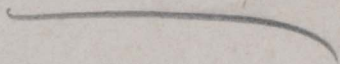


Generales.



Permazzo

Francesca -

Lucia. - (La vecchia))

Paolo. -

~~Lancigetto.~~ ~~Lancigetto.~~ Giacinto -

Vigilia. -

Dante. -

~~Pietro~~ Pietro. (el ciando delator) -

Santa. -

Matilde. - } In ninos. -

Eresle - }

La escuela en las ~~casas~~ inmedi-
daciones del castillo de
Verrucchio, cerca de Ri-
mini. —

En la Romana las
dos grandes casas de
Rimini (Malatesta) y
Polenta - (Rimini).

fratres = del Imperador
liberius = del Papa

El beso inmortal
La tragedia del beso
Paul y Francesca

Larousse.

La Divina Comedia.

El libeto de la ópera
de Amb. Thomas. —

~~La obra de D. Arriaga~~

de de Schwab.

de de R. Colvado.

El diablo en Madrid

(bartoche)

Epoca de Carlos II.

El rebelde

La rebelión

Escena grande



Crawford -

Mr. Page 37, 38. (As
such a superior can find -
cisth. to which complete
rendition.)

P. - (The view present) -
page 46, 47

Fr. - Page 48, 49 (minutes sent in
re: papers
minutes of Del. Dad)

Fr. - ~~Page 101, - 107 (Terra torrens)~~

Fr. - ~~Page 108 (Dennis. Value)~~

Fr. - ~~Page 135 - 136, (Extasis)~~

P. - Page 139. (Minute)

Lu. M. - Page 139 - 140. (72)

La tragedia ^{del} peso

humb de amor

~~La entrada~~

~~El amor.~~

~~Invenio y gues. me lo
quidava?~~

2 ~~Ha hecho lo que tenia
que hacer~~

~~tiene el mismo, pero
al fin ^{atalla} la vida~~

~~Los recuerdos~~

1 ~~La situación actual~~

~~(Al sur) Saint Juvins - Pag. 28.
(Vuelve tranquilo Paris)~~

~~Vuelve recuerdos~~

~~sentando el truco~~

2. ~~letra del libro~~
(Saint Juvins - pag. 29, 11 p^{tes})

~~Las apariciones de Dante~~

~~Laurisilla~~

Franc. a

Par delà les mers et les monts
loin de nous le fracas des armes!
Guerres qui coûtent tant de larmes
éloignez vous. Nous nous aimons.

La compañía de Pablo,
a los pesos que ha
pasado Juarezca.

¡Caim!

Caim! ¿qui hicis te detu hermano?

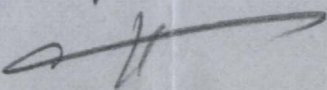
La tragedia del beso

Cuadro 1º

Se toca la ~~la~~ música (hite de Grieg = Op 46. La port. o Así) antes de levantarse el telón (infierno) y para la música a la frase "mil sombras"; y vuelve a empezar la misma música a la frase; "Fue encumbrado Lancroto" y sigue la música hasta empezar el canto segundo que para la música del infierno =

Cuadro 2º

a la frase de: "Aguar
do entre los arboles = empieza la música "Adagio Cantabile del septimino de Bethoven" y para la música en la frase "castellana en

Berruchio = y vuelve a em-
pezar en la frase "un re-
galo un beso" = y para la
musica a la salida de Paolo
al final del canto segundo
empieza la musica (del in-
ferno y dura hasta el
final del poema =


Copi 1.º

Hena. _____
Cleopatra. _____
Semi ramis. _____
Dido. _____
Páris. _____
Aguiles. _____
Eristan. _____

~~da Señora Jiménes.~~
~~da Señora Soriano.~~
~~de Señora Salvador.~~
~~de Señorita Calvo.~~
Señor del Cerro
Señor Cayol.
Señor Lopez Benet.

Antes de la lista de obras

La tragedia del beso

Nota importante

El autor facilita, gustosísimo, a los señores
Directores de escena, todas las indicaciones pre-
cisas para la parte musical de esta obra.

— — —

Antes de la Nota importante)

La tragedia del beso

Chulipus grandes)

La tragedia del beso ha sido puesta en escena prodigiosamente.
Y ha sido representada, ^{interpretada} por todos ~~en~~ ^{de} un modo admirable, con arte sumo.

Gracias mil, con más placer, con más expresión, a cuanto procurador, de algún modo el señor felix, tan felix, de un poema dramático. De la ilustración don Fernando Díaz de Mendoza, por tantas razones ilustre, hasta el magnífico mundo importante, de los que llevaban a cabo, con ^{tal} ~~tanta~~ precisión, tan sorprendentes conclusiones. -

26.3.910.

C. J. S