

La Chavalilla.

"Dejame, Pastora;
dejame, por Dios.

¿Que te importa a "maide" si "maide"
(me quiere
que me muera yo?)"

«¿Que te importa al mundo...
mi a "maide" de mi?»

¡Dejame, Carmela, por Dios te lo juro!
¡Dejame morir!»

En patio alegre
de casa limpia,
allí en los altos
del Albaicín,
una guitarra
de quince Albriles
así lloraba
y hablaba así.



Éolo en la pobre
temblaba a un tiempo
con angustioso
vago temblor:
la cara linda
y el seno leve,
las manos finas,
la dulce voz...

¡Pobre chavala,
flor medio muerta
entre las flores
de su jardín,
cuando las gracias
que prometía
tan solo estaban,
a medio abrir!

¡Flor consumida
por mal profundo!...
¡Flor malograda
por mal de amor,
que apenas fue de
vivir muriendo...

- 3 -

en un ambiente
lleno de sob!

Una gitana
la sostenía,
de blancas greñas,
de obscura tez;
sabía "doctora",
gran curandera
de las congojas
que da "el querer".

Y estaba enfrente
de la chiquilla,
con incansable
curiosidad,
otra gitana
también muy vieja
que me paraba
de suspirar.

Tanto como los
eran los suyos
para los males
de la infeliz.

¡Pícaros males!
¡Pobre chavala!
Lloraba a mares
y hablaba así:

«Déjame Pastora;
Déjame, por Dios.

¿Que le suprota a "maide", si "maide" me quiere,
que me muera yo? »

«Pa' vivir tan sola,
pa' llorar así,

¿no es "mejó" que acabe, que me vaya
prosto? »

¡Déjame morir! »

«Sin "pare" y sin "mare"
¡que sola que sé!

¡Ya "maide" me quiso! ¡A mí que vivía
de tanto querer! »

« Y puse en un hombre
Después mi ilusión,
y el hombre era falso, más falso que
¡Judías
y al fin me engañó. »

« ¿ Que le importa al mundo
mi a "maide" de mi?
¡Dejame Camela, por Dios te lo "pido"!
¡Dejame morir! »

En sus miradas,
como un relámpago,
terrible angustia se reflejó;
y de repente, de entre los brazos
que la estrechaban
la chavalilla se desprendió...

¡Muerta! En el suelo tendiose muerta!
Sin más palabras, sin más suspiros;
¡muerta de angustia! ¡muerta de amor!

— 6 —

Al seco golpe del cuerpo inerte
mas bien se unieron que contestaron
los alaridos...
¡y luego el patio mudo quedó!

¡Nadie en el mundo llora la pobre!
¡há chavalilla... la flor preciosa,
de pronto muerta,
cuando las gracias
que prometía
tan solo estaban
a medio abrir!

Algunas veces, de igual manera,
sobre los campos, solos y perdidos,
un pobre pájaro viene a morir...
y nadie llora, y el mundo marcha,
mientras el pájaro se muere allí...

Después de todo...! ¡há vida es mala;
todo es engaño, maldad en ella!

; Quien más nos jura carísimo eterno
 suele engañarnos también al fin!
 ; Morir á solas! ; Morir pronto!
 ; Es gran desgracia ó es gran ventura
 morir así?

