

~~La Virgen
de los amantes.~~

Acto 3º

Acto 3º cuando 1º

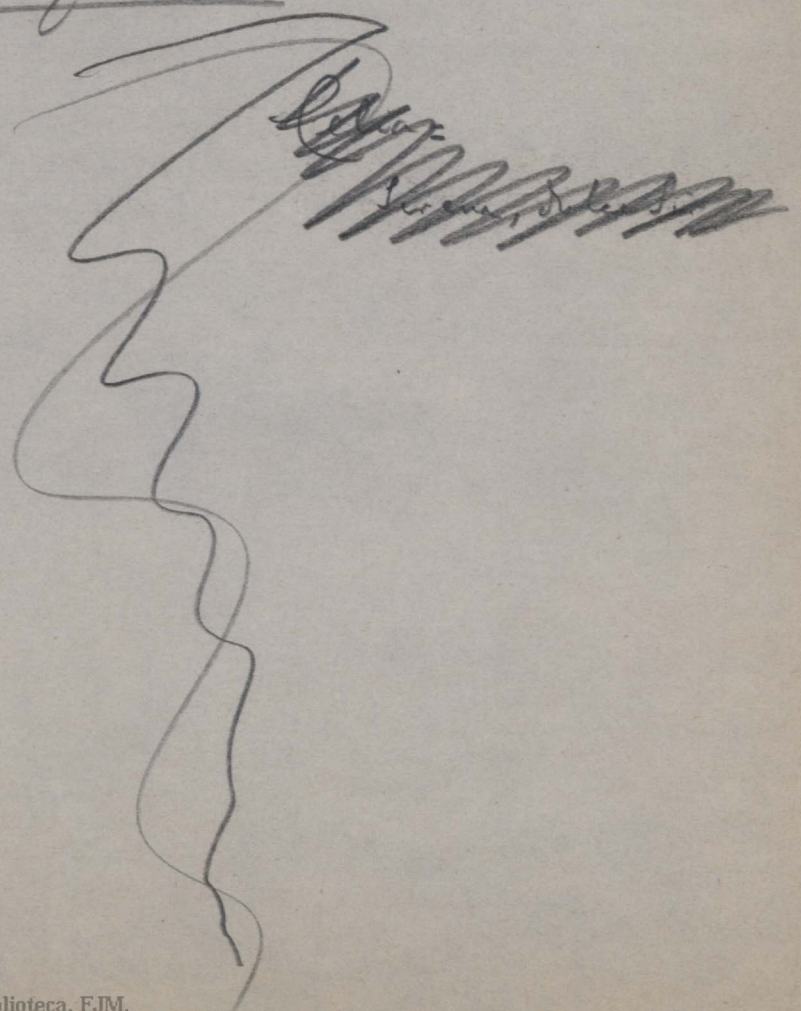
En el vestuario del "Corral de la
Pachera." Cuarto de la bailarina
Sirena, (presentado en ^{total} propiedad,
~~señal el mayor carácter~~ posi-
ble; ~~el cuarto~~ en la principal
como ~~en~~ los accesorios.) Se quita el
fondo: una a la derecha, que
da acceso a otro cuarto más
~~comunicación~~ ~~en~~ otro cuarto más
pequeño; otra a la izquierda que
comunica, por un pasillo, con otras
dependencias del teatro y condu-
ce a la escena. ~~La primera~~
~~aparecerá~~ una y otra estarán a-
biertas; oculto el vano de la prime-
ra por una lapa continuada; com-
pletamente libre la otra. -

cuando 1ª

Sirena - Cáliz. Luego Violín.

#2

Sirena aparecida ^{#1} ~~en~~ vertida
para el baile, [#] sentada en un
ancha silla; ~~se le ve el~~
reclinada ^{en el} ~~apoyada~~ en el codo. Bello,
mujer de bastante edad - tipo de
la danza clásica - es una, frente
a la ~~la~~ primera bailarina, en
una banqueta.



~~Legado~~
~~Sirena, de la Sirena~~

3/ Celia - Sirena, dulce sirena,
que a los mortales encantas:
luzca la risa en tu boca,
que es como abrieto granada;
brillen algunos tus ojos
en el cielo de tu cara;
por los gozos de que gozas,
por los triunfos que te aguardan.

1^a Clavandín dice Celia...

6^a La propia Terpsícore
siente envidia cuando bailas,
que, con ser Diva, la Diva
del baile no te aventaja.
La misma Venus, ¡qué tonto
que comparar con tus gracias?
El mundo entero te admira;
Mudito entero te ensalza.
Míralo en este Corral
de la Pacheca. Tu fama
hecha el corral, y lo anima;
no la comedia, que es mala.
Tienes, hoy, gloria. Fortuna

3 bis)

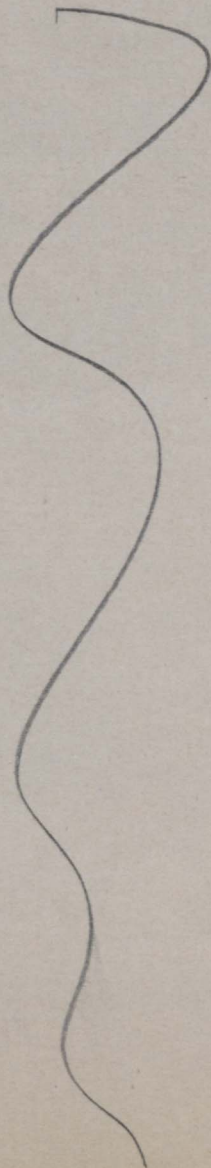
bien grande tendrá mañana.

Galán hidalgo se rinde,

Uenos de amor, a' tus plantas;

serviré por ti dobles,

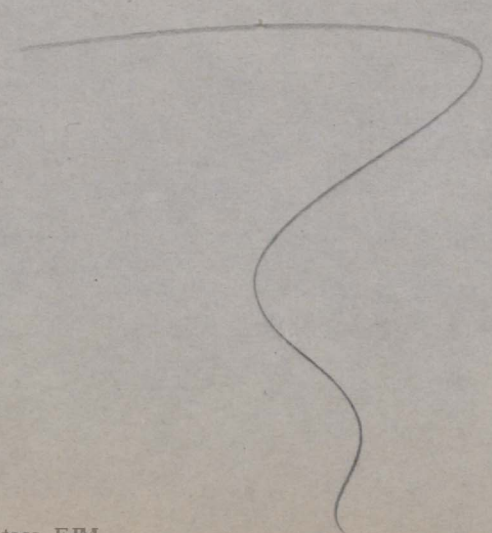
con suspiros y lágrimas,



Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

9/6/

la ingenua "mozartiana"
Hena el pátrio, bella y clara;
las mozas de la caguela
se revuelven airadas,
y en los beves apresentar
asuman risueñas danadas;
risueñas con lo que miran,
felicis con lo que aguardan.
Por doquiera, vuestro nombre,
como un fuego, se propalar...:
"¡Sirena!" ; Sirena triunfa!
"¡Sirena!" ; Sirena para!"
Nadie esucha la comedia;
la comedia les enfada,
como impacienta a las noche,
cuando la Aurora se tunda.



1/4

Salón la Aurora —, verán,
cuál el Senado la aclama! —
cuando pisán, como Reina,
que sube al trono, las tablas;
y al punto, cuando empiecen
la Zarabanda, que es danza
en que los cuerpos se excitan
y se estremecen las almas,
chiripan echando los rostros,
se pastarán los gargantas
con los gritos, las manos
con los golpes de las palmas...
No tan sólo en, Sicudo,
bailarán, en gloria vanda;
¡toda el corral, esta vanda,
vái a bailar la Zarabanda!!

1^a — ; Don Juan!
6^a — ; Quié andará!
S. J. (canta) Sicudo...
1^a y 6^a ; Don Juan!
C^a ; Quié andará!

1/8

Escena 2a

Dichos - D. Juan (Pues el fanto
ing^o) (Muerto)

S. J. - (a V.) Que digas en mi servicio,
por ~~mi serafite~~ ^{no serafite}, no es cosa
para que, al verme, ~~de tu rostro~~
~~el rostro~~
se demorde...

V. (a D. J.) (Vine...)

S. J. - (a V.) (Balla...)

V. (Violín, se enciende el incendio...)

S. J. - Sirena...

S. J. - ¿Quiébrase? ¡Habla!

S. J. -
¡Vé que mi amor me demora,
que mi pensamiento se acaba!
¡Vé que salto ya por todo,
yo, que no temblo por nada!
Si en otro tiempo estuiste
mi mujer esperanzado;
hoy de que, de nuevo, por una
luziente, el azar, y estalla
de nuevo y con nuevos bríos
mi pasión, ¿por qué de ingrata
presumes? ¿por qué me equivocas?
¡dile!" ¿por qué me rechazas?

9/ ca. Sirena!
 D.J. ~~¿¿¿¿¿~~
 muchas dobles: ¡Tengo tantas!
 (Sirena sonríe burlosamente)

 ¿Te ríes? - La robaría
 pronto si me faltaran..
 ¡Jaris!
 9a (impaciente) Love el tiempo.
 S.J. Ca CO5 ¡Calle!
 ca (caisa) Deben ajustar la falda,
 debe andar el tocado...
 (levantando la cortina de la puerta, a
 la derecha)
 ¡Vamanga!
 S.J. Sirena!
 S. Barte!
 Quedad con Dios...
 D.J. Pero, muchacha,
 Sirena...
 S. ¡Que el cielo o valga!
 (Música de Sirena y Celia por la
 derecha - después de entrar, de-
 jan caer la cortina)

10
Lucas
Don Juan - Vichin

S. J. ii ¡Ira de Dios!!; ¿que supere
me de ahora!

V. Calma, calma!

(Durante toda la escena, Vichin habla a media
voz y no cesa de mirar a ~~un y otro lado~~)

Si es vuestro plan a veces, —

~~S. J. Vichin~~
con discreción ~~esta~~ estenuada;
y con Don Pepe, la ~~compañía~~
de Don Juan que le ~~acompañaba~~ acompañaba;
y, a su lado, ~~se~~ ~~estaba~~ amable
mirando lo que buscaba;
no se pecha; ni el descuido
de más ~~tipos~~ me delata;
le ~~acompañaba~~ ~~me~~ describe
sus secretos...

S. J. ¡Si me engañan...!

V. Pero, don Juan: la partida
está perdida...

S. J. ¡O gauda!

V. Quitó mucho la pobreza
para andar en estas danzas,
y por, con tantas bocanadas,
quedando sin blanca.

(por licencia)

Por la regalán en frases,
y il en doblar la regala;
Por la pendéis, en melindres,
y il en obsequios la gana.

(en mucha
naturalidad)

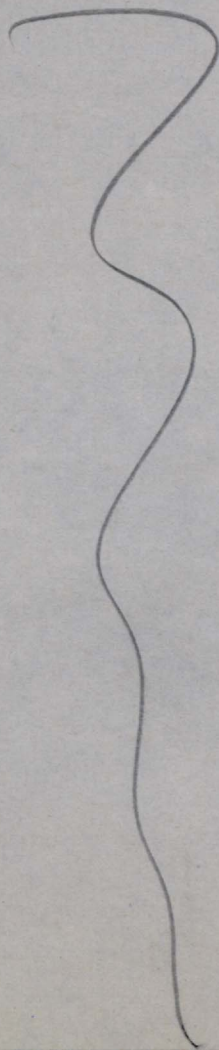
Veid que sólo por ser vivos
me arriego en estas andanzas,
que un gran afecto me guía,
y es mi adhesión la que os habla;
~~Pensad que en tales empeños~~
~~no se ha de ser leguero;~~
que lucháis con los caprichos
de una pasión que os ^{degrada} ~~degrada~~;
que podrían vuestros hechos
desmentir vuestra prosapia...

