

Villamediana

leyenda l'rica en un
pólogo y cinco cuadros,
original y en prosa y
verso.

Prólogo.

Quedarán insertos en el
el preludio en el momento
que marque el compositor.

¡No importa, qué importa! La libre poesía
del prosaico mundo las verdades huye,
y las tradiciones de amor, la amara,
prestigios y encantos y luz restituye
Guarda en los archivos la verdad escueta;
~~en ella lo sabio durará en su día.~~

~~Revolva, entretanto, sobre el poeta~~
~~la campiña risueña~~
~~cuál campo risueño~~

la flor legendaria ríete al poeta.
De Villamediana la Historia olvidemos,
la hermosa leyenda tan sólo cantemos;
leyenda ~~de amor~~ ^{de amor}, de empresas audaces,
de angustias sin cuento, de dichas fugaces,
de riesgos que encantan,
quizá por lo mismo que ~~asombran~~ ^{asombran} o espantan;

de una vida intensa,
en la intensa vida de una corte inmensa,
corte de dos mundos; leyenda radiante;
como un canto alegre de pasión, vibrante;
que a la vez trasciende a sangre y a flores,
que por algo es trágica leyenda de amores;
Noblemente bella, noblemente humana,
~~siempre, por lo mismo, sencilla~~
y siempre, a despecho de la edad, lozana.
Tasales oh príncipes, cual es el intento
directo seguro, prestados aliento.
¡Pero a la leyenda ~~de amor y gloria~~ ^{de amor y gloria}!
¡Pero a la leyenda de Vero!

Público avisado,
discreto Senado,
vás á ver en cuadros brillantes, diversos,
ya narrada en prosa, ya cantada en versos,
que ojalá' diputes de forma galana,
la leyenda hermosa de Villamediana.
Noble por su estirpe, de preclaro lustre,
por sus luminosos talentos, ilustre;
para lid guerrera, buen pecho esforzado;
para lid de amores, buen enamorado;
desgarrando nubes de negras perfidias,
celos suscitando y ardentando envidias
que es de cuantos vales triste privilegio;
víctima, á la postre, del encoso regio;
cáustico poeta,
de intencion aguda
como una saeta
vibrante y desnuda;
con andar altivo, con gallardo porte,
del cranto Felipe cruzó por la corte
como un meteoro rápido y furioso:
brillando muy mucho, se extinguió muy presto.

Pasados los siglos ^{alteró} ~~corrigió~~ la Ibhistoria
los trazos más bellos de su gran figura
pero al presentarnos más fiel en memoria
la antigua leyenda perdió en hermanura.