

2

un hombre: sus galanes o sus entijos,
~~su padre, un hermano y sus cortijos,~~

los mil adoradores de un hermosura,

cuantos ~~entijos~~ ^{albedos} suyo gozan y alientan,
cuantos en torno suyo ^{galas} sus galas miran,

su ~~peinado~~ ^{donaires} ~~peinado~~ ^{capuchas} ~~peinado~~ ^{galanes} ~~peinado~~ ^{galanes} sus glorias cuentan
y en su amor, q' es de fuego, en amor vispiran;

el pueblo de los aiuellos, eterrisando
por el gran aiuello y enoblecido;

el airoso chispero, tan bien plantado,
y el manolo de rumbos, tan bien vestido;

el grupo macarero, jacaarero,
preñado de sus ^{dichos} ~~guaceras~~ y de su parte;

el oficial de guardia, presuntivo;

el ~~alguacil~~ ^{Aldalder} ~~alguacil~~ ^{entablar} ~~alguacil~~ ^{entablar} de Casa y Corte;

el ~~sagar~~ ^{ladino} ~~sagar~~ ^{ladino} ~~sagar~~ ^{ladino} y ~~botiller~~ ^{el engle} ~~botiller~~ ^{ladino} ~~botiller~~ ^{ladino},

y el ~~profeta~~ ^{maestro} ~~profeta~~ ^{maestro} de musica, y el fino abate,
y el ~~afijido~~ ^{alguacil} ~~afijido~~ ^{alguacil} ~~afijido~~ ^{alguacil}, y el botiller,

todos buenas personas, y por remate,
la turba capichura de petimetres

con sus tijer picunas acicalads,
de perfumada ropas, turbos caletres,

3
el escribano aluse, y el mal venderse
que a las orden de Cacy puse remate,
~~y el ^{bablanoy} ~~pagos, y el pago~~~~, y el pago, y el botilleros,
y el ~~pagos, y el pago~~, y el fino abate ~~...~~
mas la ~~venta~~ familia de peti ~~...~~,
con ~~pagos~~ ^{tantos requisitos} acicalados,
de ropas amudadas, tambien caletres,
modales indigestos y remilgados,
ojos de que el orgullo se enseneca...;
prodios, en resumen, de ~~...~~ ^{...},
que es milagro q. obricute, ~~...~~ ^{...} los ven
no lo qui che de punta por la cintura

CENES

~~el saguá caribano,~~
que

el bai larín chisuro ~~de~~ el fino abate

los golillas ~~ajados~~, los curanderos,
~~los curas enemigos de chocolate~~

los abates y entremetidos

los torpes alfareros, los curanderos,

los rapabarras, los boticeros,
los abates ajados y entremetidos

4/ ~~Todo el encanto de un terceros~~
Maí que todo el encanto de un terceros
vale de sus acciones la biarrria
~~de sus acciones y acciones~~
maí que ~~de sus acciones y acciones~~
~~de sus acciones y acciones~~
vale de sus acciones y acciones

Si ha de querer a' un hombre, querer eterno!
Si olvidarlo, borrarlo de la memoria!
Para sus dejanças quiere el infierno!
Para sus ilusiones quiere la gloria!
~~Si ilusiones y ilusiones, ilusiones~~

No hay gracias tan agudas como sus gracias,
ni donaire más fino que su donaire.
Ni las satisfacciones ni las desgracias
harán que no camine siempre a' su aire.
y Anteada
triste ó sin amores, ~~con~~ con los sentidos
tra toruados ó en calma, triste ó risueño,
sus vicis y virtudes reproducidos
hoy ofrece en el pueblo la madri tena
El tipo de la maja ~~en su forma~~ en su forma
y en su forma del arroyo ~~en su forma~~ en su forma
que en su forma en su forma y crece.
En el en su forma del tiempo, si se en su forma
no por eso vencido desaparece.
en su forma en su forma en su forma

