

"Por un desgarrón"

En una ciudad cap de novela

1ª parte

En una ciudad de las mas Por psicologicas  
de España Preludio

En una ciudad de las mas populosas de España vivia algo mas que medianamente una familia, algunos de cuyos miembros han de tomar parte importante en la presente novelita - Un matrimonio y dos hijos la constituian, hijo, el de unos labradores, quienes le habian dejado una regular fortuna y no dedicandose ya a las faenas del campo, habia dejado aquellos en los que vio pasar sus primeros años para vivir mas en contacto con el mundo; é instigado por su mujer quien desde su casamiento mostraba ya estos deseos, Esta era hija de una familia muy bien acomodada y conocida en la buena sociedad de Malaga. Al pasar una vez por el pueblo de su marido, habiendose enamorado y cediendo ambos al impulso del amor que se profesaban y prefiriendole ella al de su propia familia se casaron bien á disgusto de esta. Desde entonces como es de suponer quedaron rotas enteramente las amistades entre ambas familias y lo

que es mas se profesaban desde entonces un vicio ven-  
cor y un implacable deseo de venganza. Para conocer  
los desde ahora haberi de saber q sus respectivos nom-  
bres eran el de el, Anselmo Baster, el de ella Anua-  
lia Lamarti; los Lamarti buscaban continuamente  
un medio con que vengarse de aquella familia en  
que uno de los miembros les habia robado una de  
sus prendas mas queridas, un dia ofreciense a  
quel de la siguiente manera. Los Baster tenian  
en Buenos Aires un tio lejano que bajo las aparien-  
cias de buen hombre, encerraba un perverso corazon.  
validos de esto los Lamarti pensaron que podian ha-  
blarle para que espusiese a Don Anselmo, las conve-  
niencias de que uno de sus hijos de edad de dos  
años fuese a vivir con el para alegrar los años  
de su ancianidad y con este pretexto ocultarle su  
apellido, inculcarle un odio eterno a los Baster y  
por ultimo decirle al padre al poco tiempo q su  
hijo habia muerto; con esta idea decidieron q  
un hermano de Anualia pasara a America  
para hacer a J. Pacifico nombre del tio, fervor  
so, sus malignas proposiciones. A este fin parti-  
o para Buenos Aires en donde le encontraremos en el

proximo capitulito

## II

### Corazon de fierro

No hallamos en Buenos Aires, a Pakius se encuentra  
leyendo en una habitacion gabinete muy decentemente  
acomodado. Acaba de levantarse y de cuando en  
cuando



FIN

## Artículos de "el Recreo".

Nuestro propósito. Este periódico será quincenal publicándose los días 15 y 30. Tratará de asuntos varios, teatro, historias, acertijos, etc. Publicará grabados en la 1.<sup>a</sup> plana y en las del centro, constará de 8 hojas, perteneciendo de las que estén ocupadas por grabados a la sección literaria y constará de prosa y verso. Si se consigue agradares se harán realizaciones todas las aspiraciones del Director.

Teatro de Aguilares. En el mes de Noviembre se inauguró la temporada de invierno en este coliseo. Fueron en escena en la 1.<sup>a</sup> noche el drama tan aplaudido y ya conocido del público "Es cenar campesinos", lo consiguió como siempre ser muy aplaudido pero el suceso principal en aquella función lo era la 1.<sup>a</sup> representación de una obra no conocida, de un autor tampoco conocido "El Empresario creancado" juguete escrito en 2 actos y en prosa original de D. Antonio Carreras del Castillo consiguió un mere-

cido buen éxito, La obra es agradable y entre  
tenida y abundante en buenos y oportunos chistes,  
representándose hasta 3 noches entre grandes  
aplausos y gran hilaridad del público. O  
tras obras estrenadas en la 1<sup>a</sup> Serie "La desven-  
tura de un hijo" drama en 2 actos y en prosa  
original de D. Estarica es una obra langui-  
da y pesada a el autor apenas si reviste de in-  
terés. El asunto explicado como esta solo  
pueda dar lugar a 1 acto y bien poco intere-  
sante, representose dos veces, la 1<sup>a</sup> no con-  
siguió ser aplaudida, la 2<sup>a</sup> concluyó su  
representacion entre silbidos y murmullos de  
desagrado - "Dos amantes" juguete cómico en  
1 acto y en prosa original de Carlos Fernandez  
Shaw. obtuvo excelente éxito es una obra sal-  
picada de chistes a quienes muy aplaudi-  
dos y reidos - "Un Vapal planta Mate" - ascension  
cómico disparatada en 3 actos y 7 cuadros original  
y en prosa del mismo autor del juguete  
anterior. era obra ya conocida, pero no  
representada, obtuvo muy buen éxito estas  
dos ultimas obras representadas representaronse

