

CFS-65-D

Las Sálvadoras

La salvadora

U

Cuadro ~~tercer~~ cuarto
3º

U

La plancha de dntm Martin

=



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

El Banco, ¡Mái juiles!
varis , Vengan!
Los de dentro (el mismo juego de antes)
¡Vayan!

Man. Mái aprisa.
Juan Rico. ¡Don Fernando!
Fern. Hola, Juan!
Juan Rico. En estas plazas
tambien pongo banderillas
Fern. 'de fuego...' ¡Salud!
Juan Rico. ¡Mik granis.

Andrés.

*

Cantado

~~Fernando, Fermándito,
¿Mái a hacer? ¿Per Juan?
¿No ves que te matan
un matan a los dos?
¿Qui vai a hacer, Fernando?~~

Fern.

¿Está aquí?

Seraf.

¡Per Dios!
¿No ves que se te matan
un matan a los dos?

Fern.

¡Pues eso es lo que busco!
¡Algate a ti?
~~¿Te matan?~~ ¡Qui horro!

Seraf.

Fern.

O es vol se vicianta,
muchísimo mejor.

6 / Naris ; Agüera ! ; Nueva !
Jen.

Marchen,
y líjanme unti'za,
yo si no, no respondo
de trincarle....

(con ademán de hacerle pedagos)

* R. ¡ y enf. agü!
Fuera!

San Sal. Pues no, no lo dijo
que si lo matan, me matan!

Salv. (entr.) ; Ta está aquí!

Jen. ¡ Ahí ! Salvador!

Man. ¿ Qué traes aquí ? ; Vete a casa
que va a comenzar la gresca!

Solv. Uly! Pues si yo vengo a anunciar
contigo! ¿ Es que una real nezoza
nacida en la misma plaza
de Lavapiés, y que es hija
de un sargento de la cuartera
de milicianos, había
de escudarse cuando hay zambra?
Yo vengo aquí a pelear!

Jen. ¡ Ahí ! Viva la hembra con goicid!

17
Salv. (a Fern.) ; He venido a sacarle sombra!
de tu cuerpo!

Fern. ; Vete!

Salv. ; Basta!

¡Paque si vuelves, nos mate
a los dos la misma bala!

El Rovers. Luis Blanc vive por la calle
de la Magdalena.

(Tres horas)

Mam. ; Vaya!

; Tres horas!

Fern. ; S. Rivers
no llega a tiempo no hay nada
perdido! ; ~~¡Adelante!~~

Salv. ; Aquí delos hombres!

Serap. (volviendo)

; Fernando, por Dios!

Selv. ; Carrallo!

; Aquí también!

Serap. ; Salvador!

; Deben de convenirlos...

Salv. ; Aguanta!

¡Organ estos...

Serf. ¿No consiguen...?
Gen. ¡ que me deje usted!

Serf. ¿que para?

Salv. ¿que este tipo es un espía del gobierno

Serf. (¡Virgen Santa!)

Salv. Un infame poliz. que este tipo se prende en casa a aquel progresista tuerto que es amigo de la Braulio

Serf. ¡ Jesús!

Varr. matable!

Salv. Perros ahí delante de pantalla, pa que del primer balazo se despartile...

Serf. ¿Yo?

Salv. ¡ Calla!

Tods. ¡ Fuera! Fuera! (¡ Dios mío si D. Ser.)

Gen. ¡ Que se marche si quiere!

Tods. No!

Salv. ¡ Si se salva en cuanto acabe la guerra voy a cortar la casa!

1 /
Cuadro tercero

El planuelo de Anton Martin (1866)

Esta amaneciendo. Dos o tres buñoleros delante de sus puestos dan agradecimiento a algunos trabajadores. Comienzan a abrir las puertas de las tiendas los dependientes de los comercios. Ahí vienen algunos vendedores de balanzas de las casas y se ven criadas que venden alfombras o riegan los testos. Dos guardias civiles pasean por la escena y otros dos a lo lejos, por el fondo

Música

Un buñolero ; La churrera, churros, los churros!

Un chico ; La Democracia, La Discusión!

Una vieja devota ; Muy buenos días señora, Tira. (A una buñolera)

Un vendedor ; De Liverpool, el regreso!

(Trueno a nisa de campana de la iglesia de Misericordia)

Un dependiente de comercio ; Allá a lo lejos vienen corrientes...

Otro, al anterior ; Puede que baiga revolución!

Otro vendedor ; La Iberia, El Pueblo con los ^{retos} ~~retos~~
de Carlos Rubio y ^{de} Salmerón!