S. J.
V. ; Vistis!

Pensad en la pobre
Margarita abandonada;
en su cuerpo consumido
por la pena que la mata;
en su pálido semblante
que marchitan ya sus lágrimas;

12/

en ella, que os quiere tanto;
en ella, que no os engaña...
Pensad que, al cabo, con ellas,
no os supieron las jornadas
de vuestros ~~cuantos~~ breves amores
sino al recibir, por lo gratas;
si, al pronto, con otros altos,
luego van afortunadas...



de los, para que se des-
truya, y no se engañen

S. J. - No la quite' de su encierro?
i No la quite? i qué la falta?
i No me lo a' amar a' Sirena?

Volveré quise ~~manera~~ a' amarla.
No me engañes; tú no ignoras
que es mi suerte mi tirana.
Soy como los aires; ellos
me enseñaron sus mudanzas.
El Norte me dió sus ímpetus;
el Sur sus calientes ráfagas;
con los célicos... sus pios;
los vendavales me encantan;
y allá me voy: con el viento,
con la brisa, con el aura;
por donde los aires se plan,
por donde los vientos pasan;
luz dulce y sutil, acaso
brusco y terrible mañana;
sin dirección, sin objeto,
sin consecuencia, sin causa,
i porque sí! i porque la fuerza
de mi destino me arrastra!
i quise un encierro! Pronto

V-
S. J. volveré... (carínticamente); si no me matan,
(Mito, por la izda)

buena la
Violín

Violín: se curado el curado,
i ¿a que eres tú quien lo pagas?
Cuando don Juan se envenaga
de que le birlan la dama...
- ¡y como hay Dios se le birlan! -
¿quién desahogar me recibas,
i ¿en quién mejor que en el puche
Violín? ¿quién le estaca,
y me ligará, a lo sumo,
dos o tres entillas sanas.

Con eso, y con que don Lope
supiera. Después mis montañas...
¡faltares!... ¡adiv, las pocas!
Entillon que me quedávan!

To bailaba en otro tiempo
con el son que me tocaban,
pero con dos sonos, juntos,
a la vez, que se entrelazaban,
se confundían, y se borran...

i ¿quién es el grupo que baila?
Moral del cuento:
que salga por donde salga, lo birlan!
y vive por donde vive...
me van a poner en valsa.
Van a van... ¡es una lastima!

1/15

Lucas 1^a
Violín - Sirena - Celín.

Ca. ¿Le fui? (alzando la cintura)

V. Sarguich - ¡tu encanto
que le puso mala cura!

S. L. (¡fulgido!) Vita, Sirena! (Salen Sirena y Celín)
V. (¡Don Pepe!)

S. L. ¡fui hermosa estar! (a Sirena)

Ca. - ¡Vet qui alhaja!

S. - Temá, pues sandabais tanto,
no veros.

S. L. Ahí me agradas.

Tardi para ti: señal
venturosa; me aguardabas.

Hola, Violín!

V. (a S. L.) (Échalo ~~o~~ llega
por sus pasos. Échalo marcha...)
~~te enf te enf~~
~~te enf te enf~~

S. L. (¿Mein?)

V. (Muy bien, comp por arte
de magia!)

S. L. - (cyendo a ella)

¡Mi Sirena! Que los gentes
a las que embosar y encun
por última vez te miran,
por última vez te aplaudan.

Vn (dento) Sirena!

belin

Sirena!

D.L.

Llévame ~~un~~ ^{un} ~~vez~~ ^{vez} Me llaman!

1^a

D.L.

~~Vuelve al punto~~

Vuelve sin tardar. ¡Mi vida!

1^a

¡Gracias!

D.L.

Mi Sirena!

1^a

¡¡gracias!!

Escena 6^a

Don Lope - Violín.

D.L.

(un jugoso)

lita en buche! Me pasan,

Violín, que me se entusiasma
bastante. -

V.

¿L?

D.L.

~~Cuando el amor se olaga~~
¡cuí!

V.

~~un~~ ~~lo~~ ~~un~~ ~~jugoso~~

¡Don Lope!

D.L.

Cuando el amor se olaga
~~plaga~~ ~~plaga~~ ~~lacaya~~, a la par,
juega en ~~la~~ ~~tray~~ ~~de~~ ~~Pánuco~~.

~~un~~

~~un~~ ~~lo~~ ~~un~~ ~~jugoso~~

18

V.

Déjame el sentir una rigol
nigüera de la muchacha,
en que ~~te~~ el ofato se aligra,
y alegre, con él, la cara...

D. L.

¡Discreto Violín!... Ya sabes
que después vendremos Zambra,
con que toda fortijamos
en el Casón, la segunda
de Sirena, que ha de ser
~~moderna, desde mañana...~~

V.

Lo ignoraba; pero, en cambio,
ya lo sé.

D. L.

Quiero que vayas.

V.

¡No que no!

D. L.

Ya tú conoces

el Casón.

V.

D. L.

Como mi casa.
^{sería allí, por mi cuenta,}

D. L.

^{¡mayor dama!} ~~Bye~~ ^{Don Juan} ¡Linda ganga!

V.

¡Quién se acuerda
de Don Juan!

D. L.

Díjame Laura,
mi confidente, que ausche,
con tus vales, jura
no dejarme en paz.

19

v-

Lo mejor
que justo se les bravatos;
mas, ya lo sabéis: no muerden
las penas que tanto le dan,
¡de congeles him!

S. L.

Ya es mucho
lo que me irrita y me cansa;
~~Procurad al menos que me abate~~
~~en algunas cosas que duran;~~
~~procurad al menos que me abate~~
~~en cosas que se me clavan~~
Ya es hora de que ^{terminé} ~~este~~
~~tal~~ juego...

San Juan (Julio 1898)

¡Buenas y Santas!

En una 7^a

San L. p. - Violín - San Juan

S. L.

~~el~~ (soprendido y enojado)

¿A quien buscáis?

S. J.

Me dijeron
que por aquí me llamaban...
Buenos a Lirana....

S. L.

En cambio
soudrais conmigo la plática.

S. J. Igual ... ¡y no es igual!
S. L. (con ademán de que se retire)

¡V! Vichú.

V. ¡Carga quien carga!

Escena 7^a —

Don Juan — Don Lope.

S. L. No perdamos la ocasión.
Estamos solos.

¿Tal eres.

S. J. —
S. L. ¿Hablas así de es
cena Don Juan ...

... ¡de Alarcón!

S. J. —
S. L. ¡Sois noble!
S. J. — ¡Tengo probada
mi estirpe!

¿Dónde?

S. L. —
S. J. — En Palencia.

S. L. —
S. J. — Bienvenidos.

S. J. —
Remencencia,
el corazón y la espada.

(30)

21/
S. L.

Poco son.

S. J.

No lo lamenta.

Pero, en fin: Venís que hablemos.
¿Acaso vais a contarme
un cuento?

S. L.

Sí: Va de cuento.

Conque, aguzad los sentidos,
señor don Juan de Alarcón.

S. J.

Principios, que la atención
se impacienta en mis oídos.

S. L.

Cuenta una historia, don Juan,
que un día no se entendieron
Valer y Ardid, y vivieron
en afán.

S. J.

Luchando están.

S. L.

Vino el Valer a Madrid...

S. J.

Conque, los tiempos, al Valer.

S. L.

Y en aventuras de amor
vino a dar con el Ardid.

Era el Valer un galán
cariñoso y peripuesto...

S. J.

Era un galán muy apuesto...

S. L.

Y se llamaba...

S. J.

¿Don Juan?

(300)

22

S. L. Poco vale el nombre al hombre.
S. J. Pensábasle decirlo.
S. L. ; Al caso!
S. J. ; El que os motifica, acaba,
que lleve el Valor mi nombre?
S. L. Porque, Don Juan? ; Buena fuera!
S. J. ; Buena fuera que en Madrid
fuera el Ardid el ardid
de Donlope de Aguilera!
S. L. ; Cómo?
S. J. ; "Donlope!"
S. L. ; ¿quién?
Duelo el cuento?
S. J. ; No lo escuché?
S. L. ; A mí me interesa mucho!
S. J. ; Ya mí me interesa más!
S. L. En tal guisa...
S. J. En tal lid...
S. L. trabada en lid de amor
un Ardid que tiene honor,
y un Valor...
S. J. ; Como el del Aid...!

23 / Sin L. Fue la lucha...

Sin J.

Lucha breve...

S. L.

¿guerra del Ardid no se adueña?

S. J.

¿guerra contra el Ardid se empata?

S. L.

¿guerra contra el Valor se atreve?

La poca cosa Madrid
que era el Ardid vencedor,
porque era ardid el Valor
y amor, ¡Valor! el Ardid.
Dadme albricias, en mi gloria!

S. J.

No anticipemos albricias,
porque, según mis noticias,
no ha terminado la historia.
Luego decís... lo que os place
del final. Lo que presumo
con razón.

S. L.

S. J.

(con gran energía)

¡Lo que a lo sumo
se vislumbra el desenlace!!

S. L.

(vacilando)

Como fueréis...

S. J.

Advertid

cómo enmendáis vuestro error:

24 / que nro vando el Valor!
que los tornáis al Ardid!

(oyense vivos aplausos, que riman dentro)

Dm. ¿No escucháis?

Dm. - Nutrido suena,
grande el aplauso.

Dm. , lo obtiene
para mí!

Don Lope!!

¡Síene!

D. J. -
Dm. L.

Dm. J. ¿Quién viene?

¡Callad! ¡Síene!

Dm. L.

Dm. J. ¡El premio de la victoria!

Dm. L. ¿Para quién?

¡A ver lo vamos!

D. J. -

D. L. ¿Luego... quedamos?

D. J. -

¡Quedamos
en la mira de la historia!

Escena 2ª

Dichos - Síene, Calio y Tólm

(que entran, muy resacaadamente, por
la izquierda, en un momento nro vando,
dentro, aplausos y algunos rumores)

25/

La Vitr. Don Lope: ¡Qué grandes
aplausos!

La ¡Y qué manera
de aplaudir!

V. ¡Ni que vibran
de vencer, luchando en flautas!

S. J. ¡Vitr. Sirena!

~~S. L.~~ (ingenuamente) ¡Don Juan!

D. Lope; Don Juan!

S. L. ¡Don Lope! Os enfado ~~porque~~
~~porque~~ ~~gusto~~, ~~alborozado~~, ~~porque~~
¡Vitr. Sirena!

La ¡Qué afán
de amargarme la junción...

S. J. "~~¡Vitr. Sirena!~~" Vitr. Sirena!
por el ~~páris~~, y en la escena.²

S. L. ¡A mí, Don Juan de Alarcón,
me place cuando te dices
yo tan sólo!

S. J. Pues, oíd:
¡la voz de medio Madrid
te está diciendo conmigo!

Voces (dentro)

Vita buena! Siema!

