

Lo que es dinero

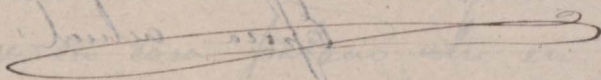
Comedia de <sup>dos</sup> ~~los~~ <sup>personas</sup> ~~personas~~ en Gastos y en prosa

A mi querido amigo

Ramon Gallardo y Sobrino

como prueba de afecto del

tutor



osub es up P

Personas.

D. Agustín

Doña Matilde

Ramon

Elvira

Antonio

Triada

T

La escena pasa en Madrid y en Barbastro

Epoca actual.



Acto 1<sup>o</sup>

(Salvante en casa de D. Agustín)

Escena 1<sup>a</sup>

Ramón Antonio.

Ant.<sup>o</sup> Pero hombre que es lo que te pasa

Ramón Nada inútil es cuanto intentes por llevarme de paseo, á reuniones, á cual quier clase de diversiones.

Ant.<sup>o</sup> Pues entonces que deseas.

Ramón Vamos te explicare lo que por mí pasa.

Ant.<sup>o</sup> Explicamelo y yo veré si puedo ayudarte.

Ramón Sabrás que mi padre es administrador de esa Sta. marquesa que tiene su casa palacio allí en la esquina.

Ant.<sup>o</sup> Bien pero en eso no encuentro motivo de disgusto sino todo lo contrario.

Ramón Pero hombre si me deparar hablar.

Ant.<sup>o</sup> Continúa, continúa.

(Nota)

Ramon — Pues bien como sabes ese

Int: — Ella es viuda y tiene una hija  
Si ya voy comprendiendo

Ramon — Esa hija solo la he visto 2 veces  
pero solo en tan corto tiempo ha  
despertado en mi corazon un amor  
tan grande.

Int: — Pues no encuentras dificultad al  
justa manifestárselo y se acabó

Ramon — Hombre yo te creia con  
un poquito mas de talento, como  
voy a decirselo, no ves que mi posicion  
social es muy inferior a la suya, eso es  
lo q' esto dia no abandono un me-  
te por eso no como, no duermo, en  
fin Int: no vivo,

Int: — Ahora si comprendo tu angustia pe-  
ro hombre si valiente enviale una car-  
ta, si ella te quiere no impedira su  
posicion social para q' te corresponda

Ramon — Si, pero mi madre no lo permitira  
Int: — No podra evitar q' te quiera y ella  
no hara caso de nadie mas q' de ti.



Ramon Magnifico Antonio eres un gran amigo, supongo que asi como me has dado el consejo, me ayudaras

Ant. En todo lo que me necesites.

Ramon Gracias, bueno pues ahora mismo voy a escribir la carta, tu la llevaras y la dejaras a un mozo con buena confianza para que se la lleve

Ant. Bueno, bueno pues ~~escribe~~ escribe ahora mismo.

(Sentase este en una mesa y escribe mientras Antonio dice)

Ant. (ap) Pobre chico lo comprendo el amor oh el amor lo arrastra a todo, lo comprendo bien, en cuanto caso me encuentrare, obraria de esta manera adelante, adelante, en linea recta manifestar & acepta, bien, si no no lo acepta se esconde en lo mas recorcido del corazon el fogoso amor que por desgracia para uno no ha podido mostrarse exteriormente, con todos sus matices, con todas sus fases, expresando su sinceridad y manifes.

(106)

dolo con hechos positivos

Ramon (levantándose) se fue toma y lleva, (dale una carta)

Ant<sup>o</sup>: Inmediatamente en cuanto la defez ver-  
dre á comunicarte lo q' haya sucedido.

Ramon Buenos aida y adios

Ant<sup>o</sup>: Adios (Vase for el foro).

Bueno De Ramon ob.

~~Vaya~~ Vaya ya a di' el primer paso.



