

2a

Moledades

—

¡Gloria a ti, potente a Cuzacoza!
que veloz tu corriente se levanta!
¡Cuán ríe vibra tu cantar sonoro!
Luce tu espuma, al sol, como la plata.
Brillan tus ondas como brilla el oro!
Saltan, corren, tu aguas turbulentas,
y la voz fragorosa de tu empuje
tiene, como la fúria con que alientas,
el ruido retumbar de las tormentas,
y el ruidoso grito de la mar que reñe.
Si cantando tu inmenso poderio,
grande en cascadas, ~~potentes~~ ~~impetuosas~~ ^{anchurosas} rios,
mi voz empiezo a libar, me ingratas,
las de tus lenguas formarán mi coro...
Luce tu espuma, al sol, como la
plata;
brillan tus ondas como brilla el oro.

2
Niágara! Quin viene a tu interior
2. humo a por tantos sentimientos
ay! para tanto o tan extranjero,
parece la inquietud y la Verment
del que esperando siempre y desesp
de de que en su de ventura lugar,
~~Mis amigos conseron cortas amargas~~
~~que en la noche de mayo;~~
~~tribulaciones en el al~~
pero tu vista de garbí mis nieblas
como con luz de irresistible rayo.
Auras y amores de felices días
otra vez en mi espíritu amanecen
llenándolo de vagas alegrías ...
¡mas el tener color y cambiantes
los arcos de tu iris, que parecen
como franjas de trémulos brillantes,

3/ de alguna ~~blanca~~ a talle desprendido,
que cayendo en tropel desde la
altura

se pararon, de pronto; sorprendidos
al contemplar tu ~~misma~~ hermosa
esplendida

Y si que cuando vienen tempestades
sobre el abismo entre aguas negras,
a' fastigar en rayos tus corrientes,
y luchan furibundo con cascadas
abiertas en los huecos de tus rocas
el largo son de cada una trueno
y el trueno de tus múltiples troncos
que van, por repetición vertientes,
rayando quiebras y partiendo bocas,
en tus aguas rompiendo;

4/ Cuando los vientos sobre ti se quejan,
y por las aires, en espumas, suben
sobre tus ^{bragas} ~~señales~~, a ganar el cielo;
cuando tus aguas lúidas reflejan
los colores vistosos de las nubes
cuando la tempestad teje tu velo;
Ya si el año que aprisa te abandona
al rigor de las meses invernales,
y el dolor pisado con a
frío cueros de bueyes, deales
cuando en alturas oscuras aprisiona
tus ^{inmensas, fantásticas,} ~~inmensas~~ ^{randales} ~~randales~~
de muros, al resplandor de la tormenta
~~que y te corral la tormenta~~
Que si el tiempo te ^{marca} ~~marca~~ un imperio,
el mar y tu dominador y fuerte,
y he tu altar mapache se levanta

5
o' la finis mayor entre las finis
o' la imagen más bella de la muerte.
Mo no la vi jamás; que yo te admiré
tal como fuiste mi primer encanto;
como entonces te vi siempre te ~~quise~~
y como entonces te admiré te canto.
Porque yo te admiré mientras huía
claro del estival y repartía
sol entre las Cascadas,
entre rumbos y ardientes oleadas
el fantasma del aluz del día;
en la estación de ~~arbolado~~ ^{ensueño} y de amores,
cuando el ambiente quema,
y embriaga el aroma de las flores,
y es la pasión la realidad suprema,

6/ y entonces, contemplando tu hermosura,
toda expresión, y vida, y movimiento,
~~rebreve~~ ^{apenas} mis ~~afanes~~ de ventura;
de nuevo florecis, radiante y pura,
mi ^{esta} juventud, y recobris el aliento;
como si fuera el vigor acento
q' de tus ondas al hervor surgía
denso y ardiente llamamiento
que despertará en mí luz de alguna
manantial de energía;
¡como si fuera súbito acicate!,
¡resonar de metalicis clarines,
llamando a los obreros paladines,
- mis dormidos ángeles - al combate!

Salí del lago, rumbrosa, clara,
la anch'ísima corriente,
como si llenó el lago rebosaría
sus afros apacibles mansamente.

7/ y en su primer arranque, lento, blando,
van las ondas apollos
en sus limpias cristales reflejando
juncos de puros, y blancos, y abedules.
Y luego, ya en torrente,
por las rocas pueriles se encaraman,
y las evita y cruza, velozmente,
y por cauce mas ancho se derraman,
y las rocas arrastran,
y las aguas batidas, furiosas,
en sus flancos resientan
y siguen en parca, vertiginosa,
y hacia el abismo vienen,
y un impulso tomanido carafita,
y mientras mas las penas
lo contienen

8 / más el vos raudal se precipita:

Por el aire sereno

Sube ya ceniza vaporesa bruma,
y el gran fragor de interminable
brote de ruidos de irizada espuma.

Por la doble, magnífica ribera,
el roble adusto y el castaño humoso
y la encina severa,
que crecen, se irgen,
a presenciar el salto del coloso.

Sus ramajes se inclinan
hacia el muro que zumba de cascadas,
y algunos vértices aéreos se empinan
entre las guetas del profundo tajo.