S. L. (confuso) La carnicidad os vale.
S. J. - Va que de mi pecho sale
por los ambientes resaca. -
; Vita!

~~Voces~~ Voces (dentro, como contestándole); Vita!

S. Juan - ; No os valdrán
vuestros enojos! Salid!

Voces (dentro, muy cerca)

; Vita!; Vita!

S. L. (fuerte) ; ballarán -

S. J. (a S. L.), Sufrid en tiempos! (A los dos) Sufrid,
la doncella y el galán....

(a S. L.), Soy el Valor y el Ardor!

Quando vengáis a Madrid,
habéis venido a Don Juan!!

(Quando. Talin. Norte que comienza el canto
significativo, lo más pronto posible, ripien so-
nando, a la legia, los aplausos y las acla-
maciones, y oyes, en las estancias de la
Zarabanda, una ligera música....)

Mutación.

Escena 2^a
Margarita

Aparece, como huyendo de los vitores; en
traje oscuro, y velo; descando no sin vista á fama
de la oscuridad creciente. Adviértense en su
rostro, pálido y triste, las huellas de su dolor.)

Se claman, que resonando oíes,
me tortiga, me presigue,
me embosquece, me espanta...
Al sonar de los vitores ruidosos,
como al aire, mi pecho se quebranta.
¡Vitores jubilados,
que me hicieron! Dígan
que, al celebrar su triunfo, me maldecen.
Pareceme que dicen:
"¡Sirena, viva! ¡Margarita, muera!"

[Firma]

¡Ay, mi vida fatal!...; A resplandores,
y á ráfagas de sombras!; Mis amores,
como llama que surge; la alegría,
las fiestas, los halagos y las flores...
¡Después la desengaña!; en dolores!...
¡y al fin abandonada!; Virgen mía!!

} } } } }

33
 2. ~~Porque, cuando me mata, en mi abandono,~~
~~Porque, si en mi recuerdo lo maldigo,~~
~~Porque, en la esperanza, te perdona~~
 No, no merece mi piedad... se aleja
 de mi, por otra; me engañó, me dejó...
 Sólo vive a mi ~~lástima~~ lado
 fui ~~lástima~~, tal vez... Vive, ~~añorando~~
 por la tuya busca
 de la nueva fantástica aventura!

¡Cuán ingrato, Don Juan! -

(con noble resolución) Aquí te espero,
 si ~~me~~ ^{me} ~~hacia~~ ^{hacia} ~~me~~ ^{me} ~~te~~ ^{te} ~~regieres;~~
 si ~~recuerdas que~~ ^{siempre} ~~te~~ ^{te} ~~espero,~~ desolada,
 con angustia infinita,
 tu infeliz Margarita,
 - muriente hoy en la ~~esperanza~~ ^{esperanza} -
~~que aquí pasará~~
~~al~~ ~~corazón~~, ~~tienda~~
~~giras, de~~ ~~mi~~ ~~corazón~~
 fu aquí ~~pasará~~...

¡Ven, que te ~~espero~~
 como nunca, Don Juan!

¡Ven, que te ~~adoro~~!

(mirando hacia la derecha)

¿Es posible? ¡Don Juan! No, no me engaña
 mi ~~corazón~~... y es ~~ver~~ ^{ver} ~~la~~ ^{la} ~~compañía~~!

Escena 11ª

Margarita - Don Juan - Vishu. -

(por la ~~puerta~~
ventana)

M. (yendo hacia él) ¡Don Juan!

D. J. (sorpresa y contristado)

¿Pí!

V. (a D. J.)

(¿No es Decio...?)

D. J. (¿En que esta noche, en el pasillo?) ¡Tan sola
de noche, ~~por las~~ por las calles, alone una...?

M. de agnandaba Don Juan...

D. J.

(¡Malito encuentro!)

(a V.) (¿La di en la oscuridad que perseguía.)

¡Tan sola, para una arte, en un encuentro!

M.

¿Qué dices? ~~¿Qué dices?~~D. J. (con extrema galantería) ¡Pí tan sola, por la calle
tan triste, recatadacon ese negro manto,
— como tan sola, para una rasgada,
— como para la calle,

para tu rostro, tu mejor encanto,

tú, mi más dulce, mi mejor amada?

¿Cómo ya convencerse? ¿Qué insueles
diera mi voz a tu injunto celo?¿No te dije, mi bien, que es un asunto
serio de honor, lo que en tan grave punto

de robos me pone? ¡Por las calles!

M. - (que ha en sus palabras, amurramante)

~~A.~~

¡Tear Don Juan, tal vez, a la jornada!

35
D. J. -

Receito mi mejor espada.

La que mi brazo, por decir, prefiere.

El asunto, que es grave, la requiere.

¿Verdad, Violin?

V.

Si duda.

D. J.

Necito

~~partir para una fiesta~~

comprobar, también, para una fiesta

—(¿no la tendrías en paz!) a que me invite.

M. -

¿No miras, en esta fiesta

mi angustia...? ¿Te matan...? ¿te piensan...?

D. J.

No ~~te matan~~ ~~te piensan~~ mi muerte.

Estoy gozando y la muerte,

para este luna de mi honor, de acuerdo!

No me detengas más...

M.

Vé que te aguardo

para decirte...

D. J.

Vé que si me vando

suspecharán...

M.

~~¡Voy, voy...~~

D. J.

(~~entrando, deteniéndose~~). Voy Van a pris a!

¡Vive te; que vuelva la sonrisa

~~como una flor entre tus labios~~

como un soplo de brisa,

que yunque rosas, ~~como una flor~~ sobre tus labios rojos;

¡palpite, satisfecho

con las palabras que te doy, ~~tus labios~~!

¡bailando, como el sol del amor, tus ojos!

ii Don Juan!! (Pausa. Medita)

¿Qué temas? ¿Será
su nueva historia, quién,
sólo en miers ardido? ¿Din mío!!
Puede ser! Me engañará...! (dudando)
¿Quién sabe! ¿Pens, confío!

ii Porque sí!! Cuando le ves
me olvido de su traición,
de mi abandono...; ¿Te crees!
No se engaña mi razón,
pero me engaña el deseo!

(Suenan, lejos, una campana, que repica ale-
gremente.)

¿Cuál repica la campana
de ese templo! ¿Cuán vibrante!
"Mañana es fiesta...; mañana!",
me dice, ~~con~~ un amante,
"de tu Virgen Soberana!"

¿Por qué, sintiendo la sona
de sus claras vibraciones
en mieros d'mi mi pecho?

¿Por qué, mientras la escuchas,
despiertas mis ilusiones?

Porque me dicen que espere;
que en vano el mundo me hiele,
mientras la Virgen me guiera.
Porque es mi madre... ¡y me guie!
y es mi Virgen... ¡y me espere!

Liento, de mi bien segura,
que me acorre su bondad;
que me ve, desde su altura,
con amorosa ternura,
con inefable piedad;
que las culpas de mi historia
por su amor se purifiquen,
¡y canto, a mi vez, victoria!
y en mi corazón repiquen,
¡mis esperanzas! ¡a gloria!!

(Sobresaltado, de pronto)

Pero, ¿qué? ¡Porqué el tormento
de mis males me desgarró
de improviso, ¡tan violento!
el corazón? Como garra
que me destrozó lo siento!

(Chocando con ella misma)

Mal terrible; Mal traidor!
No!; No me puedes vencer!
E invencible; mayor
que tu bárbaro poder,
la fuerza que da el amor!

Si sabes de mi anhelar,
si conoces mi sentir,
¿me pudiera resignar
a no vivir...; y no amar!;
a no amar, por no vivir?

—
Con tanto rigor me tratas
que dios en mi auxilio muelva.
No!; ¡Te lo ves!; No me matas!
Vida que tú me arrebatas
el Amor me la devuelve!

Sigue luchando, entre el dolor del cuerpo
que te destruye, y la alegría del alma, que
te alienta)

No es que mi mente delira!
No! No!! La Verdad me inspira!
La Verdad!; Mi Santa Musa!
¡Me quise!; Cuanto te acusa
no es más que ficción; ¡mentira!

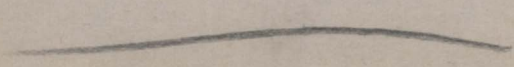
Tu me engañarás, ¿qué?
debo amarte, pero misma.
Redimióme, con mi fé.
Si es fuego, le arrancaré
de la infamia! del abismo!!

Don Juan! Un punto digno
de amor, que temple mi afán
de amor, ¡aunque luego muera!
No me abandones! Espera!
Don Juan! mi Don Juan!
¡Don Juan!

(Desaparece, queda izq. D. Juanito,
vacilando, llamando)

~~Oscuro ~~siglo~~~~

Mutación



Acto 3º

Cuadro 3º

~~Acto 4º~~

En el Coro de los Duendes. - Gran salón, de as-
pecto sencillo, por sus ~~propiedades~~ dimensiones,
en derredor y en muebles. Lo alumbran, profu-
samente, ~~grandes~~ ^{ricas} arañas, y candelabros sobre
las mesas, ~~en número~~ con gran número de
~~hogueras~~ luces. - Puertas al fondo, que
comunican con otra estancia, muy lujosa,
luz brillante y decorada, también.
~~comunicación con una sala, en la que se comunican~~
~~con una sala, que~~ (Otra más allá, con
comunicación análoga, que prolonga
la radiante perspectiva.) Puertas en el
primer salón, a derecha e izquierda,
con sendos cortinajes. En este lado, y
completamente disimulada en el muro,
una puerta secreta, que no ha de llama-
mar la atención del público hasta
el momento preciso. Distribuidas con
variante mesa de juegos, y otras
con jarras llenas de vino, y artísticas
copas. -

4/2/

buena ~~13a~~ 13a

Vivien en Gals, Sebastian y otros pajes.

Están dñ la velina mano a la prepa-
ration de la fiesta: colocando muebles,
trayendo candelabros con bujías encen-
didas, encendiendo otras luces, movien-
do, bulliciosamente, de acá para allí.

Más aprisa, perezosos,
que el tiempo va lento para
y ~~arregla~~ arregla el salón es muy ~~grande~~
frente vendrán a estas salas,
por heuracas, en zóridad
para los juegos y danzas.

Bravos! Me enamoran
la fiesta improvisada!

~~para la fiesta del vino~~
~~cuando a la fiesta fue~~
~~frente del vino, majinas~~

Corriendo cual se mueven los pajes, ju-
nicando fin a su obra

Bien! ~~Muy bien!~~ Así, bergantes!
¡Qué perspectivas tan claras!
¡Cuánto lujo por doquiera!
¡Cuánto lujo en las estancias!

3
Decendos, Violin Primero,
sobervano de esta casa,
mayordomo de Sirenas,
un imperativo, ~~que es~~ ^{quien manda,}

- por deudor de Don Lope
de Aguilera, que en quien ~~paga~~ ^{paga}
~~impulso,~~ ^{satisfecho}
~~esta deuda,~~ ^{impulso}

de todos, os da las gracias!

