

7 el romance campesino (125)

El árbol seco.



El árbol seco

Segura, si muy tardía,
vino ya la Primavera;
y entróse al fin, tan camprante,
por toda la brava Sierra.
Llegóse, desde los llanos,
con la cara muy fiavelera,
con el talle muy cencerro,
con el andar muy de reina.
Subiendo fué, fué trepando,
con singular gentileza;
bien por quebradas, muy duras
con reses más las primeras;
por cerros desfues, humildes,
pero ya de bronca preña;
muy pronto por las cañadas,
muy luego por sus laderas,
- riqué, riqué, que te siguen,
cuando no trepas que trepa, -
con que al fin se vió, de pronto,
por las cumbres más embrietas.
Eodas las fué recorriendo,

con natural diligencia,
y allá donde fué las flores
nacióron bajo sus huellas.
En una tal abundancia,
de tal gozosa manera,
que las fuentes desataron
su raudal, solo por verlas.
Y con una tan lujosa
profusión de tintas nuevas;
las unas color de oro,
las otras color de perla
tantas con tono azules,
tantas con tono violeta,
cual nunca se vio por estos
andorrales de la Sierra.
Tal, por su salud, lo jura
Juan Gil, el de la Neveva;
gran amigo de estos campos;
gran sabidor de sus ciencias,
pues contará las seis onzas
allá para Roche Buena.

Gocé, mi huerto, con todo,
 de largas venturas, ciertas.
 Vistieronse los frontales
 con hoja lucida, fresca,
 Los rosales se llenaron
 de flor, con galana friera,
 y al fin hasta florecieron,
 silbtricamente, las cercas.
 Nadie como Abril o Mayo,
 - Junio por aquestas tierras, -
 para ser, con gasto facil,
 gran comprador de fiestas:
 en los bosques y en los prados,
 en los huertos y en las huertas
 Son como las buenas mosas
 jardines, prados o selvas.
 Con leve gala de flores
 no han inmeneter mas frereas,
 porque en la propia hermosura
 tienen la mayor belleza.

Infelicia en tanta dicha,
 que sus gozos no remueva,
 Sólo un árbol, cuasi muerto,
 no sacudió sus tristeras.

Horas tras horas, en vano
 tendió sus ramas, tan secas,
 al sol de junio, tan bueno,
 con esperanzas supremas.

Distieronse los frutales
con hoja lucida, nueva -
Los rosales se llenaron
de flor, con galana fresca.
Y al fin, hasta florecieron,
vistosamente, las cercas.

Mas, no las ramas del árbol
 moribundo, partimieras.

Ni el sol de abril, tan hermoso,
 que vida tan larga presta;
 ni el halago de las brisas
 primaverales, tan buenas,
 pudieron contra el cansancio,

Tan profundos, de sus fuerzas.
Y es tanto por todo el huerto
vida tanta se recuerda,
sólo el árbol seco y triste
sin calma sufre sin tregua.
Porque ya, sin ilusiones,
que lo animen, desesfiera;
sin nada con que se aliente,
sin nadie que lo comprenda.
¡Porque ni para sus cuitas,
retornó la Primavera!

Menos sufrió de los vientos
del Otoño, de las nieblas
invernales; de las nieves,
tan rigurosas, tan densas (e).
¡Con ver el dolor ajeno
calmaba las propios penas!
Ahora nada le alivia.
Nada su dolor consuela,
Cuanto ve, de gozo habla,

por los cielos y en la tierra :
tan sonrosadas, las nubes;
los pájaros, que revelan ;
las flores, que dan al aire
tan regaladas esencias ;
los ríos, tan parlanchines ;
las zagalas, tan risueñas...
¡En tanto le olvidan todos !
¡Mientras todos le desprecian !

.....

.....

Árbol para siempre muerto,
que con tan honda tristeza,
tus brazos alzabas tan fiebres ;
tus ramas tiendos, tan secas :
yo sí, por mi mal, comprendo
todo el rigor de tu pena.
Juntos iremos. Muy juntos
Ligamos nuestras querellas.

4
7

Comprendiéndonos. ¡Al trueque
de que nadie nos comprenda!
Sin esperanzas que alivien
estas angustias, tan negras.

¡Ay, de los dos! Condenados
a morir en Primavera!

~~Pe...~~
El árbol seco.

~~Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.~~

Seguro, si muy tardía,
vino ya la Primavera
y entróse al fin, ~~tiempo~~ ^{tan campegante,}
por toda la brava Sierra.

Llegóse, desde los llanos,
con la cura muy ~~risueña~~ ^{pacera,}
con el valle muy encenso,
con el andar muy declina.

~~Lubis por las curvas beses
con lindas y bonas huellas,
en donde las cosas ~~para~~ ^{brava}
marcadas en beses huellas;
con mucha gloria venturosa,
de mucha color risueña.~~

~~La~~ ^(que, si) Lubis ~~entó~~ fue teprando,
con ~~regular~~ ^{regular} gentileza;
bien ~~por~~ ^{por} ~~redalle~~ ^{redalle} guabradas, ~~ya~~ ^{mu} ~~duas~~
~~ya~~ ^{en} ~~no~~ ^{no} ~~más~~ ^{más} ~~les~~ ^{les} ~~ya~~ ^{ya} ~~no~~ ^{no} ~~ser~~ ^{ser} ~~primeras~~ ^{primeras};

2
fui ~~certos~~ sereno, humilde,
pero ya de buena fama;
muy pronto por las cañadas,
muy luego por sus laderas,
~~fui~~
— sigue, sigue, quite siguen,
cuando no traja que traja, —
con que al fin se vio, de pronto,
~~sobre cuevas muy~~
por las cuevas más embrietas.