en dicha Serie - 5 y 2<sup>o</sup> veces - respectivamente -  
"La almoneda de Toruato" - comedia de espectáculo  
en 3 actos (6 cuadros) refundida por D. A. Cárdenas  
del Castillo - No fué este por tan feliz en su 2<sup>a</sup>  
producción representada en este teatro como en  
la 1<sup>a</sup> - La obra q' nos ocupa - fué representada  
con gran aparato estrenándose en ella - 5 de  
decoraciones entre ellas una de jardín q' fué  
muy aplaudida - pero el argumento es tan  
guiso y poco interesante aunque salpicado  
muy de tarde en tarde por algún chi-  
ti, representase 2 veces fué aplaudida  
mas por deferencia al autor y a la empre-  
sa (q' habia trabajado para representarla con  
lujo y propiedad) y por otra cosa en su  
1<sup>a</sup> representación, la 2<sup>a</sup> terminó entre gran-  
des muestras de desaprobación por lo q'  
la empresa obrando cuerdatamente la retiró  
de la escena ¡Bupieria! comedia de espe-  
táculo en 3 actos y 8 cuadros en prosa y verso  
original de C. Fernández Shaw - esta obra ob-  
tuvo un éxito buenisimo - argumento inte-  
resante, buenas decoraciones, bonito verso y

(1) Tanto estas, como en estas obras como en las demás obras

muy buena opinion con las condiciones firmes  
exigidas hicieron q esta obra con toda ella de  
caracter serio obtuviese un gran exito. Repre-  
sentose Quince veces siempre muy aplaudida. "La Cruz  
del Alcalde" figueta comica en acto y en verso. Exi-  
to sobre el pensamiento de una obra fran-  
cesa por el autor de la obra anterior obtu-  
vo buen exito. <sup>Representore</sup> <sup>Francisco y otros tambien se separan</sup> <sup>2</sup> <sup>2</sup>  
en la 2ª Serie. En esta se han puesto en  
escena "El medico - palor de Moratin" - "La  
frupulsa" de Galarraga. "Alternativas" de Seruan  
dey Shaw. "Benjamin" del mismo. "El Nafe de  
planeta Marte del mismo. - y se han repre-  
sentado por 6- vez en este teatro el drama  
en acto y en verso. Traduccion de D. Le-  
fridas Gomez de Avelledo. "Le Ship  
del Rey Luis" y el figueta comico en 1  
acto y en verso de D. Lamora y Caballero. "La  
condemna esta comedia. Estas obras han ob-  
tenido buen exito. <sup>Las representaciones se han hecho en las noches de las primeras</sup>  
<sup>de las representaciones</sup> Nos hemos limitado a  
dar una sucinta reseña desde este nu-  
mero y por otras plumas y aun por la  
quien vean los lectores criticos extensas

y detallados de las obras que se van en representacion  
Habiendo en este numero encontrado criticas de  
las obras "Un anuncio" y "Anfaro" recientemente  
te atrevidor echas dichas criticas por las tan  
autorizadas personas de los Sres. Pallardo y Ser  
nanday (8) - Hemos cumplido pues con nues  
tra mision - Hemos dado noticias de las o  
bras representadas - Si el lector se ha in  
formado este convencimiento es la mejor  
recompensa p<sup>a</sup>

"Anfo Cudez"

"Vd dispense  
Juguete cómico en actos y en prosa  
Original de D. Ramon Pallardo y Lo  
brino

