

130

~~Cent~~

A la suprema forma.

— 11 —



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

La fábula de Veenus
es fábula sublime -
En ella Voss es símbolo
de clásica belleza,
de eterna juventud. -
La Diosa - pro digisa,
rejiendo de las aguas
de vida y hermesis;
viste de solamente
la túnica diáfana
que tejen amovos
en torno de su cuerpo
los aires y la luz;

alzanse al limpio cielo
la frente esplendorosa;
viendo con su planta
las cálidas espumas,
virutas y blancos hielos,

2 / del quinto vean aquel,
resaca, de improvisa,
la forma, siempre bella,
la forma, siempre pura;
el tipo de la clásica
belleza femenina,
en toda su radiante
y hermosa plenitud.

La fábula ~~del~~ de Venus
es fábula sublime -
El arte reproduce
en clásica belleza
con mágico poder.

La copian los jóvenes,
y en tiempos inmortales
el hombre aborotado mira
las Venus pretentadas

uniendo en sus figuras
~~las~~ ~~divinas~~ ~~perfecciones~~
~~de los~~ ~~mas~~ ~~hermosos~~
~~y~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~mas~~ ~~hermosos~~
 y graciosos de mujer.

La Estátua, como estatua
 magnífica de mármol,
 a un tiempo copia y canto
 de Venus la hermosura,
 su noble fertilidad,
 su dulce placidez. —
 El genio del artista
 la crea en un transporte
 de amor y de poesía;
 en vida transmitiéndola;
 ¡mas bien que en la mano
 dejando en el alma
 las huellas del cincel!

21/
La fábula y el arte
fijaron a los hombres
un símbolo: la forma
perfecta, en las imágenes
de Vénus inmortal.

Mas, no; la forma pura
suprema no es la forma
de Vénus gentilísima,
nacida del ensueño,
surgida por la fábula,
copiada por el arte.

~~La encuentran solamente~~
Tan sólo nos la ofrecen
la Vida, la Verdad.

—
En ti, la clara muestra
nos dan, y el claro ejemplo;

5/

ent', mi dulce encanto,
 mujer incomparable,
 portento de hermosa suza
 de amor y de bondad;
 ent' que, ~~por el dulce~~
~~delectadas~~
 de vobis imperium,
 descubres en mis ojos,
~~la forma de tu cuerpo;~~
 extáticos al verte,
 ¡ tu cuerpo - vida y arte - ¡
 mostrando en carne humana
 los sueños del artista,
 la fórmula ideal!

Y ent', mujer, la admiración;
 por t', mujer, la canción;

6/ ¡oh forma ~~incomparable!~~ ~~vida y arte!~~;
Suprema forma, ¡citra
de excelsa perfección!
ent' que tus lucientes
descubres a mis ojos
sin velos imperdidos,
con noble ~~apetito~~
y en tanto que enmascaran
tus carnes enrosadas
impulsos de la vida
y alientos del amor.

Ah! Si! La forma pura
Suprema, - vida y arte!
ni fábulas, ni lenguas,

7/
ni estatuas, ni laoforos
con toda su belleza
y en todo su esplendor.
La ~~ofor~~ ^{representa} ~~ti~~, que junta
un cuerpo y palpitante
y un alma sumadora;
y armónica, y perfecta,
-; con cuerpo y alma; - tiene
figura y movimiento,
contorno y expresión!

Los hombres te celebran
diciendo tus bellezas =
la frente despejada,
los ojos celestiales,

87 el clásico perfil;
las ~~ondas~~ ^{ondas} de tus rubias
~~larguísimo~~ ^{larguísimo} ~~cabellos~~ ^{cabellos};
las labias, como perlas
~~calientes~~ ^{calientes} y jugosas;
los senos, ~~coronados~~ ^{coronados}
de ~~flor~~ ^{flor} ~~fulgurante~~ ^{fulgurante};
la blanca piel, que luce
los tons del marfil;

—
los finos y admirables
contornos, que descienden
en curvas deliciosas,
los hombros modelados,
la espaldita recorriendo,

9/
temblando de placer...
; Bendigante los cielos
mujer! Mi amor! Mi encanto!
; Mas bella y mas diosa
del arte! ; Dios y Virgen
del arte y de la vida!
; Oh Venus, hecha carne
y espíritu... ~~¡~~ ¡Mujer!

///