORF, RF, SER.



Fundación Juan March

Castellò, 77. 28006 Madrid

Salón de Actos. *Entrada libre*