

MÚSICAS AL ENCUENTRO: JAZZ & CLÁSICA



CONCIERTOS EN FAMILIA
8 DE DICIEMBRE DE 2018



La Fundación Juan March viene organizando, desde 1975, los Recitales para Jóvenes, un programa con el objetivo principal de estimular la experiencia estética y musical en los estudiantes. A estos conciertos asisten cada año, aproximadamente, 6000 alumnos de colegios e institutos acompañados de sus profesores. Ofrecidos por destacados intérpretes, a solo o en grupos de cámara, se acompañan de explicaciones orales a cargo de un especialista, e incorporan, en ocasiones, la proyección de imágenes audiovisuales y ejemplos sonoros acerca de los instrumentos, compositores, época, etc. En los dos últimos Conciertos del Sábado de este año presentamos al público general nuestros recitales didácticos tal como habitualmente los hacemos para los jóvenes escolares.

Este concierto está concebido para ser una introducción al mundo del jazz y sus relaciones con la música clásica. Un conocido *Menuet* de Johann Sebastian Bach, que el pianista interpreta en clave de jazz, sirve para presentar una de las principales características de este estilo: su naturaleza improvisada. Las siguientes secciones del concierto muestran dos de los géneros que están en la base del jazz –el blues y el ragtime–, y descubren cómo los compositores clásicos recibieron su influencia.

Aunque el jazz posee una naturaleza improvisada, muchos intérpretes y compositores (como Oscar Peterson) han transcrito sus creaciones en partituras para que otros músicos las puedan tocar. Por otra parte, las relaciones entre la tradición clásica y el jazz se hacen patentes al comparar las obras de Fryderyk Chopin y Antônio Carlos Jobim, que comparten una técnica similar (una melodía construida con una misma nota repetida) en lenguajes distintos. El recital concluye con el “Mambo” de *West Side Story*, de Bernstein, que fusiona las armonías del jazz, los ritmos latinos y la tradición operística.

INTRODUCCIÓN **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Menuet, del Álbum de Ana Magdalena Bach

BLUES **George Gershwin** (1898-1937)
Preludio nº 2 (versión para dos pianos)

RAGTIME **Claude Debussy** (1862-1918)
Golliwogg's cake-walk, de Children's corner

Bill Evans (1929-1980)
Time Remembered

**¿CON O SIN
PARTITURA?** **Oscar Peterson** (1925)
Estudio nº 1
Estudio nº 7

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Preludio en Mi menor Op. 28 nº 4

Antônio Carlos Jobim (1927-1994)
Insensatez

CLÁSICO Y JAZZ **Leonard Bernstein** (1918-1990)
Mambo, de West Side Story (para dos pianos)

El programa también incluye improvisaciones en distintos estilos

NOELIA RODILES
piano clásico

MOISÉS P. SÁNCHEZ
piano jazz

FERNANDO PALACIOS
presentador

*El concierto se puede seguir en directo en march.es, Facebook Live y YouTube Live.
El audio estará disponible en march.es/musica/audios durante 30 días.*

NOELIA RODILES, pianista formada en Avilés, Madrid y Berlín, se ha presentado en festivales como Jóvenes intérpretes de la Fundación Scherzo, Schubertiada de Vilabertrán, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Quincena Musical Donostiarra, entre otros.

MOISÉS P. SÁNCHEZ ha tocado y grabado con un amplio abanico de músicos como Plácido Domingo, Benny Golson, Chuck Loeb, Jorge Pardo, Ara Malikian, Fernando Egozcue, Javier Paxariño, Chema Vílchez, Serranito, Javier Vercher, Albert Vila, Yoio Cuesta, Larry Martin Band, Carmen París y un largo etcétera.

FERNANDO PALACIOS es profesor de Pedagogía Musical, creador de grupos musicales, director y presentador de programas de radio y televisión, compositor de obras de concierto, escritor de libros de recursos y profesor en universidades. Parte de su creación está dedicada a niños y jóvenes, como los cuentos musicales *La mota de polvo* y *Las baquetas de Javier*, las óperas *El planeta Analfabía* y *La ópera de los sentidos*, y los ballets *El paseante ocioso* y *El laboratorio del Dr. Fausto*.

CONCIERTOS EN FAMILIA

► 8 DIC: **Noelia Rodiles** y **Moisés P. Sánchez**, pianos.

Presentador: **Fernando Palacios**

15 DIC: **Baah Laah**, grupo de percusión y **Antonio Ortiz**, piano.

Presentador: **Polo Vallejo**

PROKÓFIEV: INTEGRAL DE LAS SONATAS PARA PIANO

DEL 12 ENE AL 2 FEB



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló 77. 28006 Madrid



Entrada gratuita. Parte del aforo se puede reservar por internet. Los conciertos de miércoles, sábado y domingo se pueden seguir en directo a través de march.es, Facebook y YouTube. Los de miércoles, también por Radio Clásica (RNE). Boletín de música y videos en march.es/musica Contáctenos en musica@march.es