

60

Al romance legendario

Margarita Cattonera

- Romance legendario -

- Margarita la toruosa.

I

Ante la Virgen, de linojos,
resa y resa Margarita,
con fervores muy profundos,
con angustias muy sombrías.

Encontrados sentimientos
sin cesar la martirizan.

Voces del mundo la llaman,
con seductoras cantigas.

Voces del deber la tienen,
la mantienen indecisa.

Y en tan horribles angustias
a su Virgen se confia.

cesaron las oraciones
y vencieron las cantigas.
Va a rodar en el abismo
la infeliz Margarita.
Ruge, por el negro espacio,
la tormenta más bravia.
Son destellos infernales
cada centella nubila.
Margarita, deslumbrada,
del cielo mismo se olvida.
Y apartase de su Virgen.
Y a su Don Juan se confía.

I I I

Menos duran que las rosas
La ilusión y sus mentiras.

Menos, pasiones livianas
que dan en pocas fatigas.

Bien lo comprende, viendo,
la infeliz Margarita;
muy desdenada y a solas
en la Corte corrompida.

Pagados remordimientos
sin cesar la martirizan.

Y al Cielo torna los ojos,
con angustias infinitas.

IV

Virgen pura, Virgen Santa,
Virgen Loco Santa = mira
como equivoca la sombra
de tu manto Margarita.
¡Como se aparta del mundo
que la llevó con tal perfidia !
¡Como retorna al convento,
y a su pas, arrepentida !
¡Y al refugio de su celda,
tan hermosa por tranquila !
¡Como tu grande milagro
la redime de sus culpas !
¡Por que renace, tan buena !
¡Y a su Virgen se confia !

V

Por ámbitos de la Gloria
pasa, gentil, Margarita.

Príncipes de Gloria la visten.

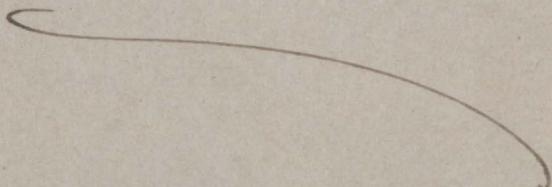
Gracias del Señor la animan.

Y pues que en gozos peregrinos
almas tan excesivas vivan,

llega, como luz radiante,
sobre el alma de Gorilla;

sobre el alma, siempre joven,
de Chapi; Sol que fascina.

Y en su esplendor las envuelve...
¡Ya a la Virgen las confia!



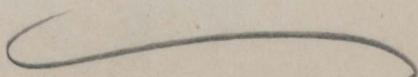
Margarita la tornera.

I

Ante su Virgen, de hincos,
~~Al pie de la Virgen~~
rega y raga Margarita,
con fervor muy ~~seco~~,
~~en mis entrañas~~ profundo,
en angustias muy sordas.
Encontrando sentimientos
en casar la matriajan -
Voces del mundo la llaman,
~~en~~ seductivas cantigas.

Voces del deber la tienen,
la mantienen indecisa.

~~La Virgen se encierra,~~
~~y~~ En tantas duras angustias
a su Virgen se confia.



II,

Lágrimas, lágrimas lloradas,
seduciendo intensamente
Cesaron las oraciones
y vencieron las contingencias.
Vai a solas en el abismo
la infeliz Margarita.
Ruge, por el negro espacio,
la tormenta más ~~branca~~^{branca}:
Con destellos infernales
Cada centella mística,
Margarita, deslumbrada,
del cielo mismo se olvida.
Y apartarse de su Virgen,
Y a su despuñan se confía.

III

Menos chiven gueñas rosas
la lucirí y sus mentiras.

Menos, ~~de glorias y lirianas~~
~~que dan~~ satisfacción de la vida
~~que dan~~, que dan espontáneas.

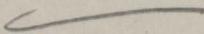
Bien lo comprende, gemiendo,
la infelice Margarita;
muy desdernada y aislada
en la Corte ~~femenina~~ corrompida.

Raigados remordimientos
sin cesar la martizan.

Tal ~~as~~ bien torna los ojos,
en angustias infinitas.

IV.

Virgen pura, Virgen Santa,
Virgen Sacrosanta : mira
cómo regocija la Sombra
de tu manto Margarita.
¡Cómo se aparta del mundo,
que la hisió con tal profida !
¡Cómo retorna al mundo,
y a su faz - amargantida !
¡Al refugio de su alta,
~~tan~~ ^{tan} lejura por tranquilidad !
¡Cómo tu grande milagro
la redime de sus caídas !
Con que renace, tan buena !
¡Y en Virgen se confía !



V

Por ámbito de la Gloria
para, gentil, Margarita.
Luce de Gloria la visten
grandes del sol la animan.

~~Y por que en gorgoros peregrinos~~
~~almas tan esclavas vien,~~
~~y en glorias juntas e vivian,~~

dordos boscos
bosques tristes, tan nobles
~~de Chapí, de de Rovilla,~~

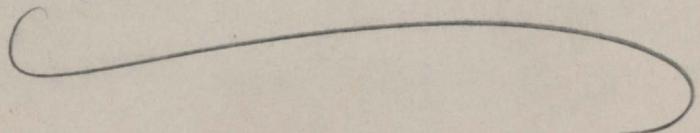
del amor lleva, con su rayante,
sobre el alma de Rovilla;

~~— sobre el alma, que no pierde,~~
~~que no pierde,~~

de Chapí, ~~que~~ Sol que fascina.

~~Y en~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~

¡A la Virgen nos confío!



Tan su
explendor
la envuelve...