

38

Caracol.



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

~~W~~ ~~X~~ 42 H
XI.

Los guineos se cubren de frutos muy verdes,
de frutos muy rojos;
los guineos de huertos, magníficos árboles.

Mirada de lejos, parece que sangran.
Mirada de lejos, parece
que están salpicados de sangre

~~17/11/19~~
XII.

L2 H

X

Si a' las estrellas
fuere las almas,
yo vivirá feliz, sin duelos,
en una estrella que fuese blanca.

Todas las noches,
sobre mi huerto, sobre mi casa,
miro una estrella como en estrella,
de puro limpia, de puro blanca...

Refulge siempre
como una rosa, rosa de plata.

Y a veces luce
tintas del iris, tonos del nácar.

¡Cuán misteriosa
da' nos destellos! ¡Cuán solitaria!
Las mismas nieves ni son más puras,
ni son más blancas.

Ella me inspira
gratos ensueños. Serena y vaga,
refugíame apronta
luz de esperanzas.

¿Será mi asilo, cielos piadosos?
Esas estrellas, que son tan claras,
acaso brillen así, tan puras,
porque les presten su luz las almas.

XIII.

Se me acercan de noche los fantasmas,
en la par de mi huerto sosegado;
Los fantasmas terribles;
qué ~~es~~ mundos, qué fantásticos ~~son~~
Son mal de vaga niebla - III
No se sienten mis pasos - III

El uno trae el otro,
derramando las sombras, aparecen.
Me buscan y me miran;
me amenazan, alevos.

~~El que viene detrás, la vida sombria,~~
El que llega detrás, la vida sombria
del primer ~~parece~~.

El que marcha delante es El Turiemo.
El que sigue mis pasos es La Muerte

Verde la gris lejania
de un incienso contananza,
llega hasta mí, con el día,
un destello de esperanza,
que es un rayo de alegría.

¿Por qué? No acierto por qué.
Pero llega, bienhechor,
cuando menos lo esperé,
como un rayo de la Fe,
que es un destello de Amor.

Compañero, me sorprende;
gozoso, templa mi duelo,
y en flama de Amor me enciende.
¡Por algo, del Sol descendiente!
¡Por algo, llega del Cielo!

Rayo de amor y alegría
que en ^{el alma} ~~mi frente~~ recibí
en la luz del nuevo día;
rayo que el cielo me envía,
¡tórnate Sol para mí!

~~XXV~~ En el remanso.

46 H

Disfundad la hermosura de este día,
mis dolientes sentidos.

Gozad en su belleza incomparable.
Sentid. Gozad. ¡Abríos!

—
Sin temor, sin recelo, sin angustias;
conmovidos, gozosos...;
encantados en tales ocasiones;
¡entregados, ¡del todo!...

—
Sentid, sentid, y disfundad. ¡Abríos!
A la luz cariniosa,
y a la cariciosa ingenua de las ~~aves~~ ^{aves}
y al delicioso aroma...

—
El fruto prueba que me brinda el árbol.
Mis manos acaricien
las pétalos, tan finas, de las rosas,
tan lindas, tan gentiles..

—
El sol de la sombra. Por el hueco cuelga
leve red, caprichosa;
leve red de reflejos, más brillantes
que los mismos del oro.

Leve red que a los árboles se enreda, 47
sutil y primorosa;
destacando las mallas relucientes,
en sus trémulas sombras.

Canta el arroyo como nunca. Dice
godos del agua pura.
Los pájaros que pueblan los fontales,
remelan como nunca.

El aire, tibia y tibia, me perfuma,
del perfume que esparce.
Los frutos son dulcicinos. A miles,
a gloria pura, saben.

Las rosas, tan gentiles, que sus manos
sostienen y acarician,
me pagan en su olor, me corresponden
con ofrendas purísimas.

Gozad de tantísimo; Gozad, un punto,
mis dolientes sentidos.
Sentid, ~~gustad~~ ^{gustad}, tan magníficas bellezas.
;Gozad, gozad!; Abrióse!

Sinfonía de sus múltiples encantos,
de sus múltiples dones,
Ohidennos, un punto, las angustias.
Gustennos de los gozos,

Remelan y alborotan, bulliciosos.
Cantan alegres... ¡Chillan!
Y entonan, en sus cantos, Whinnies
trémulos de alegría
de amor... ¡a la Vida!:-

1/ ~~MM~~ 48
3/ H
Y en tanto los guatemus, a' la sombra
de frondoso peral que nos cobija,
; bendigamos a' Dios, en sus brindantes!

