

# Salón Teatro Cervantes

Compañía de Zarzuela Cómico-Lírica  
DE  
DON ENRIQUE LLORET

TAMBOAS!

TAMBOAS!

INAUGURACION

INAUGURACION

Debut de la Compañía

EL SÁBADO 4 DE DICIEMBRE DE 1897

## Al Público

En los elencos repartidos con profusión en esta ciudad, se ha dado á conocer el nombre de los artistas que forman el cuadro de la compañía cómico-lírica, que, por conducto de esta Empresa, saluda atentamente al público habanero, y que debutará inaugurando este teatro con el programa que se publica á continuación.

Ni la Empresa, ni los citados artistas, acarician la idea de sostener competencia con ninguna de las empresas, ni de las compañías, que actúan en los teatros de esta ciudad. Modestos y estudiosos artistas forman la compañía, y ellos y esta Empresa tendremos una grata satisfacción si logramos proporcionar unas horas de agradable recreo á la distinguida sociedad de la Habana, para lo cual contamos con un escogido y variado repertorio de las zarzuelas más en boga y más aplaudidas en la capital de España.

LA EMPRESA

## PROGRAMA

### PRIMERA TANDA

A LAS OCHO EN PUNTO.—La zarzuela en un acto y en verso del Sr. Garcia Gutierrez con música del maestro Arrieta, titulada:

## EL GRUMETE

### REPARTO

Luisa. . . . .	Srta. Martínez	Tomás (corsario). . . . .	Sr. Barnés
Juana. . . . .	Sra. Fernández (M.)	Pascual . . . . .	» Lloret
Serafin (grumete). . . . .	» Fernandez (C.)	Antón . . . . .	» Barrenas

Aldeanos, marineros y Coro general.

### SEGUNDA TANDA

A LAS NUEVE.—La zarzuela en un acto y en prosa de los señores Estremera y Chapí, titulada:

## LA CZARINA

### REPARTO

Isabel. . . . .	Sra. Fernández (C.)	Miguel . . . . .	Sr. Barnés
Berta . . . . .	» Martínez	Pedro. . . . .	» Barrenas
La Madrina . . . . .	» Chacoris	Lestocq. . . . .	» Lloret

CORO GENERAL

### TERCERA TANDA

A LAS DIEZ.—El sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, basado en la comedia de Sakespeare *La Fiera Domada*, libro de los Sres. López Silva y Fernández Chau, música del maestro Chapí, cuyo título es

## Las Bravías

### REPARTO

Patro. . . . .	Sra. Fernández (C.)	El Sr. Lucio . . . . .	Sr. Barnés
Señá Melenia . . . . .	» Fernández (M.)	El Gurriato . . . . .	» Barrenas
La Primorosa . . . . .	Srta. Martínez	El Sr. Colás. . . . .	» Vázquez
Señá Inacia . . . . .	Sra. Pons	Epifanio . . . . .	» Mendoza
Pepa . . . . .	» Chacoris	Vencejo. . . . .	» Beltrán
Paca . . . . .	Srta. Pardo	Un monaguillo . . . . .	» Suárez
Tomasa . . . . .	» Mallavia	Chulo 1º . . . . .	» Frías
Chula 1ª . . . . .	» López	Idem 2º . . . . .	» Dalmau
Idem 2ª . . . . .	» Gálvez. . . . .	Pelegrín . . . . .	» Gálvez
Idem 3ª . . . . .	» Ballet	Coro general	

### PRECIOS POR CADA TANDA

	ORO	BTES.
Palcos de 8 sillas sin entradas . . . . .	\$2 00	\$3 70
Lunetas con entradas . . . . .	0 40	\$0 70
Butaca con id. . . . .	0 35	0 65
Delantera de grada con id. . . . .	0 35	0 65
Gradería . . . . .	0 25	0 45
Entrada General . . . . .	0 30	0 50

Imp. La Tipografía O-Reilly 10