Un guardia del foro; allí hay un grupo de gente armada. Se van corriendo
Unos de los de la arena. La gente corre...

El otro. Varios (Se van)

Un dependiente; ¡Chitón!

Un chico corriendo. Se ha armado la zorra!

Una vieja corriendo. ¡Jesús Dios mío!

Un cojo que pasa corriendo. El pueblo libre estalla!

Un paisano armado a otro paisano. Corre, Ramón!

Un hombre apaciento y gemido del plebeo

¡Viva ~~la zorra~~ ^{Pereira} Viva Rivera!

Se llevan de gente los blancos y puercos de las tendos en
forma espectáculo

El hombre

¡Se demuestran! Se discuten!

~~Alphonsos los ciudadanos!~~

¿Qué es lo que para? ¿Qué es lo que gortan?
(~~hacia un tiro a la cabeza~~)

El dependiente demuestran. Puede que haga revolución!

La buñolera

¿Quié viene al llanero
el hombre popular!

(Paisano corriendo galopando por el foro por el lado, se cae)

Maneras (Armas hasta los hijos, tabaco, cañero, pistolas, etcétera)

¡Viva Prim!

Mis amigos

!

¡Arza el parpago!

Zolas

¡Que poca!

¡Voy a hablar!

Maneras.

Shaw (Recuento rajado)

El movimiento, que era
por el día de San Juan
se ha adelantado dos días

y el pueblo quiere obrar!

Se espera de un momento,

a otro al general

y ya anda por las calles

el general Pizarro

Don armas en La Gbera

Sagorta y Castellón

¡~~Miguel~~
y ~~Berrio~~ y ~~Lanus~~ y ~~Berdi~~

a tiros andan ya

el ~~gen~~ Manuel Becerra

guiando al pueblo ya

y han hecho barricadas

frente al teatro Real

Aquí vendrá a mandarnos
algun S. Nicolás

~~haced la barricada~~

z no esperemos más
a la fauna todos

z andando a pelear

vennos de este barrio

viva la libertad

Todos

¡ Viva la libertad !

Comienzan a corrasse prestos z a aumentar el movimiento
van llegando de prisa hombres armados, muchos de ellos
en brutas z muchos de copa. Unos hacen la barricada
con lo mejor de las burocras, con piedras que avanzan
de la calle con muebles z trastos que sean de las ten-
das. Durante todo este trabajo z mientras habla
Fernando z demás, ha de haber tremulo en la or-
questa o preludio para que todo el mundo sea en
música z rayen en excelente animacion. Sale
Fernando, sin somar, z dice:

Fernando

El trabajo en alinas
alinas noble y arrojadas
que mientras vienen los jefes
yo os guiaré si hace falta

porque yo quien y ansio
y quien es.
no mas grande no pudiera

¡Viva! Llegó el momento
ciudadanos, a los brazos nobles y acción mas alta

(Y que el cabo pueda

~~que~~ ^{sacar} mi ~~bravura~~ ^{bravura} ~~portada~~ ^{portada} ~~de~~ ^{de} venganzas

para de mi mismo, que muriendo
todo padecer de acabo!)

Manera, bajado.

Este es D. Fernando Altuna
un periodista en gracia,

porque sus lo digo yo;

redactor de las de marca
del Pueblo; de la discusión
el Clamor, la Democracia
de los buena papeles,

un poeta que ^{sus} larga
unas quintillas que encienden

y unas décimas que abrasan!

En Padre tiempo

mi quedo que a los terceros

yo sus lo recomiendo
porque es con mi y basta
Viva J. Fernandez!

~~Alto~~

Otro

Viva!

Muñeca

¡Ois, ^{mei, un} ^{duya} maravilla!

~~Muñeca~~
^{reprocha}

El general Zovelher
esta entrando por la plaza
del Progreso!

Muñeca

Vengan trastos

carrocerías, mesas, tinajas
los coches, los omnibuses,
los colchones de las camas!

Hija de puta

¡Dios!

Muñeca

Allí en aquel balcón

está el actor Pepe Plata

Muñeca

Baje Vt' a hacer la trujedia

Otro

de verdad

¡Pues si que baja!

Muñeca

¡Aprisa!

~~Muñeca~~
^{reprocha} sabiendo de su estado!

~~Muñeca~~

Aquí se reparten

los frutos!

Varios

¡Vengan! (¡basta ya de hacer en cosas!)

~~Muñeca~~

¡Vengan!

h
Un hombre y tiene en aquellos ² (Mirando al cielo)
otro Alto

Mamoras. Dejades llegar! Los manda
Juan Rios, el Banderillo
de Cayetano y ~~avanza~~ se avanza
en S. Benito Pardiñas
el conico de mas braga
y mas valor que ha nacido!

