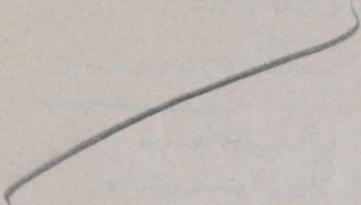


Canto 3º



La un de

Lancistto

en el curso.

Juntas Juntas!

; Os he des unido

partempres!

Muy rápidos
Una sola escena

Vig-
dante
Paolo
Fr =

Fr y Paolo (entre Vando
i la m de L. y marc-
nada en las sombras)

... I no un des mis -
un mis, para siempre,
en otra vida, en la muerte,
en la historia - - -

D. - la lapiedad de los hom-
nes.

(Algunos de Dante
(i la m de L.))

(Saint-John.
pag. 36.)

22

El amor de la Santa Magdalena
no redime a otros muchachos
de amor, este es un
principio, y he de ser
inmortal, no por una
culpa, sino por que la
rehebración suya fue
tan grande que hasta
a la misma culpa per-
sifirió. (La piedad de la
juventud y del juicio histórico.)
al final. —

12 "De más presumible ejemplo
del mujer ~~castigada~~ enga-
ñada, culpable y ~~castigada~~
castigada". —

Muy rápido
Una sola escena

Virg-
dante
Paolo
Fr.

Fr y Paolo (entre Virg
i la m de L. y march-
ando en las sombras)

... I no un des mis -
un mis, para siempre,
en otra vida, en la muerte,
en la historia - - -

D. - la lapiedad de los hom-
bres.

(Al canto de Dante
(i la m de L.) |||||)

(Saint-John.
pag. 36.)

~~El juicio de los hombres, con amor, a Juan!~~

- ^{no}
- El juicio de los hombres los ~~perdona~~ ^{condena}
 - Los perdona y absuelve la poesía.
 - Los absuelve, perdona, la poesía.
 - Dios, justo, que perdona a Magdalena,
también, también perdonará
algún día.
- —
—
—

Jin

- El Luz y irradia su carino eterno.
 - Luz del amor, por alma de su historia.
 - ¡ En pocas palabras, del Avevna
jura el Amor de ellos del glorioso!
-