

CONCIERTOS DEL SÁBADO

CICLO TRÍOS DE CUERDA

sábado 12 de enero de 2008. 12 horas



FATUM STRING TRIO

Yulia Iglina

Julia Málkova

Antón Gakkel

PROGRAMA

Carl Reinecke (1824-1910)

Trío para violín, viola y violonchelo en Do menor, Op. 249

Allegro moderato

Andante

Intermezzo. Vivace ma non troppo

Adagio, ma non troppo lento. Allegro, un poco maestoso. Più mosso

Serguei Taneyev (1856-1915)

Trío para violín, viola y violonchelo en Mi bemol mayor, Op. 31

Allegro con brio

Scherzino. Allegro vivace

Adagio espressivo

Finale. Presto

FATUM STRING TRÍO

Yulia Iglinova (violín)

Julia Málkova (viola)

Antón Gakkel (violonchelo)

Una de las combinaciones instrumentales de referencia de la música de cámara es el trío de cuerdas. Compuesto por un violín, una viola y un violonchelo es al final del período clásico cuando llega a la sala de conciertos, y deja de ser un divertimento en privado para amateurs, convirtiéndose, junto con el cuarteto de cuerda, en una de las formaciones protagonistas del repertorio camerístico. Cada instrumento realiza su parte de igual o semejante importancia que los otros y del diálogo entre ellos surge la música más esencialmente pura.

Compositor alemán y maestro destacado en su tiempo **Carl Reinecke** tuvo como alumnos a Grieg, Albéniz, Bruch y Janacek, entre otros. Su estilo recuerda a Weber, Schumann y Brahms. Autor enormemente prolífico, su *Trío Op. 249* fue escrito en 1898. Es obra equilibrada, de gran riqueza melódica y amplios desarrollos, que parece escrita en época muy anterior.

Serguei Tanayev, pianista y compositor ruso, enseñó en el Conservatorio de Moscú hasta 1905, siendo su director entre 1885 y 1889. También maestro reputado, tuvo como alumnos a Scriabin y Rachmaninov, entre otros. Su estilo refleja la orientación europea, y especialmente alemana, del Conservatorio de Moscú, como podremos comprobar en el trío elegido para el concierto de hoy.

INTÉRPRETES

FATUM String Trío

Está formado por **Yulia Iglinova**, violín solista (ayuda de Concertino) de la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, **Julia Málkova**, viola solista de la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española y **Anton Gakkel**, violonchelo, profesor de la Orquesta Sinfónica de RTVE, tres virtuosos instrumentistas rusos establecidos en Madrid y que, llevados por su amor hacia la música de cámara, decidieron trabajar a fondo el gran repertorio clásico, romántico y moderno de la música escrita para trío de cuerda, así como procurar el enriquecimiento de este repertorio motivando a los compositores contemporáneos a que escriban para esta formación.

El FATUM String Trío, cuenta con un repertorio amplísimo en el que figuran obras de Haydn, Mozart, Boccherini, Cherubini, Beethoven, Schubert, Reger, Strauss, Kodaly, Villa-Lobos, Krenek, Hindemith, Dohnanyi, Petrassi, Ponce, Montsalvatge, entre tantos otros compositores de todas las épocas y nacionalidades, una abundante representación de la música de nuestro tiempo: Penderecki, Gubaidulina, De Pablo, Guinjoan, Schnittke, Xenakis, Guerrero, hasta las generaciones más jóvenes del actual panorama compositivo español e internacional.

Los tres solistas derivan de la mejor escuela rusa de instrumentos de cuerda y han logrado un alto grado de cohesión sonora y de técnica interpretativa al servicio de la esencial música de cámara.

CICLO TRÍOS DE CUERDA

sábado, 5 de enero de 2008: **Trío Voirin**

sábado, 12 de enero de 2008: **Fatum String Trio**

sábado, 19 de enero de 2008: **Trío de Arco Adagio**

sábado, 26 de enero de 2008: **Trío Granados**



Fundación Juan March

Castelló, 77. 28006 Madrid · Entrada libre hasta completar el aforo
www.march.es · webmast@mail.march.es