

CFS-60-A

Polvorilla

2/ Cl.

~~¿Tener yo~~ aquel joberito
entre ceca y ceca. ¿Es de
país este ser Sierra Nevada?

Si P.

Oooh!!

Cl.

¿Oste ^{bien} como certaninos Megui-
ta donde me va este a
almorzar?

Si P.

Umuh! ~~¿Oste como pa-~~

Cl.

~~¿Oste~~ ¿Oste creer pa ser
diverso?...; Diverso robado!

Si P.

¿Eeech?

CARLOS MANUEL FERNANDEZ SHAW

Cl.

Vámonos, Londres... (Mira
hacia la izda y de 2 o 3
pasos más hacia la dta, apre-
surdamente, como burlando
de alguien) Si Peters...



Si P.

Clarke.... (Mira) Naché

Cl.

Creí....; Vámonos!

Si P.

¿A almorzar!; Buenos pla-
tes, y buenos vinos... y buenas
~~chirpas!!~~ chirpas!!

Cl.

¿Haber Montilla?

3 / Sir P. y Amontillado! y Malaca!

(cantando); Adios, Malaca, la bella!

U. Sir Peter! ; Adios.....

Sir P. ; Clarke!

(mirando otra vez, reclusamente)

U. ; Adios! (sale corriendo)

Sir P. Clarke! Clarke!... ; y
haber Perico Jimenez...! ; Clarke!

Escena 19^a — (Mitos desecha)

Andrés y Rosario
Recuerdo en la orquesta del día del
22 cuadro...

Andrés (que sale corriendo por
la puerta ^{de} ~~puerta izquierda~~ y en seguida
Rosario Andrés)

Nadie...

Ros. Andrés...

Andrés. ¿Están viendo tí? ~~¿Están viendo tí?~~

~~Andrés. ¿Están viendo tí?~~

Ros. N. en Siete Suelos...

Andrés. N. en Washington

Ros. N. en el Generalife.

4/ And. N. aquí.
 Res. ¿Dónde estarán?
 And. Sigamos.
 Res. Saliré para salir.
 And. Y luego al bosque
 Res. Arbol por árbol.
 And. Y después a las cámaras.
 Res. Mataré por mata...
 And. Ay Penaris...
 Res. Buena la ha hecho!
 And. ¡Anda!....
 And. Oye... oye... ¿Qué es eso
 de que yo...? —

(Mitos apresurada y dañada por un ^a ~~...~~)
 Recuerdos ^{en la} vergueta ^{del} número rato ^{una} —
Escena 20^a
Froilán —

Froilán (por el fondo)

(Solo, pagando tres pagones.)

5/
T aquí tanyer. Me han enganado.
¿Dónde habrán ido, y a dónde irán?
; Yo he de encontrarlos aunque se oculten
bajo de tierra, con que es igual!
; Cómo he salido de aquellas garras!
(Cogiéndole la cabeza cariñosamente entre
ambas manos)

i. Ay caro amigo, es el Froilán!
; Venga ser cómplice de una burla!
; ~~F~~
(Transición)

ii. Pero, qué pista ~~me voy~~ ^{te vas} a dar!!!
(Mútese Na, ~~F~~ contorneándose
cómicamente)

Sigue la requesta —
Fran billante.

Mutación