

Fundación Juan March

conciertos
de **mediodía**

*Recital de
música
de cámara*

LUNES

24

ABRIL

2000

GRUPO VALENTIA DE LLADRÓ

*(Benjamín Scherer Quesada, violín
Aroa Sorin, viola*

*Javier Gómez Madrigal, violonchelo
Jesús Gómez Madrigal, piano)*

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trío de cuerda n^o 4 en Re mayor, Op. 9 n^o 2

Allegretto

Anclante quasi allegretto, en Re menor

Menuetto: Allegro

Ronclo: Allegro

Johannes Brahms (1833-1897)

Trío con piano n^o 1 en Si mayor, Op. 8

Allegro con brío

Scherzo: Allegro molto, en Si menor

Adagio

Allegro

Grupo Valentía de Lladró

(Violín: Benjamín Scherer Quesada

Viola: Aroa Sorin

Violonchelo: Javier Gómez Madrigal

Piano: Jesús Gómez Madrigal)

(Escuela Superior de Música Reina Sofía)

NOTAS AL PROGRAMA

BEETHOVEN compuso entre 1796 y 1798 los tres últimos de sus cinco Tríos para cuerda, publicados por Traég en Viena en 1798 como Op. 9. Luego se desinteresó por el género, prefiriendo el Cuarteto de cuerdas o el Trío con piano. De todos modos, el autor consiguió en los Tríos Op. 9 un notable adelanto camerístico, una mejora en las relaciones entre los instrumentos y se mostraba muy orgulloso de ellos, como lo manifiesta en la dedicatoria al conde Browne, a quien ofrece "la mejor de sus obras" como "el primer mecenas de su musa".

El *Trío nº 4 en Re mayor* es el más idílico de los que forman la Op. 9, al menos en sus tres primeros movimientos, porque en el último prefiere una terminación más rotunda, un estilo más popular.

BRAHMS compuso el primero de sus tres Tríos para piano, violín y violonchelo (y su primera obra camerística) entre 1853 y 1854, con 21 años, en el momento en que conoció a Clara y Robert Schumann. Pero muchos años después, en 1891, lo revisó por consejo del profesor Hanslick, y al parecer con bastante profundidad, así que lo que generalmente se escucha no es exactamente "una obra de juventud", aunque tiene aún mucho sabor e ímpetu juvenil. Lo que sí demuestra ya el autor, que tantas obras de cámara verdaderamente gloriosas escribiría en el futuro, es un perfecto dominio de las formas clásicas y una rica imaginación con tendencias a la melancolía otoñal.

INTÉRPRETES

Grupo Valentía de Lladró

Este Cuarteto de Cámara está dirigido por Marta Gulyas, profesora de la Cátedra de Música de Cámara Argentaria de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Todos sus componentes son alumnos de la citada Escuela.

Benjamín Scherer Quesada nació en Königstein, Alemania. Comenzó sus estudios musicales en Barcelona con Ma Teresa Figueras y Jordi Salicrú y posteriormente en el Conservatorio del Liceo con Jaume Francesc. Ha obtenido el segundo premio en el Concurso Nacional "Germans Claret", así como el primer premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara en Villatorrada y en el Concurso "Jugend Musiziert" a nivel nacional.

Aroa Sorin nació en Rumania. Estudió en Bucarest con Carpen e Iftinchi y en la Academia de Música Menuhin con Alberto Lysy, Radu Aldulescu, Jeremy Menuhin, Cristoph Schiller, Mi-Kyung-Lee, Adelina Oprean, Ivan Strauss, e Igor Oistrach, entre otros. Ha realizado actuaciones como solista y en Música de Cámara. Ha sido miembro del Grupo Camerata Lysy con el que realizó una gira por Francia, España, Italia, Alemania, Suiza y Austria.

Javier Gómez Madrigal nació en Enguera, Valencia. Inició sus estudios en el Centro de Estudios Musicales de Carlet con Maria Mircheva, y los continuó en la Escuela de Música Duetto de Valencia. Ha obtenido el premio de grado elemental de violonchelo y ha dado conciertos en numerosas poblaciones valencianas.

Jesús Gómez Madrigal nació en Enguera, Valencia. Estudió con Gabriel Teruel y en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Perfecto García Chornet; con Luca Chiantore en la Escuela de Música Duetto de Valencia; en el Peabody Conservatory de Baltimore (EE.UU.) con Julián Martín y León Fleisher; y en la Academia de Piano "Robert Schumann" de Lausanne (Suiza) con Fausto Zadra. En 1998 fue premiado en el Concurso Nacional "Marisa Montiel" de Linares.



Fundación Juan March

Castellò, 77. 28006 Madrid

12 horas.