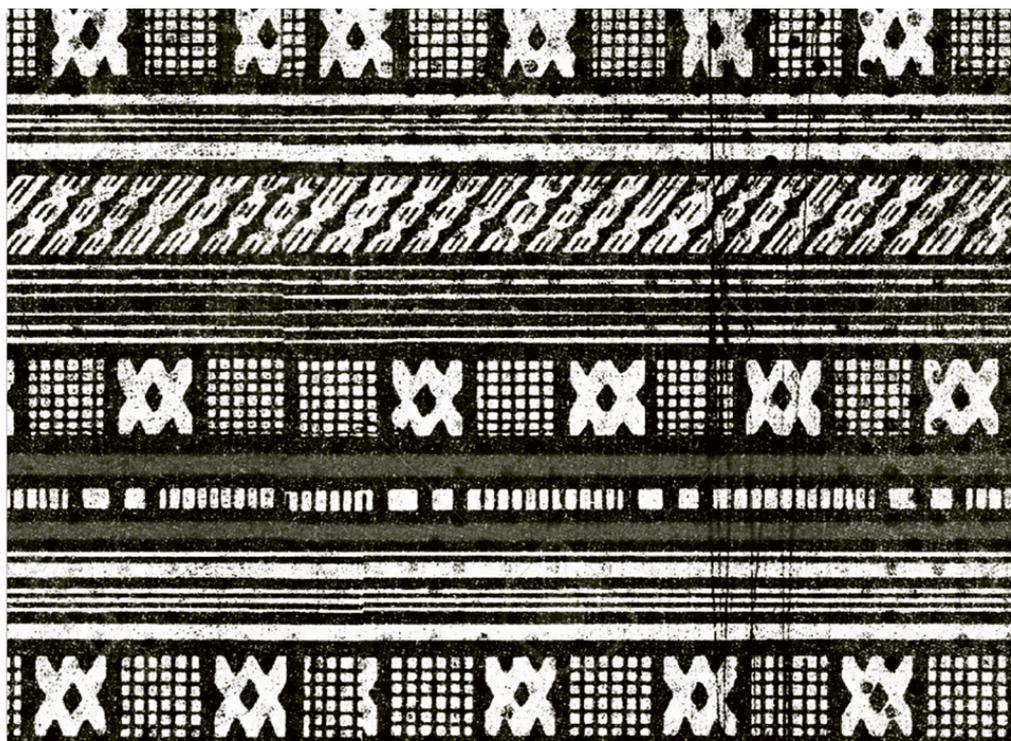


Concierto en familia África inspira a Occidente. Polirritmias y polifonías

3 DE DICIEMBRE DE 2016
CONCIERTOS DEL SÁBADO



PROGRAMA

ÁFRICA INSPIRA A OCCIDENTE

**PRIMERAS
IMPRESIONES
SONORAS**

Baba Shibaba (Nigeria y Camerún)
Sonsorné (Guinea Conakry)
György Ligeti (1923-2006)
Estudio nº 8 Fém

PULSACIÓN

Ben Sikin (Camerún)
Polo Vallejo (1959)
Blue battue
Jesús Rueda (1961)
Interludio nº 1
Interludio nº 3

LENGUAJE

Africa Dansé (Guinea Conakry)
György Ligeti
Estudio nº 11 En suspens
Improvisación conjunta a partir de una
escala pentatónica común

POLIFONÍAS

Kounga + Indé (Camerún)
György Ligeti
Estudio nº 4 Fanfares
Jesús Rueda
Interludio nº 10 Chopin
Polo Vallejo
Fugaz

Baah Laah, grupo de percusión
Justin Tchatchoua y Aboubacar Sylla
Noelia Rodiles, piano

Polo Vallejo, presentador

*Si desea volver a escuchar el concierto,
el audio estará disponible en www.march.es/musica/audios*

La Fundación Juan March viene organizando, desde 1975, los Recitales para Jóvenes, un programa con el objetivo principal de estimular la experiencia estética y musical en los estudiantes. A estos conciertos asisten cada año, aproximadamente, 6000 alumnos de colegios e institutos acompañados de sus profesores. Ofrecidos por destacados intérpretes, a solo o en grupos de cámara, se acompañan de explicaciones orales a cargo de un especialista, e incorporan, en ocasiones, la proyección de imágenes audiovisuales y ejemplos sonoros acerca de los instrumentos, compositores, época, etc. En los dos últimos Conciertos del Sábado de este año presentamos al público general nuestros recitales didácticos tal como habitualmente los hacemos para los jóvenes escolares.

Siempre tendemos a creer que Occidente ostenta una supremacía cultural con respecto al resto del mundo. Pero este recital mostrará justo el ejemplo opuesto: la sofisticación rítmica de la música africana es muy superior a la europea, hasta el punto de que ha inspirado a muchos compositores europeos. Este concierto explicará también cómo descubrir y reproducir la riqueza de los ritmos y las melodías africanas, así como los principales instrumentos que utilizan.

Pocos mundos parecen más distantes que el de un pianista europeo y el de dos percusionistas africanos. Sin embargo, existen importantes conexiones entre la música tradicional africana y composiciones de autores europeos contemporáneos. La confluencia de estas dos tradiciones musicales en este recital presentado por el etnomusicólogo Polo Vallejo permitirá conocer la complejidad rítmica de la creación musical contemporánea y sus conexiones con la rica tradición africana. Además, mostrará las características que definen el ritmo, el pulso y el acento, ilustrará las distintas escalas utilizadas en estas obras, y permitirá experimentar la superposición de distintos ritmos.

De este concierto existe una Guía didáctica, elaborada por Lamberto del Álamo y Vicente Gil, y distintos materiales complementarios (vídeos y audios) disponibles en la página web de la Fundación (www.march.es/musica/jovenes/programa.aspx).



INTÉRPRETES

Baah Laah es un grupo africano de percusión compuesto por Justin Tchatchoua y Aboubacar Shyla, quienes cultivaron su talento por la música desde niños en el seno de sus familias.

Noelia Rodiles se formó en los conservatorios de Avilés, Madrid y Berlín y actualmente compagina su actividad concertística en el piano con la enseñanza.

Polo Vallejo es doctor en etnomusicología (la ciencia que estudia la dimensión cultural y social de la música) y especialista en la música del África negra y de Georgia (Cáucaso).

Diciembre 2016 CICLO Conciertos en familia

sábado, 3 *África inspira a Occidente. Polirritmias y Polifonías. Baah Laah, grupo de percusión y Noelia Rodiles, piano*

sábado, 10 *Una mañana en la zarzuela. El bello género. Carlos Crooke, dramaturgia y dirección escénica y Mikhail Studyonov, dirección musical y piano*

Enero 2017 CICLO Historias del chelo



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló 77. 28006 Madrid

Temporada
2016-2017



Entrada gratuita. Se puede reservar por internet. Los conciertos de los miércoles se pueden escuchar en directo por Radio Clásica, de RNE. Los conciertos de los miércoles y los domingos se pueden ver en directo a través de www.march.es/directo.

Boletín de música y vídeos en www.march.es/musica
Contáctenos en musica@march.es