Y en pago a Vales servicio
os advierten 4 sus palabras:

~~ved bien lo que aquí se piensa,~~
~~lo que se habla y se charla,~~
~~este es el fin por donde~~
~~esta palabra es~~

Este Carón es el río

Carón de los duendes; andan

por aquí los duendes pícaros
como en su propia morada;

por el aire nos se enchaman,
trán los muebles se recatan,
en las cortinas se esconden...
tornan, veyan, jiran, pasan,
sin que los hombres incautos
nunca enterados de nada...

G - Yo de los duendes me río!

V. - Pues, hace mal!

Feb.

de tales ~~g. d. d.~~ ^{drumles} ? i finis se expanda

Al llegar, desde dentro, un mar de risas y

de aligner vers)

✓

S. Lencio!

Vermin ye -

3

; Linda brazada
de damiselas.

九

de nobles . . . de circonstances !

v.

~~La pareja saliente.~~

5

Parasites.

3-

cut as usual

v.

et quae ex partibus tui quae fuerant,

Chil.

para el festejo de Damas?

gentiles lumbes, de rangs?

Si la munda la tyraa

por esas calles, si hubieran
los más...

3.

digging

v-

Calla.

~~Esena~~ ~~14a~~

Legado Carlos Fernández Shaw, Biblioteca, FJM.

12

Don Lope (que trae a' Sirena, muy
luz amante prendida, de su hazo.)

Pa aquí! Sigame todos:
En esta sala ~~don~~ espléndida,
en la que más la enamore,
pondrá su tto en luz.

Pacheco

Vita, Don Lope

Mil veces!

Letras

V. (a la pagen, que le obedecen al
punto.)

bada mal a su incumbencia.

S. - Sobrís barón

, Sobrís!

Núñez

S. ¡Qué sabrán! ¡Qué ríquez!

D. L. Para ti, que las mereces.

Para ti, que las aumentas.

(a V.) (¿qué oscura Vístu?)

V. (a Don Lope)

(P. déin)

estén tranquilos.)

Don L.

(de veras?)

V. (¡OS lo jurara!) (Ya saben!

D. L.

¡Por piéces, di un sténas.)

Don L.

(¡iguales)

Y aquí seréis

~~fin~~ a esta buena mujer,
que es la mejor de la casa:
¡su intendente! ¡Mas que presa
vale el tiempo! dinto, bravo...

~~M. fonde~~
~~esta munda. En girones.~~

~~No hay amador que te gane~~
~~ni en valeroso, ni en prudente~~
~~Don Quijote.~~

~~Salvamento~~
~~Lib. Pils. fil.~~

~~Que me lo fueras!~~
Dante... ¡no sé! mi espada,
lo que es un noble en más aprecio,
para que aquí te clavasen,
~~entre el muro --~~
~~al punto, entre esas puertas.~~

~~¡Ni proficiencia, ni entiendo!~~

V. (Quitiendo el turbante)

¿Ver? ~~¡Salvamento!~~ (L. se queda
sin espada)

Ja

Man deidrus
Don Lope: siendo tan regia
la cara, ¡cómo es posible
que la turquínia dericita ~
¿Por qué?

Cintia

¿Por qué?

~~En un momento~~
Por las culpas

de m fícarva leyenda..
¡guí leyenda! de aventuras
alegres y picarescas...
¡o! de aventuras que a veces
acababan en tragedia..!

Estrella -
S.L. -

¡Jenís!
Ta vintu la heya
del Barón.

~~Sp.~~

~~Cuánta per caliga
de cempre, qui laberintos
de palacios, que pasaban
de un lado que secreto
de un lado que discretos
de un lado que discretos
que en una aventura
para la pasos que cuantas
de fragados que secreto
de un lado que secreto~~

V.

~~el palacio...
el Barón...
pues todo de mis aventuras...~~

Don L.

~~¡Pero tú...! Un problema cada paso,
un secreto cada aventura...~~

V.

~~hacía la aventura
que ven que no conoce
donde he de ven los!~~

15) Ind.

(á la letra) Pers., no ~~se~~ temáis.

Ja

Ignoro

lo que es el temer. Las niñas
y los niños solamente
se asustan de las leyendas.
¿No es más el bión?

D. L

¡Taa taa!

Ja

¡Pues se acabaron las penas!
¿Quién dijo miedo, con vos?

D. L

¡Vale!

Ja

Ja

¡Vale!
¿Quién tristes
comiéndose? ¿E tuos encantados

el bión, por sutilezas
de los duendes? ~~Por los suyos~~
lo desencanta Sirena!

¡Vengan ~~duendes~~, duendes, trigos,
~~granos~~ brujas, ogros....;

¡Vengan! ¡Vengan!

para que yo los espante,
¡sonando mis castañuelas!

¡Vita, Du Lipe!

Wm

16 85
con miso? ¿Sigue la fiesta?
bebida, juguetes... y luego
bailamos...

D.L. —

Si:

Se —

Los Sambetas,
la Zacabanda y el Villano,
~~los~~ el ~~placem~~
si queréis.

D.L.

Se —

¿Finis no se alegra
junto a ti? Soy la Alegría...
(a él) de Don Lope de Aguilera?

D.L.

Se —

Pero, ~~que~~ ~~bebamos~~ ~~poyores~~
Quien amigos no juegan

(Formame en torno a las mesas
animadas grupos, en las que todos
hablan y ríen alegremente. En-
táblase el juego. Los pajes escan-
cian vinos.)

V —

(en un coro de mujeres)
; os digo que sí, que hay duendes
todavía!

7/18

En una

15a

Dichos, ^{men y otros} Don Juan.

Don J. (cantando, y como dirigiéndose
a los que pretendieren entrar al
país)

Dijo que he de entrar, y basta.

Pacheco -

¡Te empujamos!

Don L.

¡Y quién penetra

en casa, que no es la suya,
con tan altivas maneras?

Don J. (Uyendo a primer término)

~~Y ¡quién fuere!~~ ^{¡Yo! Dirá lo que quiere!}

1a

Don Juan!

El mismo, Sirena.

Don J.

~~Desembrozándose de los capotes
el Sirena. Y en un momento reti-
rándose hacia el fondo en ^{siguiente} ~~siguiente~~ ^{pers}
siguen al diablo en sus intenciones.~~

Don L.

~~Salid, que si que buscáis
ir a buscaros afuera.~~

~~Os busco donde hayáis
que os vigan y os vean.~~

(con mucha calma)

Don Juan de Alarcón, que supo
cuando menos se le esperaba,
sin que valga que le cieren
si le embarracian las puertas.

(Dijo a un lado el sombrero, se desbunde
de la capota que vió a pumar sobre la alfom-
bra, y aguarda en actitud altiva...
Los convidados retiráronse hacia el
fondo, con inquietud, pero siguen
el dilogo con interés.)

D. L. Salid, que si me buscáis,
iré ~~allí~~, ^{con mi mujer}, ~~allí~~ fuera.

D. J. Os busco donde haya gentes,
que nos oigan y nos vean!

20) 1ª (a. d. l.)

Calma!

Don J.

Calma! Silo es pido
un instante de paciencia,

- la calma que quien conoce

mi razón os aconseja -

para que pueda decir os

(+ b. en mi voz y en su presencia: (p. 1ª)

"Ya es hora de que termine

de una vez la historia aquella;

de que troné a lo viento,

de que a lo suyo se me iba... (p. 1ª)

D. L. - ; Basta, Don Juan!

D. J. (sigue, con gran repeto) "No janteis
tan en balde las finezas;
no os esponeis de conquistadores...
que son conquistadores ajenos."

D. L. ; Basta, repito!

1ª

; Don Lope!

Pacheco - ¿qué tal?

Niñón -

; ¿cómo a comedir!

Pacheco. No! Si aquí no era posible
que acabara en paz la fiesta.

1ª

(¿Por qué tiembles, si hace poco
te advertí? ¿Por qué me temas?)
¿inquieto?

8
21
Dn J i Hay quien lo duda? / En tal caso
~~Hay quien lo duda?~~
puede responderme: ¡era!
¡quién punto de mi amor
olvida las preferencias!
¡quién punto, cuando le salen
al camino las riquezas!

(a' S^a)

Valladolid - no lo dudes -
es más fiel y lo recuerda!
¡quién recoger aquellas,
y qué aventuras aquellas!

X A S A

No mientes. Nuevos antojos
me apartaron de tu senda;
pero, es que ignoras, acaso,
cuál es mi naturaleza,
sin caprichos que la entran,
ni obstáculos que la tuerzan,
ni mujer que la desdene,
ni rival que la vengañe?

(a' todo)

Fortuna por un' mirada,
- joya, mujer, o moneda, -
jamás salí de mis manos,
ni me fui en un' camino.

(a' don L.)

Con que sabed, y ahorrando
las palabras, que Sirena

1/22/
 fue' mía, que sin permiso
de mi voluntad me dejé
por vos, ¡que yo la reclamo!
¡y que he venido por ella!"

1^a

~~¡Nunca!~~

~~2^a~~

~~¡Nunca!"~~

3^a

¿con vos....?

Don L.

¡jamás!

D. J

Pues lo anuncio:

¡será de grado o por fuerza!

Don L.

(avanzando hacia Don Juan)

¡Nunca!

1^a (reteniéndole) ¡Don Lope!

Rachos.

(interponiéndose)

¡Más calma!

D. L.

¡No se fiel ya que lo voy a

D. J

(despreciativamente)

¡Déjale! (sigue sonriendo,

en la mano derecha en el punto de la
espada y sin quitar sus ojos de Don Lope)

1^a

(a Don Lope)

¡Per Dios!

Acaros

~~23~~ 23 de sus manos no te acuerda? —
D. L. ¿fue Dios? —

S. (adelantándose)

Oiganme todos.

¡Infeliz de quien se atreva
a empujar un ese infante
recapado! Primero sepa
que vive con arterias,
y que mata con vileza!
¡Mientes! ~~Vagabundo~~

D. J.

S.

Pregúntele algunos
si en una calle simiente
de Valladolid... ~~E~~

D. J.

~~Cunyo escultor~~ Repite
que mientes! ¡Cielos! ¿fue idea?
¡Sí! ¡Porque aquel desdichado
rodaba también tus rejas;
por ti, ~~puso~~ ^{puso} un cuajo,
por ti, desató su lengua
contra mi honor, y sin dudar
por ti le maté en el pecho!
Vil origen demandaba
aquella calumnia horrenda.
¿fue más vil que tu despucho?
¡Formarla, y maldita sea,
que ya me ofende hasta el aire
de perdición en que alienta!

(a D. L.)

12

S. L.

Don L.

Don Juan!

; Don Juan!

; bendichada!

(a la dama)

Verid! Mient ^{si revelo} ~~su~~ ~~secreto~~
su turbancia.; Confiadme
es posible que no mienta!

; Mientes, brava engañita
m, Don Lope de Aguilera!
Ved cuál le gusta sonreír!

Nina -

~~Pacheco~~ -

No!

Porque,

(Don Juan)

Don J. -

Don L.

; Puer ^{mantengo} ~~la~~ ~~secreto~~ cuanto digo
contra vos, Don Juan, Sierra!

S. J. -

; Puer mientis la miserable,
y miente quien lo mantengo!
¡¡ Mientis, pues!

Don L.

(en ademán de sacar la espada)

¡¡ No lo diréis
dos veces.