En sus tan españolas ^{de un pato}
 la gracias, la ~~simplicidad~~
 Ved en ellas, ~~por un y los~~
~~de mujeres~~ y rumbos ~~pródiga~~ Summa,
 Es en ella de ~~la~~ y de manzanas,
 las espumas de su pueblo; ~~las~~
 de espuma;
 tan felices ~~de sus~~ giras, las
~~de sus~~ y populares
 en que ~~halla~~ del gozo, sus ~~languidez~~
~~en que~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
 por los ~~de sus~~ alegres que ~~de sus~~ ~~de sus~~
 en sus ~~de sus~~ humildes apenas ~~de sus~~
 tan gentil ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
 en sus ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
 al ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~

1
 Que ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
 Que en sus ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
 Como a su ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~
 la ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~ ~~de sus~~

de ropas acornadas, turbis calites,
~~ya ya dadas~~
~~ya ya dadas~~ y arrojados,
pueden ser indios
por el fin, en resumen de tal fin
~~de~~ de ~~que~~ ~~se~~ ~~encuentra~~
ajer de ~~que~~ ~~se~~ ~~encuentra~~
por fin, en resumen, de tal fin
que en milopa que el viento que lo crea
no lo quiche, de punto, por la cintura,

Tan viva tan alegre, profunda gracia,
por el mundo, por el mundo, por el mundo,
por el mundo, por el mundo, por el mundo,
con su cara de cielo: flor de la gracia,
con su cuerpo de ~~rosa~~ ^{rosas}, flor de la vida.
Tan viva por el mundo...: Señora y dama,
que rinde y esclaviza en dulces lazo.
El hombre talamos... y la despeina
ya no quiere más ~~trabaja~~ ^{trabaja} ~~del~~ ^{del} de su brazos!

El Secretario.
DE LA
Sociedad de Autores
Españoles.
—+—
PARTICULAR.
—

Querido Carlos: Adju-
tas 25 pts de la lotería.

Siento que no sean vein-
tinueve mil. Otra vez será

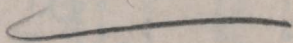
Luz
Carlos

26 de Feb 1909

Con ^{quereres} ~~quereres~~..., sin ellos; con los sentidos
trastornados, o en calma...; triste o risueña,
sus encuentros famosos, reproducidos,
hoy nos di, con los suyos, la madri terna.
El tipo ~~del arroyo~~ ^{del arroyo} presta la forma;
por él y en el arroyo, ^{de nuevo,} crece;
con su ~~plácido rumbo~~ ^{plácido rumbo} que se transforma,
mas que no, juega carruaje, Desaparece.

Paro a la mujer! Paro! Mirén la felle!
Mirén su cuerpo! Mirén su can hermosa!
¡Mantén y chis pens: abridle calle,
y sendad a las plantas la capa airoda!
¿Dónde está el más florido y sus abiles?
¿Quién le amos, cuando pasa, no le promete?
¿Quién, con grandes entusiasmos, le jurenta,
la gloria de su abajo no se promete?
¡V'itor, la buena mujer de los Madrides,
Musa del sainetero, Sol del sainete!!

La maja de
los Sainetes



1
Humanaque

La maja de los ^{manu}sainetes

Pasa a la maja hermosa, la flor y nata
 del pueblo del sainete, puro y castizo;
 la que a tantos aturde, la que arrebató
 con su imán a los hombres, y con su hechizo;
 la que en voluta en las ondas de la mantilla,
 que es marco de su cara, fresca y graciosa,
 cruz de calle en calle la alegre Villa,
 con talante de Reina, con faz de Diva;
 con su falda ceñida, de modesto paso,
 para que se atormenten sus maditeños;
 con sus finos chapines de terso rato,
 que aprisionan y calzan sus pies pequeños,
 con el talle y el busto llenos de flores,
 sus únicas rivales sobre la tierra;
 con sus labios, que rien, pidiendo amor;
 con sus negros ojos pidiendo guerra!