A Dios que nos los brinda,

¿Qué falta, montes amigos,
en el huerto de mi amor;
en esta calurosa tarde,
con este sereno sol;
con un aroma tan grato,
con tanta gran emoción,
para dar la fiel imagen
de la ventura mayor?

— Un espíritu creyente, *Guaver*
lleno de paz y de unción, *126*
y un dulce libro, muy lleno
de la grandeza de Dios.

1 /

50 H

XVII. Profanación

Por el aire puro y limpio,
donde hace poco vibraron
las palabras candorosas
de lindísima torrada,
~~que al viento del campo decía~~
- que al viento del campo decía
feliz, garrida zagala, -
Negan de pronto, sin arte,
gruesas, torpes, livianas,
las frases inverecundas
de esta canción canalla.

Va' cantándola, - los aires
mientras la escuchan se rasgan, -
un mozo de artesano,
que apenas si luce barbas
y lleva ya las señales
de su maldad en la cara.
Con vivo gozo la dice,

2/
51 H

en vil expresión la canta
y al reundar, tan ^{alegre,} ~~gaspar,~~
las canalleras palabras,
rememora, de seguro,
deleitos que son infamias.
La escena ve, mi deo,
donde tal canción sonaba ^m
mil y mil veces, seguida
de estreptosas palmadas.
Y bajo pabio de lues,
y en pleno trono de farsa,
la Musa se le aparece,
~~manchita, de vergüenza~~
de la canción desgarrada;
libricamente ~~liricamente~~ vestida,
por artes ^{impuras} ~~virtuosas~~ blanca.
Y es mucho su voz... Triente,
por instante, renovada,
en las visadas memorias
las sensaciones malsanas.

37
52 H

Y allá se va, monte arriba,
jurando matar y matas,
y dando al aire del monte
la infame canción canalla.

dento el hueso sigiloso
dento mis malz me clavan;
dento con vida serena
provoco templan mis annas,
la escuchas, - bien claramente,
por mi mal, - y al escucharla
mis juntos tiemblan con ira,
mis labios tiemblan de rabia;
- con ^{enrojo que es protesta} ~~esta~~ ~~perch~~ ~~tempe~~
^{varonil, con ira santa,} ~~con ira profunda, santa~~ -
y el rubor del hombre humado
sube a quemarme la cara,
como en fuego convertido
por fuego de toda el alma.
Buena, canción miserable;
Buena, por calles y plazas,

4/

93 H

sobre tablas, agujeros,
en la Piedad, que se aplaude.
Pero, calla aquí! ~~No turbes~~
[No mercedes
~~tu olor~~ perfumes de cortisana
~~tu aroma~~ tu aroma
con olores
de ~~los~~ aromas de los pinos
y de ~~los~~ aromas de las ~~rocas~~ rocas.
~~No turbes~~
No atentes ni la pureza
de estos aires, de estas aguas.
No perturbes el encanto,
nubley puro, de esta calma.
No profanes ~~los~~ ^{el} silencio ~~los~~ silencio
~~de las montañas~~ de las montañas.
No atentes contra la angusta
santidad de las montañas.
¡Calla, aquí, procaz y abyecto
canción del arroyo! ¡¡ Calla!!

Detrás de aquellos murtes adivinos
 las calles y las casas de Madrid...
 Allí están, no muy lejos, abrasadas
 por los rayos del sol... Están allí....

—
 Allí me esperarán mis enemigos.
 ¡ Mis amigos también!
 Allí los sufrimientos, y las ansias,
 ¡ y el Triunfo y el placer!

—
 Oh, Madrid de mis sueños y mis ansias;
 oh Madrid de mi amor:
 si la vez me repeles y me llamas;
 ¡ porque eres para mí la Tentación!

SS H (25)
XIX. El nupcio de Tántalo. —

¡ Ah, la vida, la ^{salud,}
para quien ve en expansión
en esta larga quietud,
en esta gran inacción.!

En esta inacción forzada
que agota mis alegrías;
en esta desesperada
quietud, de todo el día.

Desde mi retiro, mis
trenes y trenes llegan.
Desde el rústico retiro
donde cuando mi pesad.

~~de los cultos lejos~~
~~de los cultos lejos~~ Aguirre

2
Allí en los senos. Lejos.... 86H
Muy cerca del horizonte,
y a través de los reflejos
de la luz que baña el monte,

Lo miro venir, crecer,
¡ llegar! ; A mi lado pasan!
¡ Y mis ojos, sin querer,
en triste llanto se arrasan!

Ay, mi Virgen, qué tormento:
ver mi vida, dolorida,
y en un suplicio tan lento,
¡ y a la vez, el murmurio,
tan hermoso, de la Vida!