~~42~~

~~¡¡ Por Dios!!~~

S. J.

Cien veces! ¡¡ ~~Tercera~~ ~~cuarta~~ ~~quinta~~ ~~sexta~~ ~~séptima~~ ~~octava~~ ~~novena~~ ~~decena~~ ~~undecena~~ ~~duodécima~~ ~~trece~~ ~~catorce~~ ~~quince~~ ~~dieciséis~~ ~~diecisiete~~ ~~dieciocho~~ ~~diecinueve~~ ~~veinte~~ ~~veintiuno~~ ~~veintidós~~ ~~veintitrés~~ ~~veinticuatro~~ ~~veinticinco~~ ~~veintiseis~~ ~~veintisiete~~ ~~veintiocho~~ ~~veintinueve~~ ~~treinta~~ ~~treinta y uno~~ ~~treinta y dos~~ ~~treinta y tres~~ ~~treinta y cuatro~~ ~~treinta y cinco~~ ~~treinta y seis~~ ~~treinta y siete~~ ~~treinta y ocho~~ ~~treinta y nueve~~ ~~cuarenta~~ ~~cuarenta y uno~~ ~~cuarenta y dos~~ ~~cuarenta y tres~~ ~~cuarenta y cuatro~~ ~~cuarenta y cinco~~ ~~cuarenta y seis~~ ~~cuarenta y siete~~ ~~cuarenta y ocho~~ ~~cuarenta y nueve~~ ~~cincuenta~~ ~~cincuenta y uno~~ ~~cincuenta y dos~~ ~~cincuenta y tres~~ ~~cincuenta y cuatro~~ ~~cincuenta y cinco~~ ~~cincuenta y seis~~ ~~cincuenta y siete~~ ~~cincuenta y ocho~~ ~~cincuenta y nueve~~ ~~sesenta~~ ~~sesenta y uno~~ ~~sesenta y dos~~ ~~sesenta y tres~~ ~~sesenta y cuatro~~ ~~sesenta y cinco~~ ~~sesenta y seis~~ ~~sesenta y siete~~ ~~sesenta y ocho~~ ~~sesenta y nueve~~ ~~setenta~~ ~~setenta y uno~~ ~~setenta y dos~~ ~~setenta y tres~~ ~~setenta y cuatro~~ ~~setenta y cinco~~ ~~setenta y seis~~ ~~setenta y siete~~ ~~setenta y ocho~~ ~~setenta y nueve~~ ~~ochenta~~ ~~ochenta y uno~~ ~~ochenta y dos~~ ~~ochenta y tres~~ ~~ochenta y cuatro~~ ~~ochenta y cinco~~ ~~ochenta y seis~~ ~~ochenta y siete~~ ~~ochenta y ocho~~ ~~ochenta y nueve~~ ~~noventa~~ ~~noventa y uno~~ ~~noventa y dos~~ ~~noventa y tres~~ ~~noventa y cuatro~~ ~~noventa y cinco~~ ~~noventa y seis~~ ~~noventa y siete~~ ~~noventa y ocho~~ ~~noventa y nueve~~ ~~cientos~~ ~~cientos y uno~~ ~~cientos y dos~~ ~~cientos y tres~~ ~~cientos y cuatro~~ ~~cientos y cinco~~ ~~cientos y seis~~ ~~cientos y siete~~ ~~cientos y ocho~~ ~~cientos y nueve~~ ~~doscientos~~ ~~doscientos y uno~~ ~~doscientos y dos~~ ~~doscientos y tres~~ ~~doscientos y cuatro~~ ~~doscientos y cinco~~ ~~doscientos y seis~~ ~~doscientos y siete~~ ~~doscientos y ocho~~ ~~doscientos y nueve~~ ~~trescientos~~ ~~trescientos y uno~~ ~~trescientos y dos~~ ~~trescientos y tres~~ ~~trescientos y cuatro~~ ~~trescientos y cinco~~ ~~trescientos y seis~~ ~~trescientos y siete~~ ~~trescientos y ocho~~ ~~trescientos y nueve~~ ~~cuatrocientos~~ ~~cuatrocientos y uno~~ ~~cuatrocientos y dos~~ ~~cuatrocientos y tres~~ ~~cuatrocientos y cuatro~~ ~~cuatrocientos y cinco~~ ~~cuatrocientos y seis~~ ~~cuatrocientos y siete~~ ~~cuatrocientos y ocho~~ ~~cuatrocientos y nueve~~ ~~quingientos~~ ~~quingientos y uno~~ ~~quingientos y dos~~ ~~quingientos y tres~~ ~~quingientos y cuatro~~ ~~quingientos y cinco~~ ~~quingientos y seis~~ ~~quingientos y siete~~ ~~quingientos y ocho~~ ~~quingientos y nueve~~ ~~seiscientos~~ ~~seiscientos y uno~~ ~~seiscientos y dos~~ ~~seiscientos y tres~~ ~~seiscientos y cuatro~~ ~~seiscientos y cinco~~ ~~seiscientos y seis~~ ~~seiscientos y siete~~ ~~seiscientos y ocho~~ ~~seiscientos y nueve~~ ~~setecientos~~ ~~setecientos y uno~~ ~~setecientos y dos~~ ~~setecientos y tres~~ ~~setecientos y cuatro~~ ~~setecientos y cinco~~ ~~setecientos y seis~~ ~~setecientos y siete~~ ~~setecientos y ocho~~ ~~setecientos y nueve~~ ~~ochocientos~~ ~~ochocientos y uno~~ ~~ochocientos y dos~~ ~~ochocientos y tres~~ ~~ochocientos y cuatro~~ ~~ochocientos y cinco~~ ~~ochocientos y seis~~ ~~ochocientos y siete~~ ~~ochocientos y ocho~~ ~~ochocientos y nueve~~ ~~novecientos~~ ~~novecientos y uno~~ ~~novecientos y dos~~ ~~novecientos y tres~~ ~~novecientos y cuatro~~ ~~novecientos y cinco~~ ~~novecientos y seis~~ ~~novecientos y siete~~ ~~novecientos y ocho~~ ~~novecientos y nueve~~ ~~mil~~ ~~mil y uno~~ ~~mil y dos~~ ~~mil y tres~~ ~~mil y cuatro~~ ~~mil y cinco~~ ~~mil y seis~~ ~~mil y siete~~ ~~mil y ocho~~ ~~mil y nueve~~ ~~dos mil~~ ~~dos mil y uno~~ ~~dos mil y dos~~ ~~dos mil y tres~~ ~~dos mil y cuatro~~ ~~dos mil y cinco~~ ~~dos mil y seis~~ ~~dos mil y siete~~ ~~dos mil y ocho~~ ~~dos mil y nueve~~ ~~tres mil~~ ~~tres mil y uno~~ ~~tres mil y dos~~ ~~tres mil y tres~~ ~~tres mil y cuatro~~ ~~tres mil y cinco~~ ~~tres mil y seis~~ ~~tres mil y siete~~ ~~tres mil y ocho~~ ~~tres mil y nueve~~ ~~cuatro mil~~ ~~cuatro mil y uno~~ ~~cuatro mil y dos~~ ~~cuatro mil y tres~~ ~~cuatro mil y cuatro~~ ~~cuatro mil y cinco~~ ~~cuatro mil y seis~~ ~~cuatro mil y siete~~ ~~cuatro mil y ocho~~ ~~cuatro mil y nueve~~ ~~cinco mil~~ ~~cinco mil y uno~~ ~~cinco mil y dos~~ ~~cinco mil y tres~~ ~~cinco mil y cuatro~~ ~~cinco mil y cinco~~ ~~cinco mil y seis~~ ~~cinco mil y siete~~ ~~cinco mil y ocho~~ ~~cinco mil y nueve~~ ~~seis mil~~ ~~seis mil y uno~~ ~~seis mil y dos~~ ~~seis mil y tres~~ ~~seis mil y cuatro~~ ~~seis mil y cinco~~ ~~seis mil y seis~~ ~~seis mil y siete~~ ~~seis mil y ocho~~ ~~seis mil y nueve~~ ~~siete mil~~ ~~siete mil y uno~~ ~~siete mil y dos~~ ~~siete mil y tres~~ ~~siete mil y cuatro~~ ~~siete mil y cinco~~ ~~siete mil y seis~~ ~~siete mil y siete~~ ~~siete mil y ocho~~ ~~siete mil y nueve~~ ~~ocho mil~~ ~~ocho mil y uno~~ ~~ocho mil y dos~~ ~~ocho mil y tres~~ ~~ocho mil y cuatro~~ ~~ocho mil y cinco~~ ~~ocho mil y seis~~ ~~ocho mil y siete~~ ~~ocho mil y ocho~~ ~~ocho mil y nueve~~ ~~nueve mil~~ ~~nueve mil y uno~~ ~~nueve mil y dos~~ ~~nueve mil y tres~~ ~~nueve mil y cuatro~~ ~~nueve mil y cinco~~ ~~nueve mil y seis~~ ~~nueve mil y siete~~ ~~nueve mil y ocho~~ ~~nueve mil y nueve~~ ~~diez mil~~ ~~diez mil y uno~~ ~~diez mil y dos~~ ~~diez mil y tres~~ ~~diez mil y cuatro~~ ~~diez mil y cinco~~ ~~diez mil y seis~~ ~~diez mil y siete~~ ~~diez mil y ocho~~ ~~diez mil y nueve~~ ~~once mil~~ ~~once mil y uno~~ ~~once mil y dos~~ ~~once mil y tres~~ ~~once mil y cuatro~~ ~~once mil y cinco~~ ~~once mil y seis~~ ~~once mil y siete~~ ~~once mil y ocho~~ ~~once mil y nueve~~ ~~doce mil~~ ~~doce mil y uno~~ ~~doce mil y dos~~ ~~doce mil y tres~~ ~~doce mil y cuatro~~ ~~doce mil y cinco~~ ~~doce mil y seis~~ ~~doce mil y siete~~ ~~doce mil y ocho~~ ~~doce mil y nueve~~ ~~trece mil~~ ~~trece mil y uno~~ ~~trece mil y dos~~ ~~trece mil y tres~~ ~~trece mil y cuatro~~ ~~trece mil y cinco~~ ~~trece mil y seis~~ ~~trece mil y siete~~ ~~trece mil y ocho~~ ~~trece mil y nueve~~ ~~catorce mil~~ ~~catorce mil y uno~~ ~~catorce mil y dos~~ ~~catorce mil y tres~~ ~~catorce mil y cuatro~~ ~~catorce mil y cinco~~ ~~catorce mil y seis~~ ~~catorce mil y siete~~ ~~catorce mil y ocho~~ ~~catorce mil y nueve~~ ~~quince mil~~ ~~quince mil y uno~~ ~~quince mil y dos~~ ~~quince mil y tres~~ ~~quince mil y cuatro~~ ~~quince mil y cinco~~ ~~quince mil y seis~~ ~~quince mil y siete~~ ~~quince mil y ocho~~ ~~quince mil y nueve~~ ~~dieciséis mil~~ ~~dieciséis mil y uno~~ ~~dieciséis mil y dos~~ ~~dieciséis mil y tres~~ ~~dieciséis mil y cuatro~~ ~~dieciséis mil y cinco~~ ~~dieciséis mil y seis~~ ~~dieciséis mil y siete~~ ~~dieciséis mil y ocho~~ ~~dieciséis mil y nueve~~ ~~diecisiete mil~~ ~~diecisiete mil y uno~~ ~~diecisiete mil y dos~~ ~~diecisiete mil y tres~~ ~~diecisiete mil y cuatro~~ ~~diecisiete mil y cinco~~ ~~diecisiete mil y seis~~ ~~diecisiete mil y siete~~ ~~diecisiete mil y ocho~~ ~~diecisiete mil y nueve~~ ~~dieciocho mil~~ ~~dieciocho mil y uno~~ ~~dieciocho mil y dos~~ ~~dieciocho mil y tres~~ ~~dieciocho mil y cuatro~~ ~~dieciocho mil y cinco~~ ~~dieciocho mil y seis~~ ~~dieciocho mil y siete~~ ~~dieciocho mil y ocho~~ ~~dieciocho mil y nueve~~ ~~diecinueve mil~~ ~~diecinueve mil y uno~~ ~~diecinueve mil y dos~~ ~~diecinueve mil y tres~~ ~~diecinueve mil y cuatro~~ ~~diecinueve mil y cinco~~ ~~diecinueve mil y seis~~ ~~diecinueve mil y siete~~ ~~diecinueve mil y ocho~~ ~~diecinueve mil y nueve~~ ~~veinte mil~~ ~~veinte mil y uno~~ ~~veinte mil y dos~~ ~~veinte mil y tres~~ ~~veinte mil y cuatro~~ ~~veinte mil y cinco~~ ~~veinte mil y seis~~ ~~veinte mil y siete~~ ~~veinte mil y ocho~~ ~~veinte mil y nueve~~ ~~veintiuno mil~~ ~~veintiuno mil y uno~~ ~~veintiuno mil y dos~~ ~~veintiuno mil y tres~~ ~~veintiuno mil y cuatro~~ ~~veintiuno mil y cinco~~ ~~veintiuno mil y seis~~ ~~veintiuno mil y siete~~ ~~veintiuno mil y ocho~~ ~~veintiuno mil y nueve~~ ~~veintidós mil~~ ~~veintidós mil y uno~~ ~~veintidós mil y dos~~ ~~veintidós mil y tres~~ ~~veintidós mil y cuatro~~ ~~veintidós mil y cinco~~ ~~veintidós mil y seis~~ ~~veintidós mil y siete~~ ~~veintidós mil y ocho~~ ~~veintidós mil y nueve~~ ~~veintitrés mil~~ ~~veintitrés mil y uno~~ ~~veintitrés mil y dos~~ ~~veintitrés mil y tres~~ ~~veintitrés mil y cuatro~~ ~~veintitrés mil y cinco~~ ~~veintitrés mil y seis~~ ~~veintitrés mil y siete~~ ~~veintitrés mil y ocho~~ ~~veintitrés mil y nueve~~ ~~veinticuatro mil~~ ~~veinticuatro mil y uno~~ ~~veinticuatro mil y dos~~ ~~veinticuatro mil y tres~~ ~~veinticuatro mil y cuatro~~ ~~veinticuatro mil y cinco~~ ~~veinticuatro mil y seis~~ ~~veinticuatro mil y siete~~ ~~veinticuatro mil y ocho~~ ~~veinticuatro mil y nueve~~ ~~veinticinco mil~~ ~~veinticinco mil y uno~~ ~~veinticinco mil y dos~~ ~~veinticinco mil y tres~~ ~~veinticinco mil y cuatro~~ ~~veinticinco mil y cinco~~ ~~veinticinco mil y seis~~ ~~veinticinco mil y siete~~ ~~veinticinco mil y ocho~~ ~~veinticinco mil y nueve~~ ~~veintiseis mil~~ ~~veintiseis mil y uno~~ ~~veintiseis mil y dos~~ ~~veintiseis mil y tres~~ ~~veintiseis mil y cuatro~~ ~~veintiseis mil y cinco~~ ~~veintiseis mil y seis~~ ~~veintiseis mil y siete~~ ~~veintiseis mil y ocho~~ ~~veintiseis mil y nueve~~ ~~veintisiete mil~~ ~~veintisiete mil y uno~~ ~~veintisiete mil y dos~~ ~~veintisiete mil y tres~~ ~~veintisiete mil y cuatro~~ ~~veintisiete mil y cinco~~ ~~veintisiete mil y seis~~ ~~veintisiete mil y siete~~ ~~veintisiete mil y ocho~~ ~~veintisiete mil y nueve~~ ~~veintiocho mil~~ ~~veintiocho mil y uno~~ ~~veintiocho mil y dos~~ ~~veintiocho mil y tres~~ ~~veintiocho mil y cuatro~~ ~~veintiocho mil y cinco~~ ~~veintiocho mil y seis~~ ~~veintiocho mil y siete~~ ~~veintiocho mil y ocho~~ ~~veintiocho mil y nueve~~ ~~veintinueve mil~~ ~~veintinueve mil y uno~~ ~~veintinueve mil y dos~~ ~~veintinueve mil y tres~~ ~~veintinueve mil y cuatro~~ ~~veintinueve mil y cinco~~ ~~veintinueve mil y seis~~ ~~veintinueve mil y siete~~ ~~veintinueve mil y ocho~~ ~~veintinueve mil y nueve~~ ~~trescientos mil~~ ~~trescientos mil y uno~~ ~~trescientos mil y dos~~ ~~trescientos mil y tres~~ ~~trescientos mil y cuatro~~ ~~trescientos mil y cinco~~ ~~trescientos mil y seis~~ ~~trescientos mil y siete~~ ~~trescientos mil y ocho~~ ~~trescientos mil y nueve~~ ~~cuatrocientos mil~~ ~~cuatrocientos mil y uno~~ ~~cuatrocientos mil y dos~~ ~~cuatrocientos mil y tres~~ ~~cuatrocientos mil y cuatro~~ ~~cuatrocientos mil y cinco~~ ~~cuatrocientos mil y seis~~ ~~cuatrocientos mil y siete~~ ~~cuatrocientos mil y ocho~~ ~~cuatrocientos mil y nueve~~ ~~quingientos mil~~ ~~quingientos mil y uno~~ ~~quingientos mil y dos~~ ~~quingientos mil y tres~~ ~~quingientos mil y cuatro~~ ~~quingientos mil y cinco~~ ~~quingientos mil y seis~~ ~~quingientos mil y siete~~ ~~quingientos mil y ocho~~ ~~quingientos mil y nueve~~ ~~seiscientos mil~~ ~~seiscientos mil y uno~~ ~~seiscientos mil y dos~~ ~~seiscientos mil y tres~~ ~~seiscientos mil y cuatro~~ ~~seiscientos mil y cinco~~ ~~seiscientos mil y seis~~ ~~seiscientos mil y siete~~ ~~seiscientos mil y ocho~~ ~~seiscientos mil y nueve~~ ~~setecientos mil~~ ~~setecientos mil y uno~~ ~~setecientos mil y dos~~ ~~setecientos mil y tres~~ ~~setecientos mil y cuatro~~ ~~setecientos mil y cinco~~ ~~setecientos mil y seis~~ ~~setecientos mil y siete~~ ~~setecientos mil y ocho~~ ~~setecientos mil y nueve~~ ~~ochocientos mil~~ ~~ochocientos mil y uno~~ ~~ochocientos mil y dos~~ ~~ochocientos mil y tres~~ ~~ochocientos mil y cuatro~~ ~~ochocientos mil y cinco~~ ~~ochocientos mil y seis~~ ~~ochocientos mil y siete~~ ~~ochocientos mil y ocho~~ ~~ochocientos mil y nueve~~ ~~novecientos mil~~ ~~novecientos mil y uno~~ ~~novecientos mil y dos~~ ~~novecientos mil y tres~~ ~~novecientos mil y cuatro~~ ~~novecientos mil y cinco~~ ~~novecientos mil y seis~~ ~~novecientos mil y siete~~ ~~novecientos mil y ocho~~ ~~novecientos mil y nueve~~ ~~un millón~~ ~~un millón y uno~~ ~~un millón y dos~~ ~~un millón y tres~~ ~~un millón y cuatro~~ ~~un millón y cinco~~ ~~un millón y seis~~ ~~un millón y siete~~ ~~un millón y ocho~~ ~~un millón y nueve~~ ~~dos millones~~ ~~dos millones y uno~~ ~~dos millones y dos~~ ~~dos millones y tres~~ ~~dos millones y cuatro~~ ~~dos millones y cinco~~ ~~dos millones y seis~~ ~~dos millones y siete~~ ~~dos millones y ocho~~ ~~dos millones y nueve~~ ~~tres millones~~ ~~tres millones y uno~~ ~~tres millones y dos~~ ~~tres millones y tres~~ ~~tres millones y cuatro~~ ~~tres millones y cinco~~ ~~tres millones y seis~~ ~~tres millones y siete~~ ~~tres millones y ocho~~ ~~tres millones y nueve~~ ~~cuatro millones~~ ~~cuatro millones y uno~~ ~~cuatro millones y dos~~ ~~cuatro millones y tres~~ ~~cuatro millones y cuatro~~ ~~cuatro millones y cinco~~ ~~cuatro millones y seis~~ ~~cuatro millones y siete~~ ~~cuatro millones y ocho~~ ~~cuatro millones y nueve~~ ~~cinco millones~~ ~~cinco millones y uno~~ ~~cinco millones y dos~~ ~~cinco millones y tres~~ ~~cinco millones y cuatro~~ ~~cinco millones y cinco~~ ~~cinco millones y seis~~ ~~cinco millones y siete~~ ~~cinco millones y ocho~~ ~~cinco millones y nueve~~ ~~seis millones~~ ~~seis millones y uno~~ ~~seis millones y dos~~ ~~seis millones y tres~~ ~~seis millones y cuatro~~ ~~seis millones y cinco~~ ~~seis millones y seis~~ ~~seis millones y siete~~ ~~seis millones y ocho~~ ~~seis millones y nueve~~ ~~siete millones~~ ~~siete millones y uno~~ ~~siete millones y dos~~ ~~siete millones y tres~~ ~~siete millones y cuatro~~ ~~siete millones y cinco~~ ~~siete millones y seis~~ ~~siete millones y siete~~ ~~siete millones y ocho~~ ~~siete millones y nueve~~ ~~ocho millones~~ ~~ocho millones y uno~~ ~~ocho millones y dos~~ ~~ocho millones y tres~~ ~~ocho millones y cuatro~~ ~~ocho millones y cinco~~ ~~ocho millones y seis~~ ~~ocho millones y siete~~ ~~ocho millones y ocho~~ ~~ocho millones y nueve~~ ~~nueve millones~~ ~~nueve millones y uno~~ ~~nueve millones y dos~~ ~~nueve millones y tres~~ ~~nueve millones y cuatro~~ ~~nueve millones y cinco~~ ~~nueve millones y seis~~ ~~nueve millones y siete~~ ~~nueve millones y ocho~~ ~~nueve millones y nueve~~ ~~diez millones~~ ~~diez millones y uno~~ ~~diez millones y dos~~ ~~diez millones y tres~~ ~~diez millones y cuatro~~ ~~diez millones y cinco~~ ~~diez millones y seis~~ ~~diez millones y siete~~ ~~diez millones y ocho~~ ~~diez millones y nueve~~ ~~once millones~~ ~~once millones y uno~~ ~~once millones y dos~~ ~~once millones y tres~~ ~~once millones y cuatro~~ ~~once millones y cinco~~ ~~once millones y seis~~ ~~once millones y siete~~ ~~once millones y ocho~~ ~~once millones y nueve~~ ~~doce millones~~ ~~doce millones y uno~~ ~~doce millones y dos~~ ~~doce millones y tres~~ ~~doce millones y cuatro~~ ~~doce millones y cinco~~ ~~doce millones y seis~~ ~~doce millones y siete~~ ~~doce millones y ocho~~ ~~doce millones y nueve~~ ~~trece millones~~ ~~trece millones y uno~~ ~~trece millones y dos~~ ~~trece millones y tres~~ ~~trece millones y cuatro~~ ~~trece millones y cinco~~ ~~trece millones y seis~~ ~~trece millones y siete~~ ~~trece millones y ocho~~ ~~trece millones y nueve~~ ~~catorce millones~~ ~~catorce millones y uno~~ ~~catorce millones y dos~~ ~~catorce millones y tres~~ ~~catorce millones y cuatro~~ ~~catorce millones y cinco~~ ~~catorce millones y seis~~ ~~catorce millones y siete~~ ~~catorce millones y ocho~~ ~~catorce millones y nueve~~ ~~quince millones~~ ~~quince millones y uno~~ ~~quince millones y dos~~ ~~quince millones y tres~~ ~~quince millones y cuatro~~ ~~quince millones y cinco~~ ~~quince millones y seis~~ ~~quince millones y siete~~ ~~quince millones y ocho~~ ~~quince millones y nueve~~ ~~dieciséis millones~~ ~~dieciséis millones y uno~~ ~~dieciséis millones y dos~~ ~~dieciséis millones y tres~~ ~~dieciséis millones y cuatro~~ ~~dieciséis millones y cinco~~ ~~dieciséis millones y seis~~ ~~dieciséis millones y siete~~ ~~dieciséis millones y ocho~~ ~~dieciséis millones y nueve~~ ~~diecisiete millones~~ ~~diecisiete millones y uno~~ ~~diecisiete millones y dos~~ ~~diecisiete millones y tres~~ ~~diecisiete millones y cuatro~~ ~~diecisiete millones y cinco~~ ~~diecisiete millones y seis~~ ~~diecisiete millones y siete~~ ~~diecisiete millones y ocho~~ ~~diecisiete millones y nueve~~ ~~dieciocho millones~~ ~~dieciocho millones y uno~~ ~~dieciocho millones y dos~~ ~~dieciocho millones y tres~~ ~~dieciocho millones y cuatro~~ ~~dieciocho millones y cinco~~ ~~dieciocho millones y seis~~ ~~dieciocho millones y siete~~ ~~dieciocho millones y ocho~~ ~~dieciocho millones y nueve~~ ~~diecinueve millones~~ ~~diecinueve millones y uno~~ ~~diecinueve millones y dos~~ ~~diecinueve millones y tres~~ ~~diecinueve millones y cuatro~~ ~~diecinueve millones y cinco~~ ~~diecinueve millones y seis~~ ~~diecinueve millones y siete~~ ~~diecinueve millones y ocho~~ ~~diecinueve millones y nueve~~ ~~veinte millones~~ ~~veinte millones y uno~~ ~~veinte millones y dos~~ ~~veinte millones y tres~~ ~~veinte millones y cuatro~~ ~~veinte millones y cinco~~ ~~veinte millones y seis~~ ~~veinte millones y siete~~ ~~veinte millones y ocho~~ ~~veinte millones y nueve~~ ~~veintiuno millones~~ ~~veintiuno millones y uno~~ ~~veintiuno millones y dos~~ ~~veintiuno millones y tres~~ ~~veintiuno millones y cuatro~~ ~~veintiuno millones y cinco~~ ~~veintiuno millones y seis~~ ~~veintiuno millones y siete~~ ~~veintiuno millones y ocho~~ ~~veintiuno millones y nueve~~ ~~veintidós millones~~ ~~veintidós millones y uno~~ ~~veintidós millones y dos~~ ~~veintidós millones y tres~~ ~~veintidós millones y cuatro~~ ~~veintidós millones y cinco~~ ~~veintidós millones y seis~~ ~~veintidós millones y siete~~ ~~veintidós millones y ocho~~ ~~veintidós millones y nueve~~ ~~veintitrés millones~~ ~~veintitrés millones y uno~~ ~~veintitrés millones y dos~~ ~~veintitrés millones y tres~~ ~~veintitrés millones y cuatro~~ ~~veintitrés millones y cinco~~ ~~veintitrés millones y seis~~ ~~veintitrés millones y siete~~ ~~veintitrés millones y ocho~~ ~~veintitrés millones y nueve~~ ~~veinticuatro millones~~ ~~veinticuatro millones y uno~~ ~~veinticuatro millones y dos~~ ~~veinticuatro millones y tres~~ ~~veinticuatro millones y cuatro~~ ~~veinticuatro millones y cinco~~ ~~veinticuatro millones y seis~~ ~~veinticuatro millones y siete~~ ~~veinticuatro millones y ocho~~ ~~veinticuatro millones y nueve~~ ~~veinticinco millones~~ ~~veinticinco millones y uno~~ ~~veinticinco millones y dos~~ ~~veinticinco millones y tres~~ ~~veinticinco millones y cuatro~~ ~~veinticinco millones y cinco~~ ~~veinticinco millones y seis~~ ~~veinticinco millones y siete~~ ~~veinticinco millones y ocho~~ ~~veinticinco millones y nueve~~ ~~veintiseis millones~~ ~~veintiseis millones y uno~~ ~~veintiseis millones y dos~~ ~~veintiseis millones y tres~~ ~~veintiseis millones y cuatro~~ ~~veintiseis millones y cinco~~ ~~veintiseis millones y seis~~ ~~veintiseis millones y siete~~ ~~veintiseis millones y ocho~~ ~~veintiseis millones y nueve~~ ~~veintisiete millones~~ ~~veintisiete millones y uno~~ ~~veintisiete millones y dos~~ ~~veintisiete millones y tres~~ ~~veintisiete millones y cuatro~~ ~~veintisiete millones y cinco~~ ~~veintisiete millones y seis~~ ~~veintisiete millones y siete~~ ~~veintisiete millones y ocho~~ ~~veintisiete millones y nueve~~ ~~veintiocho millones~~ ~~veintiocho millones y uno~~ ~~veintiocho millones y dos~~ ~~veintiocho millones y tres~~ ~~veintiocho millones y cuatro~~ ~~veintiocho millones y cinco~~ ~~veintiocho millones y seis~~ ~~veintiocho millones y siete~~ ~~veintiocho millones y ocho~~ ~~veintiocho millones y nueve~~ ~~veintinueve millones~~ ~~veintinueve millones y uno~~ ~~veintinueve millones y dos~~ ~~veintinueve millones y tres~~ ~~veintinueve millones y cuatro~~ ~~veintinueve millones y cinco~~ ~~veintinueve millones y seis~~ ~~veintinueve millones y siete~~ ~~veintinueve millones y ocho~~ ~~veintinueve millones y nueve~~ ~~trescientos millones~~ ~~trescientos millones y uno~~ ~~trescientos millones y dos~~ ~~trescientos millones y tres~~ ~~trescientos millones y cuatro~~ ~~trescientos millones y cinco~~ ~~trescientos millones y seis~~ ~~trescientos millones y siete~~ ~~trescientos millones y ocho~~ ~~trescientos millones y nueve~~ ~~cuatrocientos millones~~ ~~cuatrocientos millones y uno~~ ~~cuatrocientos millones y dos~~ ~~cuatrocientos millones y tres~~ ~~cuatrocientos millones y cuatro~~ ~~cuatrocientos millones y cinco~~ ~~cuatrocientos millones y seis~~ ~~cuatrocientos millones y siete~~ ~~cuatrocientos millones y ocho~~ ~~cuatrocientos millones y nueve~~ ~~quingientos millones~~ ~~quingientos millones y uno~~ ~~quingientos millones y dos~~ ~~quingientos millones y tres~~ ~~quingientos millones y cuatro~~ ~~quingientos millones y cinco~~ ~~quingientos millones y seis~~ ~~quingientos millones y siete~~ ~~quingientos millones y ocho~~ ~~quingientos millones y nueve~~ ~~seiscientos millones~~ ~~seiscientos millones y uno~~ ~~seiscientos millones y dos~~ ~~seiscientos millones y tres~~ ~~seiscientos millones y cuatro~~ ~~seiscientos millones y cinco~~ ~~seiscientos millones y seis~~ ~~seiscientos millones y siete~~ ~~seiscientos millones y ocho~~ ~~seiscientos millones y nueve~~ ~~setecientos millones~~ ~~setecientos millones y uno~~ ~~setecientos millones y dos~~ ~~setecientos millones y tres~~ ~~setecientos millones y cuatro~~ ~~setecientos millones y cinco~~ ~~setecientos millones y seis~~ ~~setecientos millones y siete~~ ~~setecientos millones y ocho~~ ~~setecientos millones y nueve~~ ~~ochocientos millones~~ ~~ochocientos millones y uno~~ ~~ochocientos millones y dos~~ ~~ochocientos millones y tres~~ ~~ochocientos millones y cuatro~~ ~~ochocientos millones y cinco~~ ~~ochocientos millones y seis~~ ~~ochocientos millones y siete~~ ~~ochocientos millones y ocho~~ ~~ochocientos millones y nueve~~ ~~novecientos millones~~ ~~novecientos millones y uno~~ ~~novecientos millones y dos~~ ~~novecientos millones y tres~~ ~~novecientos millones y cuatro~~ ~~novecientos millones y cinco~~ ~~novecientos millones y seis~~ ~~novecientos millones y siete~~ ~~novecientos millones y ocho~~ ~~novecientos millones y nueve~~ ~~un billón~~ ~~un billón y uno~~ ~~un billón y dos~~ ~~un billón y tres~~ ~~un billón y cuatro~~ ~~un billón y cinco~~ ~~un billón y seis~~ ~~un billón y siete~~ ~~un billón y ocho~~ ~~un billón y nueve~~ ~~dos billones~~ ~~dos billones y uno~~ ~~dos billones y dos~~ ~~dos billones y tres~~ ~~dos billones y cuatro~~ ~~dos billones y cinco~~ ~~dos billones y seis~~ ~~dos billones y siete~~ ~~dos billones y ocho~~ ~~dos billones y nueve~~ ~~tres billones~~ ~~tres billones y uno~~ ~~tres billones y dos~~ ~~tres billones y tres~~ ~~tres billones y cuatro~~ ~~tres billones y cinco~~ ~~tres billones y seis~~ ~~tres billones y siete~~ ~~tres billones y ocho~~ ~~tres billones y nueve~~ ~~cuatro billones~~ ~~cuatro billones y uno~~ ~~cuatro billones y dos~~ ~~cuatro billones y tres~~ ~~cuatro billones y cuatro~~ ~~cuatro billones y cinco~~ ~~cuatro billones y seis~~ ~~cuatro billones y siete~~ ~~cuatro billones y ocho~~ ~~cuatro billones y nueve~~ ~~cinco billones~~ ~~cinco billones y uno~~ ~~cinco billones y dos~~ ~~cinco billones y tres~~ ~~cinco billones y cuatro~~ ~~cinco billones y cinco~~ ~~cinco billones y seis~~ ~~cinco billones y siete~~ ~~cinco billones y ocho~~ ~~cinco billones y nueve~~ ~~seis billones~~ ~~seis billones y uno~~ ~~seis billones y dos~~ ~~seis billones y tres~~ ~~seis billones y cuatro~~ ~~seis billones y cinco~~ ~~seis billones y seis~~ ~~seis billones y siete~~ ~~seis billones y ocho~~ ~~seis billones y nueve~~ ~~siete billones~~ ~~siete billones y uno~~ ~~siete billones y dos~~ ~~siete billones y tres~~ ~~siete billones y cuatro~~ ~~siete billones y cinco~~ ~~siete billones y seis~~ ~~siete billones y siete~~ ~~siete billones y ocho~~ ~~siete billones y nueve~~ ~~ocho billones~~ ~~ocho billones y uno~~ ~~ocho billones y dos~~ ~~ocho billones y tres~~ ~~ocho billones y cuatro~~ ~~ocho billones y cinco~~ ~~ocho billones y seis~~ ~~ocho billones y siete~~ ~~ocho billones y ocho~~ ~~ocho billones y nueve~~ ~~nueve billones~~ ~~nueve billones y uno~~ ~~nueve billones y dos~~ ~~nueve billones y tres~~ ~~nueve billones y cuatro~~ ~~nueve billones y cinco~~ ~~nueve billones y seis~~ ~~nueve billones y siete~~ ~~nueve billones y ocho~~ ~~nueve billones y nueve~~ ~~diez billones~~ ~~diez billones y uno~~ ~~diez billones y dos~~ ~~diez billones y tres~~ ~~diez billones y cuatro~~ ~~diez billones y cinco~~ ~~diez billones y seis~~