El D. de Suero fué en escena por  
primera vez en el teatro de Equitaz la obra  
que ocupa. El argumento de este juguete  
es el siguiente. Una viuda joven y hermosa  
repudia a su anciano administrador en  
los proyectos de este de contraer matrimonio



con aquella - Pepita es el nombre de la cri-  
da encargada. Jose nombre del administra-  
dor de parte de un amigo muy un mu-  
chacho de confianza para desempeñar el  
cargo de tenedor de libros - Jose se lo pro-  
mete y envia a D. Serafin, foven as impe-  
tizo con Pepita y este con aquel y arreglan  
todo pidiendo a D. Serafin permiso a sus pa-  
dres q cuando el enamorado Jose vuelve a  
bera Pepita se encuentran ya concertado el  
matrimonio <sup>delos dos</sup> y burladas sus aspiraciones una  
quianas - Este es en esquelto la fabula  
del piquetito - Empieza la obra por una  
pasion oculta entre Pepita y Jose en  
q aquella por medio de galateas indirectas  
ta pone a Jose (como vulgarmente suele  
decirse) hecho un trapo - La escena prin-  
cipal y en la q el autor ha reconcentrado  
de toda la savia de su agudo y perspi-  
cax ingenio ~~basico~~ y toda en Jose comen-  
ca a la de entre D. Serafin y Pepita es  
una q da nombre a la obra pues D.  
Serafin siempre esta replicando a la

Unida person por medio de la frase "Un día  
pensé" - El juguete como habrán po-  
dido observar nuestros lectores tiene alguna  
falta pues es inconcebible q en solo un  
momento logren simpatizar y arreglar el  
carácter de los foreros y mucho más q acep-  
te la familia de el con conocer las fren-  
das personales de historia y demás de Pe-  
rita. Esta es la falta principal de  
la comedia - Efectu el defecto o como  
a un numerosa excelencias q logran oscu-  
recer ~~esta~~ por completo aquella (y pero  
menos el Sr Salland) grandísima falta  
La obra está galanamente dialogada  
en fácil prosa abundante en bellos y  
oportunos chistes q provocan la hilaridad  
del público, en fin y re hemos  
de recomendar nuestro humilde criterio di-  
remos q la obra del Sr Salland <sup>resulta</sup> un ju-  
guete entretenido y agradable q mar-  
ca un adelanto perceptible en la ga-  
lana pluma del autor de "la pupila"  
Toda su ori comice, todo un ingenio

aparece en esta ligera como graciosa y entre  
tende produccion - Solo la falta indice  
da es lo unico q, verdaderamente no nos  
agrada en "Vd dispense" - Dispense verda  
deramente el Sr Gallardo si hemos podido  
herir en fama indicandole dicho defec  
to, solo ha sido nuestra intension el  
indicarselo para q, pueda si quiere corre  
girlo en otras producciones - Esperamos con  
ansia "Por una distraccion" nueva obra  
anunciada del Sr Gallardo para q, pue  
da darle la mas completa enhorabuena  
ni poderle ningun defecto el q, ante  
la su frente y feliz adelante y el q,  
aunque le ha fuggido mi autoridad  
para fuggarlo, se le reconoce muy in  
ferno

R. Bonalde Gacols

# Teatro de Equilar

La empresa ofrece el siguiente repertorio y la siguiente  
compañía -

Compañía  
cómica-dramática

1<sup>er</sup> actor y director

D. Francisco Alvarez

1<sup>a</sup> actriz

D<sup>a</sup> Amalia Garcia

Damas forenses

D<sup>a</sup> Matilde Diaz

D<sup>a</sup> Elisa Ruiz

2<sup>a</sup> actriz y característica

D<sup>a</sup> Petra Labra

3<sup>as</sup> actrices

D<sup>na</sup> Felisa Gonzalez

D<sup>o</sup> Amparo Serrano

Actor de caracter

D. Agustín Plana

1<sup>er</sup> galán

Sr D. Federico Seo

2<sup>os</sup> galanes

Sres. Sorin, Castro, Perez, Barca y Pastor

Gran número de conueta

## Repertorio

Título de la obra	Acto	Autor	Clase y género
Alternativas	1.	C. Fernandez Shaw	Drama prosa
Un Heroe	2.	El mismo	Drama prosa
Temporo	2.	El mismo & Sallardo	