Por un derroton  
de parte

## I — La villa

En una de las pintorescas costas andaluzas en la q los pueblecitos estan extendidos por la costa a modo de ridos de golondrinas se hallaba la villa o pueblo (como los lectores quieran llamade) en la q se han de desarrollar los sucesos de esta 2ª parte de nuestra relacion

En el sitio en q el vapor ingles se conducia a los "Baster" habia naufragado - en el sitio en q aquel joven y miserable pescador habia recogido a Elvira se hallaba situado un ~~pequeño~~ pueblo villa -

El pescador solitario habia conseguido por faciles maneras atraer a gran numero de compañeros a q se situasen alli

Amor e interes

Drama en 3 actos y en verso por el autor de  
"Por ser del dia"

Argumento

Personas - D. Valentin. Pilar - D. Pedro - Eduardo -  
Catalina - <sup>Doña</sup> Ambrosia - Crispa -

Acto 1.<sup>o</sup> El teatro representara una sala bien  
amueblada. Escena 1.<sup>a</sup>

Quiso mi felicidad  
Que codicie con empeño  
Al fin, al fin God oleus  
No posere' la Soledad  
Su

De la cumbre al pedestal

De la cumbre al pedestal



# Carreras de caballos

21 - Noviembre - de - 1878

1.<sup>a</sup> Día - 1.<sup>a</sup> carrera - De "Pruebas" - Premio de la  
Sociedad - 4000 v. - 1000 metros. - . . . . .  
1. Buenas Martinet - "Corcega" - rojo y blanco - 1  
2. Dicho - "Morito" - " " - 3  
3. Fernando Meredia - "Anónimo" - lila y blanco - 2  
4. Ricardo E. Davies - "Fortunero" - oro y negro - 4

2.<sup>a</sup> carrera - "Nacional" - Premio del ministerio de la Guerra - 10000 v. - 1500 metros - - - - -  
1. Cesar Fallola - "Brillante" - morado y blanco - 1  
2. Fernando Shoot - "Gift" - verde y negro - 2  
3. J. Figueroa Torres - "Avion" - azul - gris perla - 3

3.<sup>a</sup> carrera "Ingleses" - Premio de S. M. A. A. RR. los Serenos  
Dues Duques de Montpensier - Una copa de plata 2000 m.  
1. Modelo Castellones - "Eclairer" - verde - bl.<sup>o</sup> negro - 2  
2. C. de la Covarrana - "Strenne" - rojo - bl.<sup>o</sup> azul - 4  
3. D. F. Nuñez - "Pagnotte" - rojo y verde - 1  
4. J. P. de Madros - "Monte Carlo" - azul y oro - 3

5. P Larios "Veneno" - morado y negro - 5

4<sup>a</sup> carrera "Omnium" - Premio del Ex<sup>mo</sup> Ayuntamiento  
2000 r.<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> - 1400 m.<sup>o</sup> - 1000 r.<sup>o</sup> al 2<sup>o</sup>

1 Pablo Lario - "Bacarrat" - morado y negro - 4  
2 D de F. Nuñez - "Petit Verre" - rojo y verde - 5  
3 J. Figueroa - "Gitana" - azul y gris perla - 2  
4 F. Heredia - "Desdemona" - lila y blanco - 6  
5 F. Heredia - "Sorrow" - amarillo y negro - 3  
6 R. & Davies - "El Barbicent" - oro y negro - 1  
7. Dicho - "Lucero" - id. id. - 6

2<sup>o</sup> día - "Teguas" - Premio de la Diputación priv. al  
1500 r.<sup>o</sup> - 1200 m.<sup>o</sup>

1. J. Figueroa - "Gitana" - azul y gris perla - 2  
2 F. Heredia - "Desdemona" - lila y blanco - 3  
3 F. Heredia - "Sorrow" - amarillo y negro - 1  
4 D. F. Nuñez - "Pagnotte" - rojo y verde - 0

Match Gentleman Riders - 10000 r.<sup>o</sup> - 10000 m.<sup>o</sup>

1 D. F. Nuñez - "Pagnotte" - rojo y verde - mont<sup>o</sup> p. M. Mina - 1  
2 E. Bogana - "Strenne" - rojo y azul - mont<sup>o</sup> p. M. Duque - 2  
Pagnotte por 1



2<sup>a</sup> carrera - "Criterium" - "Gran premio" - Ministerio de Fomento - 25000 p. p.<sup>o</sup> d 1.<sup>o</sup> - 5000 p.<sup>o</sup> d 2.<sup>o</sup> - 1500 m.<sup>o</sup>

