

5^a

Tragedias
para veir.

Tragedia para veis...
~~La man... ..~~

~~Tragedia~~

I

Un poeta clásico.

11" No me halagues, oh hijo, ^{para aser} ~~que el~~ ^{grato} ~~aliento~~ delos Ninfas eni
 No me halagues, oh campo de lirios,
 que cantas, con el gozo de tus rosas,
 los himnos de tus jilicidos amores.
 No tu, proadere, que la madre fiero
~~de riqueza~~ ~~almeva,~~ ~~de~~ ~~en~~ ~~que~~ ~~ondulava~~
 como esolad de un mar, que ~~el viento~~ ^{vija el viento,}
 los espigun, ~~seu~~ ~~altos~~ ~~y~~ ~~gentiles,~~
~~salpicados con sangre de~~
 salpicados con sangre de amapolas,
 ante los rayos que en tu seno viente, ~~no~~
 flechas doradas - el dios Apolo.
 No plucen la blandura y el halazo

2/
de matutina dulces, candidos favores,
a quien en penas que entorpecen sime.
Cielos que misericordias, como llamad vivas
del fiesp que devora, me es un baten,
y se aduenen de mi. lucha un ellos
mi amor, ni pche amor. Desesperado.
La infame tibia, la que jueva Musa
de mi amor, ~~que en tantas espejlos,~~
de mi se ~~me~~ ^{me} en piedad, y en brazos
de amante nuevo fingida surie.
La quiers aburren, y la perdono;
* me rinden, ¡ay de mi! las ventaninas
de sus miradas, y la miel sabrosa,
- sabrosa, dulce cual la miel hillea,
que entre sus labios, albezarme, libo.
Oh Júpiter! oh Dios omnipotente!
con tus rayos más vivos me acaba.
Succumban los dios, bajo la furia
de tu divina cólera. No quede
memoria de mi nombre, ni memoria
de su maldad, impudicia y funesta.
Mas, de tu rayo ~~cuída~~ ^{cuída}, espues lleguen
a su bodega sin igual; de nubes
que no rompan, ni turben la armonía

