



44

## VI. Cintas de fuego.

---

— . —

## Cintas de fuegos

Reina la Noche, sin luna;  
con un aire muy sereno;  
muy regalada de aromas,  
muy cruzada de luceros.

Por la falda de la Sierra,  
por las sombras, y a lo lejos,  
para el rápido del Norte,  
como una cinta de fuegos;

~~Se ve el fondo, tan obscuro,  
de las montañas y los cerros,  
como una flecha dorada  
que <sup>marchando</sup> ~~va~~, va corriendo...~~

2/  
- tal la distancia lo finge,  
tan amiga del ensueño; -  
como una flecha dorada,  
competidora del viento;

-  
como un rosario de luces;  
como las luces de un pueblo  
singular, bien ordenadas  
y puestas en movimiento....

-  
Sobre el fondo, tan obscuro,  
de los montes y los cerros,  
en demanda de la Corte  
vá marchando, vá corriendo....

-

2/ Y al correr  
~~El~~ las iluminas,  
con sus <sup>hermosos</sup> ~~hermosos~~ destellos:  
Por un ~~momento~~ y ~~tan~~ ~~luz~~  
Y de resplandores risueños.  
~~Y de resplandores risueños.~~

---

Como cintas paralelas,  
9<sup>a</sup> - pasando las tres a un tiempo,  
como ~~si~~ el tren por ~~los~~ <sup>sus</sup> carriles,  
van por tierra sus reflejos.

---

Vuela el tren. Se va alejando,  
con su luz y con su estruendo.  
~~Detrás, renacen~~ <sup>renacen</sup> las sombras.  
~~Después, resurge~~ <sup>resurge</sup> el silencio.

---

3 /  
... Ten una breve revuelta  
se van las cintas pendiendo,  
con sus fantásticos lúmenes  
con un rumbo paralelo.

Por una ~~breve~~ <sup>revuelta</sup> busca  
donde se van escondiendo;  
donde el rosario y la flecha  
van, por instantes, a menguar;

Donde se ocultan los lúmenes  
imaginarios de juncos...  
¡cuál <sup>se</sup> ~~se~~ <sup>quieren</sup> ~~quieren~~ <sup>enrollando</sup>  
sobre la sombra sus juegos!

— // —

## VI.

## Cintas de fuego.

Reina la Noche, sin luna,<sup>M</sup>  
 con un aire muy sereno;<sup>N</sup>  
 muy regalada de aromas,  
 muy enajada de luceros.

—  
 Por la falda de la Sierra,  
 por las sombras, y a lo lejos,  
 pasa el rápido del Norte,  
 como una cinta de fuego;

—  
 — tal la distancia lo finge,  
 tan amigo del ensueño; —  
 como una flecha dorada,  
 competidora del viento;

como un rosario de luces;  
 como las luces de un pueblo  
 singular, bien ordenadas  
 y puestas en movimiento...

Sobre el fondo, tan obscuro,  
 de los montes y los cerros,  
 en demanda de la Corte  
 va' marchando, va' corriendo...

Y al marchar, se alumbra todo  
~~al correr, las ilumina,~~  
 con sus ~~brillantes~~ <sup>alegres</sup> destellos:  
 con tantas y tantas luces  
 de resplandores risueños.

Como cintas paralelas,  
 que pasan las tres a un tiempo,  
 corre el tren por sus carriles,  
 van' por tierra sus reflejos.

Vuela el tren. Se va' alejando,  
 con su luz y con su estruendo.  
 Detrás, ~~renace~~<sup>resurgen</sup> las sombras.  
 Después, ~~resurge~~<sup>renace</sup> el silencio.

... Y en una breve revuelta  
 se van las cintas perdiendo;  
 con sus fantásticas luces,  
 con sus rumbos paralelos.

Por una revuelta brusca,  
 donde se van escondiendo;  
 donde el rosario y la flecha  
 van, por instantes, a menos;

donde se ocultan las luces  
 imaginarias del pueblo...

¡Cual si fueran enrollando,  
 -lucen en sombras, sobre ~~las sombras~~<sup>las sombras</sup> sus fuegos!