

Los cuentos de Persepolis

Fatigado de la historia
de las grandes delatadas; oh la gloria!
de sus cuentos; ~~de su gloria~~
~~de su gloria~~ ^{de su guerra}
de sus largas narraciones
de infatigables placeres,
de parientes
~~varoniles~~ y travesuras
de mujeres - - -

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW



oh mujeres idílicas!
- infinitas variaciones
sobre temas siempre iguales, -
cuando sienten la tristezal,
que me agotian, de mil males,
busco gozos y carinos.
~~será que se cansan~~
en las ~~delicias~~ bellas
~~de sus simples entijos~~
de los niños.

2
Cuentos y otra! Son memorias
de otros mundos halagüeños;
son historias
de otros mundos más o menos...
Las primeras encantadas
las enciñeras,
y las hadas - las escriben...
en los nichos de los cuentos...

Al Perrault! Perrault amigo!
Cuán a gusto voy contigo,
por la selva florecida
de otros mundos, de otras vidas,
de otros amores;
por la selva, siempre en flor,
de tus sanas invenciones,
tan ^{risueñas} alegres, tan ^{preciosas} frías,
~~tan~~
tan copiosas
en amables intenciones.

Quán a gusto, por tus cuentes
 i no centos,
^{en que abundan los fuertes,}
~~de un día~~ ^{maravillas de las gentes;}
~~de un día~~ ^{de un día}

Justas cuentes i iusticias,
 misericordias;
~~de un día~~ ^{compañías} ~~de un día~~ ^{compañías} ~~de un día~~ ^{compañías}
 pues me alegran bondadosos;

^{se los gratos}
~~de un día~~ ^{que embellece} ~~de un día~~ ^{tan dulcibles}
 entre las fantacias;
~~de un día~~ ^{que es imitil ambatible;}
 donde todo nace y crece
 bajo el sol de la Alegría;
~~de un día~~ ^{he in los ojos tan dulcibles}
~~de un día~~ ^{que es imitil ambatible;}
~~de un día~~ ^{he in los ojos tan dulcibles}
~~de un día~~ ^{que dan ganas de sufrirlos...}

/// I. esta dentro
 de tu mundo; en el centro
 de las dos flores,
 siempre en flor,
 de otra vida,
 de otro amor. //

4/

sin tener
 pronto a mi lado,
 - capichosos por sus trajes
~~grasos~~ ^{pendorosos por sus dichos,} -
 los ~~inquisitos~~ ^{inquisitos} penurajos
 con que queblas
 tu ~~estela~~ ^{impudicos} por capichos
 delan la dan y las nieblas
 Los felices os heamos ...
 Reinas, Reyes, ~~nos~~
~~que~~ ^{que} ~~permylgan~~ ^{permylgan} sabios leyes
 para el bien de los villanos,
 sus hermanos;
 los que, ufanos,
 dichas tales se permiten
 sin tener a que se iriten
 su diuinos cutesanos.
 La ~~primera~~ ^{primera} ~~vayunas~~ ^{vayunas},
~~foras~~ ^{foras} ~~tan~~ ^{tan} ~~temerosos~~ ^{temerosos} ~~nos~~ ^{nos};
~~se~~ ^{se} ~~fundan~~ ^{fundan} ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~vanidad~~ ^{vanidad} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{de} ~~señores~~ ^{señores};
~~tan~~ ^{tan} ~~dichos~~ ^{dichos}

5/
como estrellas que nublaron
con encanto prendables;
~~Sub~~ bizarras y paladines
que amiguitan
a los ojos insaciables; ~~los~~
sus Ministros; previsores
guardadores
de la ley de los Estados;
Sabidores, - diligentes,
cumplimentes...
y hasta honrados.

-
Pues, y luego! Cuánto amigo
¡cuánto amigo, que procura,
- bien por ellos la amigo, -
mi ventura.

La bellísima Tormenta
del castillo; el castillo
todo sumbar...; de repente
todo hillo, ~~todo~~
todo hue!;
- ¡ah, quién fuese Fierabrás! -
Mici fug
y el Marqués de Carabás;

la doblante
Cencicenta
- con sus galas, medias y tan,
~~cuando no con sus~~ capachos;
Pulgarcillo con sus botas
y Riquet con sus panchos.

la moruela
de la roja caperuzza
que se ocupa en su buela
del galán que las azuzza;

¡ Cuantos dichas! Cuantos gozos,
y alborozos!

¡ Cuantos sueños!

¡ Ah, los grandes! Por vestigios
de sus cuitas, cuán amigos
de los pobres y pequeños!

¡ Ah, qui gentes, sin cuidados
bajo el sol de la Alegría!

¡ Ah qui hermosos los estados
de la Reina Fantasía!

¡ ~~Tah~~ ^{Tah}, cuán grande mi reposo,
cuán profundo,
por tan mágica portentos!

¡ Ah, Perrault maravillosos!
Fues el mundo como el mundo
¡ de tus cuentos!