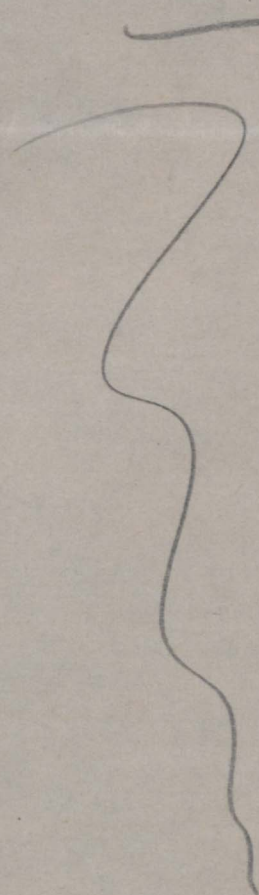
~~~~~

3 /  
de un cuerpo gentil, gentil es trofa  
de un cántico de amores, que des entre  
muros primor en cada rico verso.

Muertos, queda mi triste, Van hermosa  
cansalente, para mi bien, un día.

Fuere profanación que marchitadas  
la flor de un hermoso, flor de flores;  
mucho más bella que la flor del loto,  
mucho más blanca que la flor del narciso."

46



~~Un poeta romántico~~ Un poeta romántico

4/ "Tuve yo el alma de mi madre, buena;  
 tuve yo el alma de la fe, creyente;  
~~supe encontrar en la vida serena~~  
 tuve yo un alma que luchó, - serena,  
 sin rendirse, jamás, - con la corriente;

"Tuve yo un alma para el bien nacido,  
 tuve yo el alma del amor fecundo;  
 tuve yo un alma que adoró la Vida,  
 tuve yo un alma que gozó del mundo!

"¿Dónde las horas de letal hastío,  
 dónde las horas de infame calma,  
 cuando era niño, tan feliz, tan mío,  
 todo el aliento del amor del alma?

"Fui, poco a poco, desmayando; tuve  
 miedos, por fin, a las horrendas luchas  
 que en honda ansias del honor mantuve...;  
 - Fui lo sabes, Dios Santo, que me escuchas -;

1/5

~~si, pues a, pues, anochece~~  
 " vi, ~~que el mal que portaba corrompía~~  
~~de punto, y para siempre mi existencia;~~  
 vi, ~~en espanto vi,~~ que se extinguía  
 la luz ~~de la verdad en mi conciencia;~~

" ni mi ser, de improviso, trastornado  
 por el dolor, que punta y que desgana;  
 ni mi ser en la garras del pecado,  
 implacido en la cárcel de la furia. - 3. -

" Pobre alma mía, noble y valerosa!  
 te lloro en la lágrima que vierte.  
 Vivo para la vida mentirosa;  
 para la dicha y el ~~humor~~ <sup>humor</sup> le rueta.

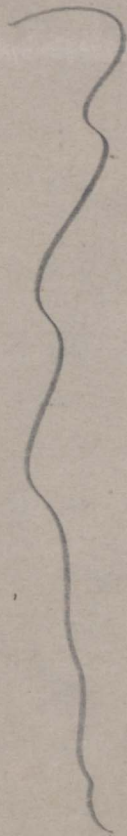
" Muero en tinieblas, como ~~cuando el día~~ <sup>luz que acabas;</sup>  
 vive mi sombra, que se mueve triste...  
 Mi ser, mi noble ser, el ~~que alientaba~~ <sup>que alientaba</sup>  
~~el amor y la virtud no existe...~~

" Vivo no más la forma... la ~~aparición~~ <sup>figura</sup>  
 la aparición ~~del cuerpo~~ <sup>del hombre que vivió</sup> ~~precipitado;~~  
 ¡y en mi cuerpo la pobre sepultura  
 del ~~ser que vivió~~ <sup>alma que vivió</sup>... ~~Pobre alma mía!~~  
~~del ser que vivió~~ <sup>del ser que vivió</sup>, ~~suicida~~ <sup>suicida</sup>...

18/6 " Una mujer, estúpida o malvada,  
la ~~dehonoró~~, las asesinas. Por ella,  
vive la vida estéril de la estufa  
que vivió por los españoles apagada...

" I en vengas hechos contra el sino adverso,  
