

CONCIERTOS **DE MEDIODÍA**



**RECITAL
DE GUITARRA**

JOSÉ LUIS MERLIN

LUNES

25 FEBRERO 2002

Fundación Juan March

PROGRAMA

Astor Piazzolla (1921-1992)

Dos Estaciones porteñas

Otoño porteño

Invierno porteño

Atahualpa Yupanqui (1908-1992)

Cuatro danzas

El rescoldeao

Noche en los cerros

Zamba del grillo

Cruz del Sur

José Luis Merlin (1952)

Cinco canciones de amor

1. *Canción del caminante solitario*

2. *Canción del caminante enamorado*

3• *Canción de cuna para un soldado muerto*

4. *La quena rota*

5. *Canción de todos los caminantes*

Gerardo Matos Rodríguez (1897-1948)

La cumparsita

José Luis Merlin

Suite del recuerdo

1. *Evocación*

2. *Zamba*

3. *Chacarera*

4. *Carnavalito*

5. *Joropo*

NOTAS AL PROGRAMA

A. PIAZZOLLA fue un virtuoso argentino del bandoneón, formado luego en la música culta con Alberto Ginastera y, en París, con Nadia Boulanger. Explorador del folklore urbano, y especialmente del tango, logró el éxito en numerosas obras que satisfacen por igual al aficionado a lo popular y al que prefiere la música "clásica". Aunque la mayoría de sus composiciones nacieron para su propio grupo instrumental, algunas de ellas se expandieron en adaptaciones para otros instrumentos.

A. YUPANQUI, nombre artístico de Héctor Roberto Chavero, nacido en Pergamino (prov. de Buenos Aires), es otro de los nombres argentinos que escribiendo fundamentalmente canciones de raíz folklórica, ha llegado también a públicos cultos sin especiales problemas. Perseguido por militares y peronistas, viajó por todo su país, por las tierras vecinas y por Europa. Cantautor de enorme popularidad, compuso y actuó hasta poco antes de morir.

G. MATOS RODRÍGUEZ, natural de Montevideo, fue otro músico popular, esta vez de técnica deficiente, pero que supo arrancar a pianos desvencijados de salones y casinos una colección de pequeñas marchas carnavalescas (*marchitas*) que su intuición convirtió en el tanto más famoso de toda la historia: *La cumparsita* (1917).

J. L. MERLIN, cuya biografía pueden leer al dorso de la página, es transcriptor! y compositor, actividades que están presentes en este concierto. *Suite del recuerdo* es un ejercicio de memoria de su pasado, tanto paisajes como paisanaje, que se concretan en evocaciones con ritmos populares. *Cinco canciones de amor* toma como motivo el de los 2 viajes de un enamorado, como Schubert (*Winterreise*, "Viaje de invierno") o Hahler ("Canciones del camarada caminante"). Pero la raíz folklórica de estas son aún más evidentes.

INTÉRPRETE

JOSÉ LUIS MERLIN

Nació en Buenos Aires en 1952. Es concertista, compositor y profesor de guitarra desde 1967, investigador y difusor de la técnica instrumental. Estudió Guitarra, Teoría y Solfeo con V. Degese, se perfeccionó con A. Carlevaro y realizó estudios de Armonía, Contrapunto, Forma Musical e Instrumentación con L. Arnedo.

Realizó más de veinte giras internacionales: Suecia, Irlanda, España, Austria, USA, Canadá, Cuba, Alemania, Francia, Suiza, Italia, Brasil y Uruguay. Ha colaborado con importantes radios y emisoras de televisión y fue invitado en cinco oportunidades como profesor para dar clases y conferencias en universidades de USA y Alemania. Ha efectuado conciertos como solista con las Sinfónicas de Rosario y San Juan y música de cámara con los Cuartetos de Buenos Aires, Sudamérica, Musicámara, del Plata y Grupo Merlin. Fundador y primer presidente de la Sociedad Integración Guitarrística Argentina y fundador y director del Centro de Estudios Musicales. Fia editado más de doce trabajos discográficos en USA, Japón, Austria y Argentina.

Ha compuesto la música de *Travesía (La guitarra testigo de cinco siglos)*, oratorio para guitarra, voz recitada, mezzosoprano y orquesta de cámara. Aparte otras muchas composiciones (editadas por "Tuscany Publications" y "Shamrock", Austria y distribuidas por "Theodore Presser", New York), ha hecho arreglos y adaptaciones de obras de Beethoven, Scarlatti, Bach y Piazzolla y ha musicalizado poesías de Nicandro Pereyra y Antonio Esteban Agüero.



Fundación Juan March

Castellò, 77. 28006 Madrid
12 horas.