

CONCIERTOS **DE MEDIODÍA**

---

**RECITAL  
DE PIANO**

---

**DANIEL LIGORIO, piano**

---

**LUNES**

---

**21 ENERO 2002**

---

Fundación Juan March

## PROGRAMA

### **Franz Schubert** (1797-1828)

Sonata en Si bemol mayor, D. 960

*Allegro maestoso*

*Anclante*

*Scherzo trío*

*Allegro modéralo*

### **Albert Carbonell** (1972)

Variaciones libres sobre un preludio de Bach

*Praeambulium*

*Burlesca*

*Capriccio*

*Fanfarre*

*Canzone*

*Toccata*

*Impertinence*

*Tema (Praeludium)*

### **Manuel de Falla** ( 1876-1946)

Fantasia Bética

## NOTAS AL PROGRAMA

F. SCHUBERT es autor de más de veinte sonatas para piano, y tres de ellas las compuso en septiembre de 1828, dos meses antes de su muerte: Las Sonatas en Do menor D. 958, en La mayor D. 959 y en Si bemol mayor D. 960. Herederas de la serie beethoveniana, construidas en dimensiones que desbordan el marco clásico, destaca en ellas el intenso lirismo propio de la canción. La última de la trilogía es ciertamente inefable desde el arranque del primer tiempo hasta la melodía del refrán en el rondó final. Pero es en el tiempo lento donde, en una estructura de gran simplicidad, fluye con hermosura sin par.

A. CARBONELL i SAURI es un barcelonés formado en el Conservatorio Superior de Barcelona y en la Juilliard School de Nueva York con Caries Guinovart, Franco Donatoni, León Schidlowski, Stanley Wolfe o Samuel Adler. Su obra se caracteriza por el uso dominante del contrapunto y de los efectos tímbricos, y también tiene una marcada influencia del folklore catalán. Ejemplo perfecto de lo primero es esta obra, *Variaciones Mures*, escritas en el año 2000 por encargo de su amigo Daniel Ligorio, a quien está dedicada. Son siete variaciones muy cortas e intensas sobre el Preludio en Do menor del primer libro de *El clave bien temperado*, BWV 847, de Juan Sebastian Bach. que es citado literalmente en el *Tema (Praeludium)* final. También hay una cita del nombre de B.A.C.H. (Si bemol, La, Do, Si) en la *Toccata*. Los demás episodios exploran con agudeza las posibilidades variativas del Preludio de Bach. La obra es una nueva contribución a las muchas que se escribieron en el año en el que se celebró el 250 aniversario del Cantor de Leipzig.

FALLA escribió la *Fantasia hética* en 1919 a petición de Arturo Rubinstein y logró en ella la cumbre de su piano y una de las páginas más hermosas de toda su música. Es una de las últimas obras que escribió basándose en el folklore, pero sin citas directas, y aunque con gran libertad no está lejos del espíritu constructivo de la sonata clásica.

## INTÉRPRETE

### **Daniel Ligorio Ferrándiz**

Nació en Martorell en 1975 y estudió en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona con Miquel Farré y en el Royal College of Music de Londres con Yonty Solomon.

Ha obtenido importantes premios, entre los que podemos destacar: Primer premio en el concurso de JJ. MM. de Vilafranca del Penedés, Primer premio del "Concurso Permanente de JJ. MM. de España" y de "El Primer Palau" de Barcelona. En 1988 fue seleccionado para representar a España en el concierto de la UER. Durante su estancia en Londres obtuvo los premios "Quilter Piano Prize", "Kendall Taylor Beethoven Piano Prize" y "Hopkinson Gold Medal & Sydney & Peggy Shimmin Piano Prize".

Ha realizado conciertos por España, Italia, Irlanda, Alemania, Inglaterra, Bélgica y Bulgaria, participando en diferentes Festivales Internacionales y efectuando giras y conciertos con la orquesta checa Archi-Bohemi, con el Cuarteto de Praga y con la Orquesta de l'Ampurdá. Algunos de sus conciertos han sido grabados por TVE, TVC y la RAI. En 1999 graba su primer CD con obras de Liszt y Bartok.

Desde que en 1983 fue seleccionado como solista de la "Jove Orquestra Simfònica de Catalunya" bajo la dirección de Josep Pons y tras su posterior debut en el Auditorio Nacional de Madrid con la Orquesta Sinfónica de RTVE, ha actuado con las mejores orquestas nacionales. En 1998 inaugura ante SS. MM. los Reyes de España el Festival homenaje a F. García Lorca.



**Fundación Juan March**

Castellò, 77. 28006 Madrid  
12 horas.