1.	Cesar Tallola	"Soliman"	morado y bl. <sup>o</sup>	3
2.	R & Davies	"Froavador"	oro y negro	1
3.	F Heredia	"Mercy"	am. <sup>o</sup> y negro	2
4.	J Pde Madrid	"Baron"	oro y azul	5
5.	F. Heredia	"Anónimo"	lila y blanco	4

3<sup>a</sup> carrera - "Vencedora" - Premio de la Sociedad - 20000 r.p.<sup>o</sup> 5000 l.<sup>o</sup> 1300 m.<sup>o</sup>

1	Erny Martiner	Cocega	rojo bl. <sup>o</sup>	6
2	C Tallola	Billbente	mor. <sup>o</sup> bl. <sup>o</sup>	2
3	D. J. Nimer	Poignotte	rojo - ver.	5
4	R & Davies	M. Darbiere	oro - neg. <sup>o</sup>	3
5	F Heredia	Sorrow	am. <sup>o</sup> neg. <sup>o</sup>	4
6	R & Davies	Froavador	oro - neg. <sup>o</sup>	1

4<sup>a</sup> carrera - "Compensacion" - P<sup>o</sup> del Gobernador civil - 3500 r.p.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> - 1000 p.<sup>o</sup> d 2.<sup>o</sup> - 1000 m.<sup>o</sup>

1	Erny Martiner	Morito	rojo bl. <sup>o</sup>	4
2	F Heredia	Desdemona	lila bl. <sup>o</sup>	6
3	C Tallola	Soliman	mor. bl. <sup>o</sup>	1
4	F Shoot	Gift	ver. - neg. <sup>o</sup>	3

5	J Figueroa	Gitana	azul y verde	4
6	Carla Cozama	Estremi	" np bl <sup>o</sup>	4
7	D. J. Mimer	Petit Verre	wp ver	6
8	J P Madro	Baron	ov - az	2
9	P Laros	Bacarrat	mov - neg <sup>o</sup>	8
10	F Heredia	Mery	amb neg <sup>o</sup>	3
		Perumen		

D. Cruz Martinero	2000 P.
D. J. Heredia	nada
D. R. & Davies	75000 P.
D. C. Fallola	18500 P.
D. F. Shoot	nada
D. J. Figueroa	3000 P.
M. Castellones	nada
C. Cozama	nada
D. J. Mimer	10000 P. y una copa de plata
J. P. Madro	1000 P.
P. Laros	nada
F. Heredia	20000 P.

Ha ganado mas el Sr D. Ricardo E. Davies y ha ganado 75000 P.



# Carreras de Caballos

1<sup>o</sup> Carrera de Puebla - Premio de la Sociedad 5000<sup>rs</sup> - 1500 m<sup>ts</sup>

- ~~1. A. Pineda - Chula - 120 -~~
- ~~2. C. Martínez - Morito - 122 -~~
- ~~3. J. Crespo - Sanjurjo - 118 -~~
- ~~4. J. Domínguez - Patefies - 131 -~~

2<sup>o</sup> Carrera Peninsular - Premio del Ayuntamiento  
 Premio 2000<sup>rs</sup> - Distancia 2500 metros

- ~~1. J. Pina - Hemosilla -~~
- ~~2. J. Heredia - Meroy - -~~
- ~~3. D. F. Ponce - Petit Perse -~~
- ~~4. - - - -~~
- ~~5. - - - -~~
- ~~6. - - - -~~
- ~~7. - - - -~~
- ~~8. - - - -~~

Match - Gentlemen - Jacks. - 4000 p. 2000 m  
 1. F. Meredia - Mercy - Hlook 2  
 2. C. Gallola - Soliman - Everett 1

Id - 6000 p. 1500 m  
 1. D. J. Nimer - Pagnette - Adams 1  
 2. M. Castellones - Belair sur - Hlook 2

Id - 6000 p. 2000 m  
 1. C. Gallola - Soliman - Adams 2  
 2. R. Davis - Frooador - Everett 1

Ultimo remmen

R. Davis 81000.

C. Gallola - 16000

D. J. Nimer - 16000 p. C de plat.

M. Castellones - 6000 p

lo demin come m of otr