os aguardo! (disponiéndome a ir a él)

D. L.

Punto os digo!

1^a

(a mantener la rodean)

~~¡Corred!~~

~~¡No seáis tan tímidos!~~
la ronda! ¡y que acuda apriesa

Margarita (presuntándose por el
fuente, en medio del tumulto)

¡Señor Don Juan
de Alarcón!

Don L. y 1^a

¡Jesús?

Don J. - (deteniéndose)

Jesús! ¡Ella!!

(señalando)

(Me busca, y en la ignorancia

de tanta ignorancia me encuentra!)

¡Cielos, fulminante silencio
ante mí! trágico silencio) Es cenar amorado.

Dichos, Margarita y Víctor.

(que entre, muy amada y feliz)

D. L. - ¡Jesús!

D. L.

¡Jesús!

+

No achino....

M.

¡No lo descubro así!

¡Soy la sombra de Don Juan,

que le sigue en tu camino!

1
26

la mujer desventurada
que en ansias de amor se agita!
la inocente Margarita!
la infeliz abandonada!
Vine, porque manda en mí
la fuerza de la pasión!
Vengo por mi corazón...
que estáis destruyendo aquí!
Para que en nuevos lazos
me mire el amor cautiva!

¡Para salir, muerta ó viva...
~~no lo sé~~ ^{no lo sé} ~~del mundo~~, pero en sus brazos!!

S. D.	Balla!
S. L.	Don Juan!
S. L.	(<u>Un momento</u>) ¡Acordada, pues sí es noble!
S. D.	¿Quién se niega?
S. L.	¡Ved, qué mal la gente sueña?
	no!
	¿Por qué?
V.	Don Lope!
S. L.	¡Tú sola!
S. D.	Sí, vedla, vedla también.
(a S. L.)	Mira tu que la odiaste. Nunca, en tus ojos contrarios, se veían el mal y el bien!

27
D. J. ¡Calla, por Dios, por piedad!
Sir. La la otra, que sonien burbua
ment.)

Oigan...

D. L. Miren al amante...

D. J. ¡Callad vosotras! ¡Delante
de Margarita, callad!
¡Compadecedla en su duelo!
¡Respetadla, pues la veis!
¡Y no más! ¡No la juzguéis!
¡No juzga la Tierra al Cielo!

(Mira a un lado y otro, como si sonara...
El rostro de Margarita animase por mo-
mentos, con visible gozo, mientras Don
Juan habla en la lejanía ^{va aumentando} ~~secreta~~ al mismo
tiempo, ante la mirada de Don Juan,
la satisfacción y la burla)

¿Quié perdit'ha me acusa?
¿Quié delirio me enloquece?
¿La estoy viendo, y me parece
la realidad mentirosa!

28) 12
2.7-
(155)

¡Vedla...!
¡Si! Vedla también!
Mirálatu, quéla odiaste.
Nunca, en tan vivo contraste
se veían el Mal y el Bien.
Elevaba rumbo, y se hundía.
Jamás, ~~con Longfellow. Sinop~~
~~El gigante... el gigante~~
llegó el socorro divino
para la angustia de un hombre.
San Juan!

8-
may.
2.70

(Mi San Juan!) Reíd!
¡en vana en fiera trane!
¡Contact, geyos, el lance
¡Sipals, en breve, Madrid!
Mas no calléis que al sentirme
tan inmóvil... ¡sin tener
niquien... ¡ni un almor
vendidos... a redimirme!
¡Si! Creya mato alborzo!
no deis tregua a la vida!
¡Gran! Pero, aprisa; ¡aprisa!
¡que va a acabar mato gozo!
¡San Juan!

M-

29232
Ma. ~~Don Juan~~!!

D. J. (a ella) El viento, que en tantas
horas me alceó, soniegó
sus ímpetus, y me sentegó
como un bencido a tus plantas.
(abrazándola)

Vuelvo a tu ^{agente} ~~de~~ freguro.

D. L.
¡Ved, qué idilio!
(como las brulas)

D. J. Vuelvo a mí!
M. (como ~~en estúpido~~ en estúpido)

Guárdame, guárdame así,
prisionero de tu abrazo,
que en él me amollos y mecho...

(a S^{ta}) Gracias. No a guando renovar:
me habéis devuelto el amor
de Don Juan; ¡gracias, mil veces!

D. J. ¡Ved si es cándido el galán!
(para ella) ¡Ved cuál se borra su ceja!
¡Ved si es feliz Margarita
en los brazos de Don Juan!

D. L. ¡La hallaréis gentil?

~~Pacheco~~ ¡Que ¡no sea a!

1/ D. L. La ballarina linda...?
 33/ S. Por supuesto!
 D. L. ¿Benferrásteris, y or la bon pueste,
 Don Juan, como penitencia?
 S. ¡Bien, Don Lope!
 D. L. Sí lo así
 se explicára...
 S. J. (yendo hacia él)
 ¡¡Vive Dios!!
 ¿Burlas... con ella?
 D. L. ¡Juro por...!
 S. J. ~~¡¡Responded, P!~~ Con ella?
 D. L. Sí!
 S. J. (medi los)
 Pues bien, ¿ser minucioso? ¡¡sea!!
 M. ¡Por la Virgen!
 S. J. No más pliego!
 M. No, Don Juan!
 S. J. ¡Probad mi braga,
 vil cavallo, vil valén!
 (A delant aunc varis con Don Lope)

~~34~~ En L. (determinación)

¡Sólo yo!
¡Mal caballero!

S. J.
M.
S. J.

¡balle!
¡dejadle!

S. J. Rufián!

S. L. ¡Basta de inquietudes, Don Juan!

S. J. ¡Vá a repetirme mi auro!
(demandan las espadas)

M. ¡No! ¡No!

S. L. ¡Ta en tarde!

S. J. ¡Es en vano...

S. L. ¡Sólo!

S. J. Sólo, si! ¡Lo otro!

M. Por Dios!

S. J. No tiembles, que es Dios
quien da su impulso a mi mano,
¡su impulso providencial!
quien levanta y quien enciende,
contra el mundo que te ofende
desacordado y criminal,
mi fibra, noble y honrada,
¡que rompe ya, ciega y loca,
en injuria por la boca,
¡en centellas por la espada!!

11/35

¡Miserable! (Principian la lucha,
que siguen todo con ansiedad creciente)

M. (a quien volvió a ver) ¡No!

S.

¡Sí!

V.

(¡bolsa divina!)

Don J.

¡Són bons!

Don L.

¡Vive Dios, que són bons!

Don T.

(muy sereno, después de pasar un
golpe)

~~¡El hombre me está comiendo!~~

¡Buscáis mi eragón!

S. L. ~~¡Pienso en mi eragón!~~ ~~¡Lo que os he~~
~~lo olvidáis...~~

S. L.

¡Buscáis mi eragón!

No lo olvidáis: lo reservo.

S. T.

~~¡Lo reservo!~~

S. L.

¡Ente vante...

S. T.

(Callad, ¡que ente vante...)

(Chien a' Don Lope, en el pecho)

M.

¡Jesús!

S.

¡Muerte!

~~36~~ S. J.
V.

¡Por fin!

¡Seris!

S. L. (cayendo)

¡Dios santo!

Va (dentro)

¡Alto a la ronda!

~~Por~~

~~Santo~~

Pacheco -

Santo Dios!

Estrella -

(Caballero y Damiela ~~retroceden~~ ^{¡La ronda!} ~~Algunos~~ ^{huyen}
~~por~~ dentro ^{se oculta} ~~en~~ ^{tan})

S. (yendo hacia el fin)

Favor! Aquí! Favor!!

S. J.

¡Nadie se esconda!

M. (a V.)

En una ~~17a~~

¡Salvame!

Dicho, menos lo que
huyen y la ronda
al fin.

S. J.

¡Jamás!

M. a

¡Permis!

V. (como en súbita inspiración)

¡Salvado!

(dirigiéndose a la puerta oculta, que
abre rápidamente)

S. J. - i fue intentado?

v.

Escapado!

S. J. -

... ¿?!

m.

¡Andlichado!

S. (en el fondo)

¡Fam! Fam!

v.

No hay para más secretos.

m.

¡En el mundo ya está en un discreto!

S.

(whicando en la ronda)

Fam! Venid!

m.

¡Jesús!

S. J. -

¡Stón, villanos!

¡Ver si atrapan al viento en sus manos!

(Cerrando contra la ronda)

y luchando desesperadamente,
en medio del estupro general.

¡Pase, los alforaciles!
¡Aunque iniciáis a prenderme a mil,
¡contra toda probabilidad!
Te desarmas; ¡Tá a queste!
¡Virgen mía!

M -

SJ -

¡Contra toda probabilidad, fuge es mi sino!
¡Pase en San Juan! quien a breves caminos!
(Imagina, la plaza; lucha, desarma, arroja -

Como una tromba feroz, Dios me lleve
(buen oloteo) por delante
Ante de escapar y volviéndome

a Margarita, agarrando la espalda

¡Nuestro Dios, Margarita!

M -

¡Ved la prueba!

SJ -

¡Ah, cobardes!

M -

¡En salvo!

R -

Casimiro del baguá, ¡frente a frente!

39 / 1a
V-
M-

Esa mujer... ¡prendedla!
¡Dios clemente!

¡Nada ya me intimidas!
¡Ya enséñame mi Don Juan, en desconfío!
¡Si una vida queréis, tomad mi vida!
¡Don Juan no es muerto, gente fermentada!
¡Don Juan no es tuyo!... No!!
¡Don Juan es mío!!

(a Sir 5)

Cuando

Telón