por ellos, por sus vicios condenados,  
en las entrañas de mi ser perverso,  
Ven el cadáver de mi ser honrado... "

~~Alonso~~



Un poeta moderno

" Parque sobrio, florido.  
 Noche de luna, diurna.  
 Suena doliente gemido.  
 Pierrot maldice, sentido,  
 traicion de Colombine.

" Boca alaba, peregrina.  
 Tarde ~~lenta~~, ~~gira~~, ~~lenta~~ Morona.  
 Suena un beso. ~~se adivina~~

~~se~~ se adivina  
 que el pobre Pierrot perdona  
 traicion de Colombine.

" Parque, de nuevo, que en calma,  
 la luz de la luna hiera,  
 con claridad nacarina.

Un ¡ay! que brota del alma.  
 Pierrot, ~~culpado~~, se muere...

por culpa de Colombine ~~—~~ ;



8 / <sup>1441</sup>  
por el dolor traído,  
en el norte descompuesto;  
¡ con un grito  
de dolor, desenfocado! -

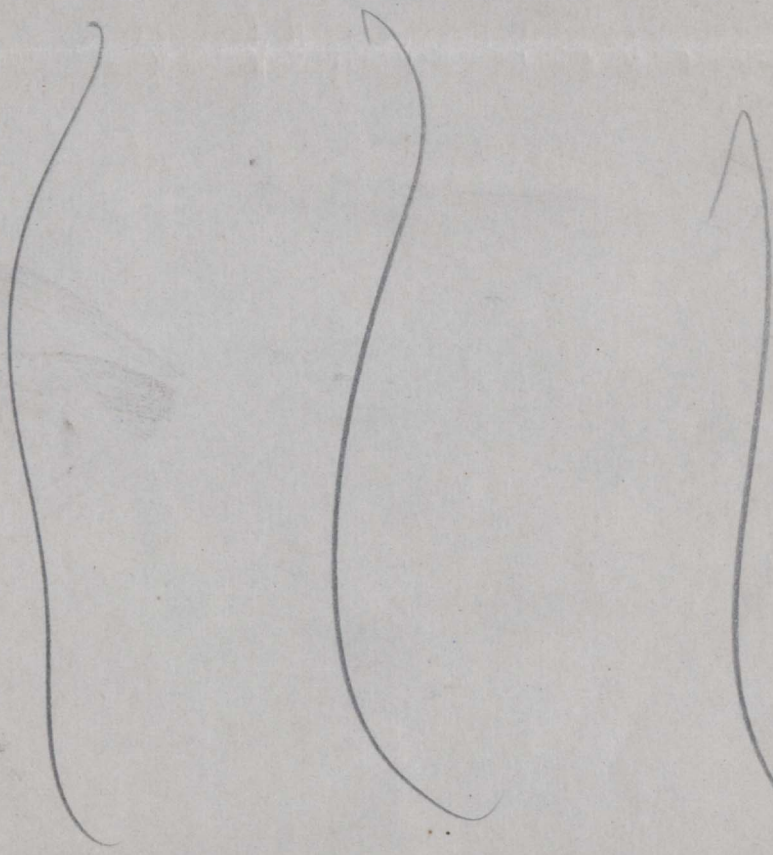
" ~~de~~ ser un argentino, la gente  
de los entornos se ve.  
En el agua transparente  
de la laguna de las fuentes  
la blanca luna sonríe....

" ¡ Poche Picot, mi fortuna!  
No insistas en la importancia  
~~de tu nombre~~ ~~de~~ ser amante,  
entre la mujer constante  
de los hombres y la luna ~~!!~~

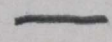
~~Mata <sup>Washington</sup> ~~Washington~~, ~~Trinidad~~, !!  
Di sin miedo, a Colombia !!  
Te pago en la existencia  
juntos ~~de~~ ~~la~~ ~~existencia~~~~

9/  
" Mata más bien! Aserena,  
sin piedad, a Colombina!  
Castiga al fin sus pecados!  
No son otros los deberes  
de los amantes honrados  
con las infames mujeres!  
Cumple al fin en la dignidad  
de tus deberes. La guies!

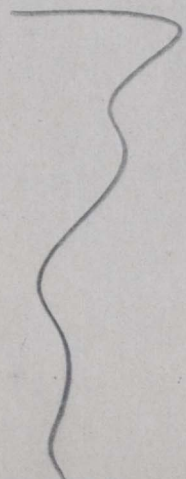
---



" Cientos sábios te hablarán  
 de calma, de redención;  
 de que es invencible imán  
 el imán de la pasión...!  
 Y al cabo ~~te inducirán~~  
 contra el apafin de tu apafin,  
~~que apafin es un apafin~~  
 al olvido y al perdón...!  
~~que apafin es un apafin~~



" Mas, oye bien: los doctores  
 que predicen esa vana  
 curación de tus dolores,  
 como a foguete de campana!



11 /  
me lo que van, en amotes,  
persiguiendo los favores  
de toda mujer liviana  
un bajo y torpe fines,  
lo de ayer, lo de mañana,  
los demas Alegrines...

#

---  
---  
---  
" Vano empeño me :hermosa  
Dalme encanto le fascina  
que el pobre Pierrot perdona  
nuevamente a Colombina.

, No aserinas,  
por sus culpas, a la infamia!  
, No la mata,  
~~por sus traiciones,~~ a traición!  
, Vuelve a esperar y a sufrir!  
, Misterio del corazón!

" Tragedia para reir." #

6<sup>o</sup>

Las

horas negras

—