

Manzanares (112)

21/11/1910

"Andante" fantástico.

IV.

"Andante" fantástico.

... Llena de charcos
está la calle.

Pázan apenas
los aguaceros.

Me acoge un lóbrego
Café, de un barrio
más bien excentrico....

Tremblo de frío.
Sigue lloviendo....

Corrió el otoño.
Llega el Invierno.

2
La calle triste,
llena de charcos,
- ~~ta~~ los cristales
de las ventanas,
que con los soplos
del aire tiemblan; -
el aire frío,
la lluvia terca,
las nubes grises...
Todo me infunde
vaga tristeza!

Me acoge un lóbrego
Café, de un barrio
más bien exótico...

Tiembla de frío.

Sigue lloviendo....

De cuando en cuando,
 tiemblan los vidrios
 de las ventanas,
 estremecidos
 por el aiento
 del aire frío. ■■■

Brusan la calle,
 de charca en charca,
 dos viejecillos,
 que van temblando
 también, de frío....

Tres gatos negros,
 los tres muy grandes,

me están mirando. //

los tengo enfrente.

los tres me clavan

sus ojos fijos,

sus ojos claros,

sus ojos verdes. //

 //

Sus ojos verdes,
en marcos negros;

sus ojos grandes,
maravillosos,

perturbadores,

funambulescos. //

 //

¡Sus ojos fijos,
que me contemplan
intensamente! //

5

¡Sus ojos claros,
sus ojos verdes,
que me hipnotizan,
profundamente! //

—
¿Pensan, acaso,
los gatos negros //
que así me miran ?
¿Qué es lo que piensan,
mientras sus ojos,
grandes y verdes,
me sugestionan
y me hipnotizan ?

—
¿Quiénes me miran
por esos ojos ?
¿Por qué me miran

6
con tal tristeza,
los gatos negros
del triste y frío
Café, tan lobrego?.

~
¿Quizás comprenden
mis sufrimientos?
¿Que estoy soñando
con la inefable
paz de las tumbas, ;
con el silencio
del Campo Santo, ,
con los cipreses
del Cementerio? ; ...

¡Qué desvarío!
Los gatos negros

que así me miran
de nada saben...

¡Lo sé, de fijo!

~

¡Pero sus ojos,
que en mí se fijan,
que en mí se clavan,
me sugestionan
y me hipnotizan!

~~~~~

Siguen temblando  
los vidrios turbios  
de las ventanas. ■■■

Estreñecidos  
por el aliento  
del aire frío. ■■■

~

8  
V  
Cruzan, de nredo,  
la calle triste,  
de charca en charca,  
dos viejecillos,  
que van temblando  
tambien, ¡de frío!...

—  
Sigue lloviendo. ■■■  
Llega la noche.  
Tornase el cielo  
de gris en livido. ■■■  
Tiembla por todo.  
Tiembla de espanto.  
Tiembla de frío!...



## Amancio.

Ay: Esta luna del alta, gris y fria,  
no le biera brillar. Porque es mas triste  
que la sombra mas negra de la Noche.  
Su livido claror deja en el alma  
La amargura! Las maderas cierran  
de balcones y balcones; No! Que no sea  
como toonta la luna pálida, muerta,  
con los matices de la flor marchita  
sobre la frente de difunta virgen.

Al ensueño retorno. Y el ensueño  
me olvide de torturas. Y en las sombras,  
del mundo torpe, malhechor, me olví de;  
mientras cumple la luna, gris, misteriosa,  
por el espacio