Juan Rios Salud!
otro. Salud, camaradas!

Todos Viva Juan Rios!

Juan Rios ¡Adelante!

Mamoras ~~de~~ ^{hay que} ponerlos altas
Rios y de fuego! Se pondran!

Mamoras ^{en} de presa a barriada
que es hoy tiempo!

Juan Rios y S. Fernando!

Fernando; ¡Vale man! Chocala y nada
me impida hacer que quiero
ser el primer en las altas
piedras y morir luchando
por la libertad de España!

J. Leofin 3 y tambien! (Donde se en aguas, riberas)

Mancas (topetoso) ; quien es este!

Jernando ; Vete aqui!

J. Leofin Si, que nos falta regular las cosas.

Un hombre ; Salas piedras!

Otro. (Que llego ya a tienda) ; Vengan armas!

J. Leofin Si noble que V. se va a espanga por si muere, la casa que aun tiene Vte en Cempucuelos...

Jernando ; Que quieras, hombre sin alma que te la casa y hacienda...

J. Leofin Detente amigo preparade la obsequio con la fuerza de escritura...

Jernando Vaya, acaba, firmare todo, pues todo lo que perdido, amores, ~~fortuna~~ calma, fortuna, reputacion, dimes, esperanzas...

J. Leofin Aqui esta el papel en regla. Jernando firma apurado en la parte el papel. En este momento aparecen los salvadores seguidos de cinco otros hombres del pueblo.

Jernando ~~Salvador~~ ; Alli esta, que Vite. Corrientes. Pomas.

Jernando ; La Salvadora!

pa entregarnos a la mala
vuelta que hay que hacer pulso

Fernando
Un hombre espontáneo
Salvador

Salvadora
¡Allucera!

Aparte,

que empujando de agua (de coger los amigos de
y grandamech en mi casa
cuando se acabe la guerra
yo le costaré la cara (trios lejano)

Salvadora
y leguntar
el pulso

Unos de los borrachos; trios mas cerca!

¡Shatridora!

Un grupo armado, entendiéndose de los aguas! / de las aguas!
Unos de los aguas (Aparecen los matos rojinos, armados

con cañones, fusiles, pistolas etc y torpedos)
¡Aquí hay matos hombres de veas!

Un rojino
Un rojino.
Un hombre

¡Viva la Roja!

¡Anda andy brava!

Un rojino Aquí están los rojinos
que saqueados ^{me} manda
pa acabar en el gobierno!

9 Murr
Fernando ¡Deja, seny
¡Dejame!

Salvadora
Fernando
Salvador

¡Call!
¡No!
¡Call!

¡Fem - ^{Driss, Manazas!}
Aquí para la misión de ntornello a
¡piere munit!

(Vuelta)

Murcia

Juando Si me quieres vida mía
Déjame morir con gloria
que después de tantas penas
dejaré buena memoria!

Alados No resistas a la vida mi suegro
~~vive y vive~~ y déjame junto a ti
~~mi abuelo lejito de agua~~
~~muerto~~
que yo quiero que tu vivas
y que ~~vivas~~ ^{vivas} para mí!

Mancos que habi' salido al primer veco y pomeños
en lo alto de la barricata

Mancos El momento decisivo
ciudadanos llega ya
y a morir como patriotas
y a su puesto cada cual

Los viejos desde colfas a los maderos
trumpiqueando himnos vivos
a despanpanear quinillas
y a que se encarezca el vino!

que venenys triumphos
triumfos
triumfos

que venenys contentos
borrachos y aviesos

Levantes

~~que de aqui en adelante~~
~~nos moviremos trabajos~~ Si en la lucha no matan
o vivamos vivos para mi
o morir abanzados!

Fernando

Mi palabra esta dada!
y o ~~muero~~ ^{vivo} de guerra...
~~en la muerte~~ o morir avanzado!

Delvador
Anares

¡ady al fin los soldados!
Por la calle adelante de ven
los avanzados los soldados. (preparados)

~~mandados~~ adelante y preparen.

madrilenos triumphos!

Los riojanos

que ~~venenys~~ triumphos
triumfos triumphos,
que pelean contentos
borrachos y aviesos!

(Curs general, cada grupo en su letra)

Atarce

~~Al haber~~ viendo llegar un grupo - grupo frente vientos
Rivers

¡Viva D. Nicolás! Viva baldada!

Manzanera Adelante muchachos.

seccorzo, himno de Riego y final misid