Delante del raudal. Bajó las ondas saltando

9 / m cauce, roto en ^{desembalsados} ~~fuertes~~ cauces...

y el Cora más... ¡y salta
en el abismo de rugientes fauces!

Y las aguas, en fin, se precipitan,
se empujan, se atropellán,
^{entre} ^{rugiendo,}
se chocan, se quebrantan,
y el Cora ya se estrellan
y ya sobre las rocas se levantan,
y formando un círculo de espuma,
y envueltas en tremendo remolino,
y entre el fragor la creciente bruma,
Sifon, sifon, y sifon en Caminos...

Caídas de humbrados!; Combate horrendo!;

~~que interminablemente continuó.~~
Rugien las peñas!; Rugien los rios
de la cascada cayendo!

~~Con~~ ^{a la vez en las} húmedos vapores,
 va el iris extendiendo
~~sus franjas~~ ^{sus franjas} de colores.

En esta ~~viva~~ ^{viva} luz, en este ambiente,
 Heus de penetrantes armonías,
 junto al ~~caudal~~ ^{enorme y rápido} del torrente
 q' precipita por la gran vertiente
 sin ondas, ~~sin cesar, porches y días,~~
 encuentra al fin el anhelado tórn
 de un cáncan amado
 que se va repitiendo
 al compás del estruendo
 de la inmensa cascada.
 Cantan ^{aquí, trovadores, canta} ~~los trovadores~~ ^{históricos} ~~los trovadores~~
 del amor en las almas virinales;
~~los trovadores~~

11/ La duradera leyenda de la gloria,
y el himno a los humanos ideales;
canta a la nueva ~~Fé~~ ^{Fé} que y alborca
~~de amor~~ ^{de amor} y ~~separ~~ ^{separ} a los mortales;
canta a la voluntad, que vence y crea
contra el capricho de la injusta suerte,
y a las grandes conquistas de la Idea,
vencedoras del tiempo y de la muerte.
Con el robusto acento,
libre también, el corazón levanta,
y el noble pensamiento;
aquí, donde los ríos se desvientan,
los brujos, los vándalos....; todo canta!

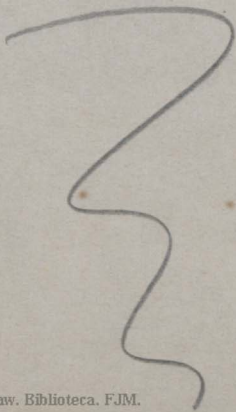
Niagara! La tarde se despidió;
yo también abandono tu ribera.
Ah! Si mi voz tuviera
la fuerza de ideal melancolía
que lograse empujar jamás se olvide
mi la nota potente
del adiós hermosísimo del día!

12/ 2 2 2 2

El sol está durando todavía
las corrientes, las masas del follaje;
y luz que va murmurando temblorosa,
cien haas más hermosa,
más triste la nostalgia del paisaje.

Brillan sobre las ramas de la selva
sus últimos reflejos

¡Ay! Cuando el sol a coronarte
me ha hallará muy lejos!!



Pero... ¿qué?; Tomarán, para vencerme,
~~para dejarme~~
~~desengañarme~~ a su merced, incerte,
~~desengañar, recular, amarguras,~~
 recular, amarguras,
~~desalientos~~, pergas, desalientos, desengañar;
 neblinas prematuras
 en ~~el~~ ^{el} ~~esta~~ ^{el} ~~pasaje~~ ^{el} de mis mujeres años?

¿La India tomará que me acobarda?
 ¡Vuelvete, corazón, hacia los fueros
 de ~~trabajo y fe~~ ^{trabajo y fe} ~~aguardar~~ ^{aguardar}, amoladoras,
 que el dilatado presente te guarde!

Esa que, ves, corrientemente embravesida,
~~reír~~ ^{reír} ~~Titan~~ ^{Titan}, ~~de~~ ^{de} ~~infatigable~~ ^{de} ~~tantos~~ ^{de}
~~la~~ ^{la} ~~muerte~~ ^{muerte} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~vida~~ ^{vida}.
 la norma debe darte de tu vida.

¡Es fuerza, y es calor, y es movimiento!
 La verdad, de dolor estremecida!;
 ¡luchando siempre!; pero no vencida!!

¡Vivir a ti, catarata portentosa,
- fuerza que no reposa, -
que siempre luchas, y luchando vences.

Tu enseñanza es fecunda y generosa;
Con tu ejemplo me induces y convences!
Saltan, ~~salta~~ ^{surgen} tus aguas turbulentas,
y la enfrenada, letal empuje
tiene, como la furia con que alientas,
el ruido retumbar de las tormentas
y el ruidoso grito de la mar que rugie
¡Toma a luchar!; ~~La vida me reclama~~
¡La vida me reclama,
y se reclama el corazón encendido!

¿Sólo vive quien ama?
~~Sólo vive quien ama?~~
~~Sólo vive quien ama?~~
~~Sólo vive quien ama?~~

Pues que la lucha el ^{corazón} ~~corazón~~ dilate;
que el alma ^{comunicada} ~~comunicada~~
por amor juvenil, de amor henchida!
~~de amor juvenil, de amor henchida!~~

15 / del marasmo en que cupo me rescaté.
¡Perlucho y vencer, ^{tuvo} ~~se~~ al combate!
~~Por~~
~~Por~~ caminos de amor, me he a la vida!

17