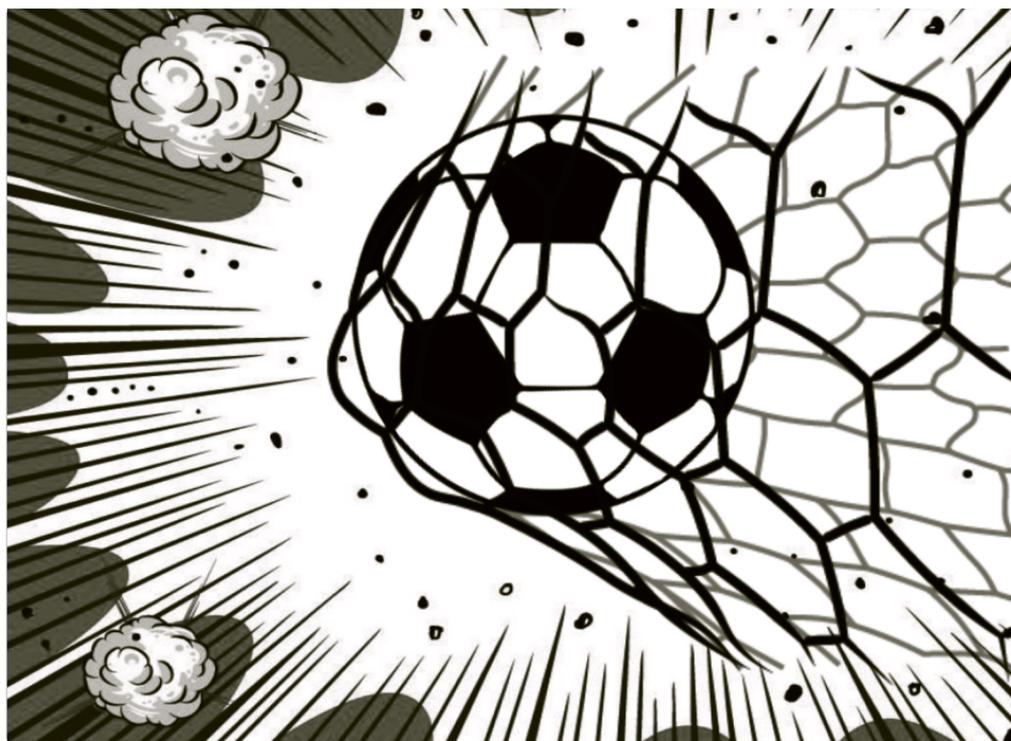


Concierto en familia Una mañana en la zarzuela. El bello género

10 DE DICIEMBRE DE 2016

CONCIERTOS DEL SÁBADO



PROGRAMA

UNA MAÑANA EN LA ZARZUELA

El bello género

Espectáculo de zarzuela compuesto por los siguientes números:

Ruperto Chapí (1851-1909)

“Soy un pobre cesante de loterías”, de *Música clásica*

Gonzalo Roig (1890-1970)

“Sí, yo soy Cecilia Valdés”, de *Cecilia Valdés*

Pablo Sorozábal (1897-1988)

“Alirón”, de *Don Manolito*

Federico Chueca (1846-1908)

Dúo de Virginio y Visita, de *El bateo*

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Terceto de la Marquesita, Don Luis y Don Juan:

“¡Este es el sitio!”, de *El barberillo de Lavapiés*

Pablo Sorozábal

Dúo de Ricardo y Joaquín - Chotis: “¿Quién es usted?”,

de *La del manojo de rosas*

Ruperto Chapí

Dúo de Felipe y Mari Pepa: “Por qué de mis ojos”, de *La Revoltosa*

Pablo Sorozábal

“A París me voy”, de *Katiuska*

Director de escena y dramaturgia: **Carlos Crooke**

Dirección musical y piano: **Mikhail Studyonov**

Cecilia (*soprano*): **Irene Palazón**

Virginio (*tenor*): **Ángel Castilla**

Felipe (*barítono*): **César Sanmartín**

Figurines y vestuario: **Xoán López**

Diseño de iluminación: **Fer Lázaro**

Técnico de sonido: **María Rodríguez-Mora**

Diseño de proyecciones: **Dolores Iglesias**

Si desea volver a escuchar el concierto,

el audio estará disponible en www.march.es/musica/audios

La Fundación Juan March viene organizando, desde 1975, los Recitales para Jóvenes, un programa con el objetivo principal de estimular la experiencia estética y musical en los estudiantes. A estos conciertos asisten cada año, aproximadamente, 6000 alumnos de colegios e institutos acompañados de sus profesores. Ofrecidos por destacados intérpretes, a solo o en grupos de cámara, se acompañan de explicaciones orales a cargo de un especialista, e incorporan, en ocasiones, la proyección de imágenes audiovisuales y ejemplos sonoros acerca de los instrumentos, compositores, época, etc. En los dos últimos Conciertos del Sábado de este año presentamos al público general nuestros recitales didácticos tal como habitualmente los hacemos para los jóvenes escolares.

Muchos jóvenes piensan que la zarzuela es un género musical del pasado que nada tienen que ver con ellos. Pero este concierto didáctico quiere mostrar otra perspectiva de este género, que puede ser tan cercano y actual como cualquier otro. A través de las zarzuelas más conocidas, podremos seguir las peripecias de Virginio, el protagonista de nuestra historia, en su afán por conquistar el amor de Cecilia.

Una acción dramática de nuevo cuño encierra algunas de las romanzas, dúos y tercetos más conocidos de la historia de la zarzuela. Con ella, el público asistente podrá conocer este género genuinamente hispano en el que convergen diversas disciplinas artísticas y técnicas. Así, se hará patente cómo el perfil psicológico de cada personaje se configura a partir de lo que canta o lo que expresa, hasta convertirse en un prototipo de la sociedad de la época. Además, se evidenciará la capacidad expresiva de la iluminación como recurso que sostiene y subraya la acción dramática en todo el espectáculo. Finalmente, se observará cómo la zarzuela atesora la herencia del folclore de nuestro país, y cómo otras músicas de procedencias diversas han dejado su huella en este género.

De este concierto existe una Guía didáctica, elaborada por Isabel Domínguez, y distintos materiales complementarios (vídeos y audios) disponibles en la página web de la Fundación (www.march.es/musica/jovenes/programa.aspx).



INTÉRPRETES

Carlos Crooke ha participado en numerosas representaciones del Teatro de la Zarzuela. Es libretista de la zarzuela *Las leyendas de Bécquer* y de la ópera *Lazarillo de Tormes* de Íñigo Casali.

Mikhail Studyonov trabaja como profesor de piano en Enseñanza Musical Katarina Gurska. Asimismo colabora con las compañías Lírica de Nieves Fernández de Sevilla, Miramón Mendi, Opera Cómica, Trotea Asociación Cultural y Compañía Lírica María Dolores Font. Desde 2007 es el pianista titular y director musical en la Sala Tribueño.

Irene Palazón ha ofrecido múltiples recitales de ópera, zarzuela y obras de oratorio. Ha participado en los Veranos de la Villa en 2014 y 2105, así como en el proyecto pedagógico del Teatro de la Zarzuela y varias representaciones en gira por el territorio español y Costa Rica.

Ángel Castilla es tenor, actor, dramaturgo y director. Ha actuado en Bolivia, Francia, Italia y Argentina. Ha dirigido y presentado *La zarzuela en familia*, programa radiofónico para Latinoamérica y Europa.

César Sanmartín, desde su debut en la ópera *Il Barbiere di Siviglia* como Figaro en el Teatro Real de Madrid, ha interpretado numerosos papeles de ópera y zarzuela. Ha sido galardonado en diversos concursos internacionales de canto y actualmente desarrolla su carrera internacional en Europa y América.

Diciembre 2016 CICLO Conciertos en familia

sábado, 3 *África inspira a Occidente. Polirritmias y Polifonías. Baah Laah, grupo de percusión y Noelia Rodiles, piano*

sábado, 10 *Una mañana en la zarzuela. El bello género. Dramaturgia de Carlos Crooke*

Enero 2017 CICLO Historias del chelo



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló 77. 28006 Madrid

Temporada
2016-2017



Entrada gratuita. Se puede reservar por internet. Los conciertos de los miércoles se pueden escuchar en directo por Radio Clásica, de RNE. Los conciertos de los miércoles y los domingos se pueden ver en directo a través de www.march.es/directo.

Boletín de música y vídeos en www.march.es/musica
Contáctenos en musica@march.es

