

(75)

VII

Canción allíva.

—

~~E~~  
650  
- 75  
575

# Canciones de la Ciudad,

---

✓  
Canción altaña.

No. Yo no soy ni trovador errante  
ni juglar mendicante.

Mi Musa bien hallada  
en mi poesía ~~soy~~ mía;  
mi Musa, tan locada,  
me consentirá.

—  
Necesito otros cantores,  
— ~~que~~ <sup>vatos son</sup> ~~soy~~ perge riendo, —  
<sup>siguiendo,</sup> ~~que~~ <sup>son</sup> mejores,  
los abiertos caminos;  
~~Llámende~~ Trovadores,  
ó aspiran a juglares;

27

en que privan  
~~para festejar~~ honores  
a' altísimos Señores,  
o' regocijo de famas  
de modas populares.  
La pobre Niña mía  
no busca más que amores;  
¡amores y alegría!

---

No. Yo no voy, jamás, de puerta en  
puerta  
buscando casa abierta...

---

No voy de calle en calle,  
prodigando alabanzas.  
Ni la Lumbre ni el Valle  
me avío más andando...

---

3/  
La pobre Misa más  
graciosa vivirá sola ;  
hej por la Señoría ;  
hej mirando las olas  
de la mar tan brava ;  
hej aquí, fué misión  
de la Ciudad, observar,  
legí de Venturas  
y le ambiente impuso ;  
<sup>Donde nació la mire;</sup>  
dónde a solas suspira,  
mí que a nací importune  
en canción, ó la mí ;  
donde nació se ná  
del Amor que nos une.

---

Para nada queremos la esistencia,  
ni tal independencia.

---

4  
En tanto, la jerga lanza  
hay más nuevos favores..  
Sientanse populares.  
Los celebra Señores.

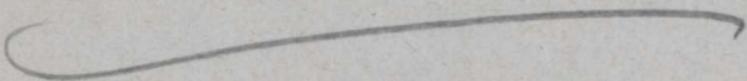
—  
Samas evanescidas  
~~que proclaman los bellos~~  
de sus trovas publicadas,  
si las dien ver negadas.  
Las turbar, aduladas  
~~por ellos, en jornadas~~  
~~indignas de memoria,~~  
~~para glorias~~  
~~que en las plazas~~  
les alcen, bajo arcadas  
Del Templo de la Gloria.  
Tanta gloria no ingresa,  
en halago tan vivo,

al humilde poeta,  
que debe ser asceta  
y quiere ser átillo.  
Si aspira a la fortuna  
de ser independiente;  
de no humillar su frente  
por vanidad ninguna..

---

~~Meden, j... , los inglat.~~  
Trámenlos truadlos;  
~~Meden,~~ j... , los inglat.  
Achelando a Señores.  
Requieren Javas  
de masas populares...  
No seguiré sus huellas...  
No correré tras ellas...

67  
Mi Musa, bien hallada en  
mi poesía mía;  
mi Musa, tan leñada,  
me lo consentirá!



~~La Música de la~~  
Canción activa ~~Canción activa.~~  
~~Conciencia~~

¡No! Yo no soy ni trovador errante  
ni juglar mendicante.

~~  
Mi musa, bien hallada  
con la pobreza mía;  
mi Musa, tan honzada,  
no lo consentiría.

~~  
Medren otros cantores,  
-vates son peregrinos, -  
siguiendo, por mejores,  
los abiertos caminos.

Llámense trovadores,  
ó aspiren á juglares;

2  
con que pidan honores  
á altísimos señores,  
ó requieran favores  
de masas populares.

La pobre Musa mía  
no busca más que amores;  
¡amores y alegría!

No. Yo no voy, jamás, de puerta  
en puerta,  
buscando casa abierta .....

~~~~~  
No voy de calle en calle,  
prodigando alabanzas.

Ni la Cumbre ni el Valle  
mizazán mis andanzas. ■■■

~~~~~

La pobre Musa mía  
quiere vivir á solas;  
bien por la serranía;  
bien mirando las olas  
de la mar tan bravía;  
bien aquí, por rincones  
de la Ciudad, oscuros,  
lejos de tentaciones  
y de ambientes impuros;  
donde nadie la mire;  
donde á solas suspiré;  
sin que á nadie importune  
su canción, ó la mía;  
donde nadie se ría  
del Amor que nos une.



Para nada queremos la existencia,

4  
sin tal independencia.

En tanto, los juglares  
hayan nuevos favores.   
Sientanse populares.  
dos celebres Señores.

~~~~~

Damas evanescidas  
proclaman las bellezas  
de sus trovas pulidas,  
si ~~los~~ <sup>les</sup> dicen temezas.  
Las turbas, aduladas  
por ellos, en jorunas  
indignas de memoria,  
los alcen, bajo arcadas  
del templo dela Gloria.  
Fanta gloria no inquieta,

5  
con halago tan vivo,  
al honrado poeta,  
que debe ser asceta  
si quiere ser activo.  
Si aspira a la fortuna  
de ser independiente;  
de no humillar su frente  
por vanidad ~~alguna~~...

~~~

Triunfan los trovadores;  
medren, pues, los juglares.  
Adulando a Señores.  
Requiriendo favores  
de masas populares.  
No seguiré sus huellas...  
No correré tras ellas...

~~~

✓<sup>6</sup>  
Mi Musa, bien hallada  
con la pobreza mía;  
mi Musa, tan honrada,  
¡no lo consentiría!

~~~~~