Toda la fue recorriendo,
en ~~forma~~ diligencia,
y allá donde fue la flaca
nacieron bajo mis huellas.

En una tal abundancia,
de tal gozosa manera,
que las fuentes desataron
~~su caudal~~ ^{su caudal} sólo por verlas.

Y con una tan lujosa
~~propiedad~~ ^{propiedad} de tintas ~~de colores~~ ^{mevags;}

las unas color del oro,
las otras color de perla;
tantas ~~mitas~~ con tintas ^{topos} azules,
tantas ~~mitas~~ con tinte violeta.

3/
cuál nunca se vio fué estos
~~seres raros a sí para~~
años atrás de la época.

Él, fué en salud, la jura
Juana Gil, el Orda Revera ;
~~gran sabido~~
gran amigo de estos campos ;
gran sabidor de sus ciencias,
fué, contará las seis onzas
allá para Noche Buena

~~En~~ fué mi huerta, en Toda,
de largas venturas, ciertas.
~~En~~ fué del completo,
~~fué~~ gavi del esplendido,
~~se~~ engalanaron, de nuevo,
~~los~~ guisados.
Visitáronse los fontales
Reveras en fué las
en hoja luzida, reputa fué.
~~de~~ una legua de tierra
Los rosales se llenan
de flor, en galana prisa,
y al fin hasta florecieron,
silvestrémente, las cercas.
Nadie como Abil o Mayo,
- Juvis por estas tierras, -

4/
para ser, con gusto fácil,
gran compañera de fiestas;
en los bosques y en los prados,
en las huertas y en las huertas.

Se parecen á las mozas
jardines, prados y selvas
con que, con gala de flores

Ma Son como las buenas mozas
prados, jardines, prados ó selvas.

Conque luzcas en ellas
Con leve gala de flores

~~de ellas~~ no han menester más prescas,

~~porque~~ porque en la propia hermosura
tienen la mayor belleza.

Y feliz en tanta dicha,
que no goza no remeras,
sólo un árbol, casi nudo,
no sacudis sus tristezas.
Horas tras horas, en vano
fendis sus ramas, son secas,

8
al Sol de junio, tan bueno,
en esperanzas supremas.
Vistieronse los frutales
en hoja lucida, nueva-
Los rosales se llenaron
de flor, con galana presa.

Tal fue, hanta florieron,
gostosamente, las cercas.
Mas, no las ramas del árbol
moribundo, las timeras.

Ni el Sol de Abril, tan hermoso,
que vida tan larga presta;
ni el halago de las brisas
primaverales, tan buenas,
fuerden contra el cansancio,
tan profundo, de mis fuerzas.
Y en tanto por todo el mundo

sin nada en que se alivie,
sin nada que lo comprenda.

vida tanta y temeraria,
sólo el árbol seco y triste
sin calma sufre mi Inequidad.
Porque ya, sin ilusiones
que lo animen, desesperación,
Porque no para sus curitas,
retornó la Primavera.

Menos sufrí ^{de} ~~con~~ ^{vientos} ~~con~~
del Otoño, ^{de} ~~con~~ las nieblas
de ^{invernales;} ~~invernales;~~ ^{de} ~~con~~ las nieves,
tan ^{zigzags,} ~~inapreciables,~~ tan densas.
~~cuando en todo, cuando en todo,~~
~~se cala sin, mismas penas~~
~~misma en todo, mis penas todo~~
; Con ver el dolor ajeno
calmaba las propias penas!
Agora ~~hay ya~~ ^{en} nada se alivia.
Nada ni dolor en suelo,

7/
Cuanto ve, de gozos habla,
por los cielos y en la tierra:

~~Las algeas, las rocas~~

~~Las nubes, las~~

Son suscoradas, las nubes;

los pájaros, que vuelan;

las flores, que dan al aire

su regalados esencia:

los ríos, que parlanchinos;

los zagales, son risueños... ##

~~El árbol, que siempre~~

Arbol, para siempre muerto,
que, con su honda tristeza,

~~tiende~~

~~sus ramas tiendes~~

tu brazo alzar, son fuertes;

tu ramas tiendes, son secas:

yo sí, por mi mal, comprendo

todo el rigor de tu pena.

! Tu tanto le olvidan todos!
! Mientras todos le desprecian!

8/

Juntas sintamos. Muy juntas
digamos nuestras querellas.

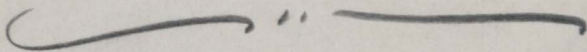
~~Para mis~~

Comprendiéndolos. ~~De~~ ~~que~~
de que nadie nos comprenda!

~~sin es~~ ~~pergunzas~~ ~~que~~ ~~alivi~~ ~~en~~
~~estas~~ ~~argum~~ ~~tos~~ ~~tan~~ ~~negros~~ -
~~gracia~~ ~~al~~ ~~gigante~~ ~~en~~ ~~figura~~ -

¡ Ay, delos dos! ; Condernads
a morir en Primavera!

126



Cecilia - junio - 1910. -