

El regimiento que para.

Entre un cuadro de Eduard Detaille.

(C. de François Coppée)

Entre la nieve y el barro  
siempre más grande el pueblo  
vi con miradas curiosas  
desfilas un regimiento.

Un regimiento de línea,  
brillante mal otros tiempos  
el tambor mayor precede  
y dirige a los pequeños.

dos oficiales buscando  
regir a la par con ellos  
sobre sus potes erguidos  
reprimen el justo freno.

Entre la bruma y abajo  
mal flores <sup>unidas</sup> ~~agitas~~ el viento  
los chapeados y los képis  
brillan y avanzan inquietos

de las tropas sigue los pasos  
de las tropas y corriendo  
se repliegan, bullean, gritan  
oleadas de pilluelos.



2/  
vén los soldados,  
alegres ~~para los tropas~~  
los soldados ven contentos  
lo mismo cuando las bombas,  
quiebran a' mis pies el suelo

que cuando la gente vaga  
en las calles y paredes  
dobles hilos estienda  
y abre paso para vultos!

quién los sigue, quién se para,  
ya el artista; ya el obrero,  
o' ya un ~~mas~~ mujer que al hijo  
estudia contra su ser

Sonando con la victoria  
todo viene temblando satisfecho;  
toda Francia se estremece  
al pasar un regimiento!

Carlos Fernández Shaw.

---