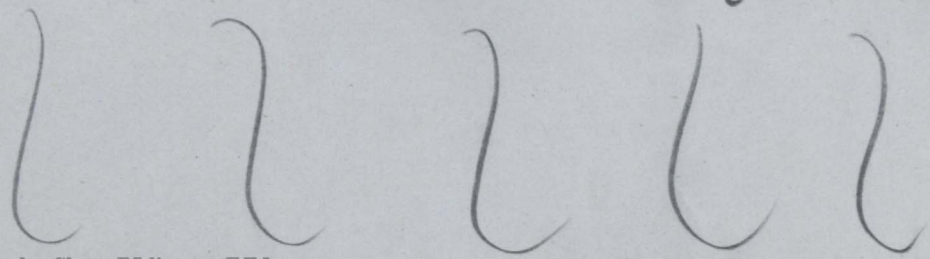
2
La siguen deslumbrados, á los reflejos
de la luz que se escapa de su figura,
sus hombres: sus galanes ó sus cortijos,
los mil admiradores de su hermosura;
cuantos al lado suyo gozan y alientan;
cuantos en torno suyo sus galas miran,
sus donaires ensaban, sus glorias cuentan,
y en su amor, que es de fuego, su amor inspiran:
¡ pueblo de los sainetes, exterminado
por el gran sainetero, y ennoblecido:
el airoso chispero, tan bien plantado,
y el manolo de rumbo, tan bien vestido;
el guapo macareno, jacturandose,
prendado de sus Dichos y de su porte;
el oficial de guardias, presumtoso;
el Alcalde ladino de Casa y Corte;
el escribano alevé, y el mal venders,
que á los artes de Caco pone remate,
y el bailarín, y el pase, y el botillero,
y el delegado, rapa barbas, y el fino Abate;

3/
más la turba famosa de petimetres,
con tantos requisitos acicalados,
de ropas atomadas, turbis caletres,
modales indigestos y remilgados,
ojos de que el orgullo se ensucra...
prodigios, en resumen, de tal finura,
que es un lagro que el viento, si los orea,
no los quiebre, de pronto, por la cintura.

Paso a la maja! Paso! Miren su valle!
; Miren su cuerpo! ; Miren su cara hermosa!
Chispes y manolos: abridle calle,
y tendad a sus plantas la capa airosa.
Que sus ojos lo miren; sus dos puntentas.
Que con sus pies la huella; piei tentadores.
Como a su paso brotan flores a cientos,
la libreria del paso llena de flores. -
Es ella, con sus gracias van españolas,
de majezas y rumbos prodiga suma;
es ella, de manolos y de manolas,
de su pueblo, la sal de espuma;

4/
~~Tan feliz en~~ sus giras, las populares,
en que bulle, del gozo, su sangre roja,
por los sotos alegres que Manzanares
en sus ondas humildes apenas moja;
~~tan gentil en sus~~ bailes, fiestas bizarras,
en sus casas vetustas de los Madriles,
¡al son de las vihuelas y las guitarras!
¡con luces de velones y de candelas!

Más que ~~por~~ ^{todo} el encanto de sus ternuras,
vale de sus arreos la bizarría;
más que por el encanto de sus hechuras,
vence por el hechizo de su alegría.
Si ha de querer a un hombre, querer eterno.
Si olvidarlo, borrarlo de la memoria.
Para sus desengaños, quiere el Infierno.
Para sus ilusiones, quiere la gloria.



T así va, tan alegre; por la desgracia,
 por el mal, por el hombre, nunca vencida;
 con su cara de cielo, flor de la gracia;
 con su cuerpo de rosas, flor de la Vida.

T así va por el mundo; Señora y Reina,
 que rinde y esclaviza con dulces lazos.

El hombre zalamero... que la despeina,
 ya no quiere más tronco que el de sus brazos.

Con queeres..., sin ellos; con los sentidos
 trastornados, o en calma; triste o risueña,
 sus encantos famosos, reproducidos,
 hoy nos da, con los suyos, la madrileña.

El tipo de la maja presta forma;
 por él, y en el arroyo, de nuevo crece;
 con su clásico rumbo, que se transforma,
 mas que no, porque cambia, desaparece.

¡Paso a la maja! ¡Paso! ¡Miren su Valle!
 ¡Miren su cuerpo! ¡Miren su cara hermosa!
 Mantos y chisperos: abrid la calle,
 y tended vuestros plantas la capa cirrosa.

6/18
¿ Dónde Abril más florido que sus abrils?
¿ Quién en amor, cuando pasa, no la somete?
¿ Quién, con grandes ensueños, los juveniles,
la gloria de su abrazo no se promete?
¡ Víctor, la buena moza de los Madriles,
Musa del sainetero, sol del sainete!

Carlos Fernández Shaw

