

¡Pobre loco!

¡ Pobre loca!

A la memoria de un ángel.

¿ Y es verdad que la pura  
y hermosa flor de mi vergel querido,  
el ángel del amor y la ternura  
que aun no volaba lejos de su nido,  
el más brillante rayo  
que vió jamás lucir alba de Mayo  
se hundió en las sombras?



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Las amargas fuentes

de las lágrimas sueltan sus raudales.

¡ Llorad conmigo lagos transparentes!

¡ Llorad conmigo riosos vendabales!

¡ Llorad, olas rugientes

del mar que rompe ante sus pies su liza

2/ Pobre loca!

En sombras y rápidas vertientes.....  
¡Ella fué nuestro orgullo y nuestra  
sufrida!

Cuando me lo digieron en el alma  
sentí un dolor agudo.

Murió el dolor y aun vive aquella  
calma

que triste reina en el espacio vuido  
Cuando pasó la tempestad. No vuelven  
ya las hojas y el árbol ya desnudo  
se agita entre las nieblas que lo  
envuelven.

¡Pobre María! Al recordar su nombre  
brota la sangre de mi abierta herida!  
¡Solo quien viene en la batalla es  
hombre!

3 / Pobre loca /

No, no murió, mas, ay! la ingrata <sup>vida</sup>  
ahogó su luz entre un horrible estruendo,  
y ya, vivió con la razón dormida  
¡ay! - es lo mismo que vivir muriendo!

Medita en tus pesares y en mi boca  
luchan la maldición y la esperanza...  
¿Dónde está la justicia? ¡Pobre loca!  
¿Tu misterio se duerme en lontananza!  
¡Tu noche cuán oscura;  
Cunde la sombra y se estremere el  
trueno;  
débil razón, responde ¿qué es locura?  
¿Es castigo? ¿de qué? ¿de la falsía?  
¿Si es castigar á un ángel y ángel bueno...!

4/ Pobre loca!

Eso no puede ser; eso sería  
cortar la flor para plantarla en  
cielos!

¿ Es angustia y dolor? Es necesario  
algo más... ¿ Algo más? Sombra y demencia.

¿ T han de servir de fúnebre sudario  
a la virtud y al bien y a la inocencia?

¡ Siempre la maldición! Su cautiverio  
rompe el rayo en la nube que lo trae...

es la firma de Dios y a veces cae

sobre su misma cruz... Siempre el  
misterio!

—  
Era una blanca rosa,  
orgullo de andaluza primavera,

8/  
Pobre loca!

que iluminó su frente caudorosa;  
rayo de luna entre celajes era;  
ave que gime en canción hermosa  
volando por el bosque y la pradera.  
Hoy la flor duerme el sueño del olvido  
mecido por los ríos verdaderos,  
el ruiseñor herido  
apenas si percibe su gemido  
en las rachas del viento designales,  
¡y el rayo de la luna que en su  
anhelo  
quiere rasgar la nube que lo encierra  
lucha en las sombras y se vuelve  
al cielo  
porque no puede iluminar la tierra!

6/ Pobre loca /

Ensueños de ideal melancolía;  
auras de aquellos mares gaditanos  
que en mi últimas horas de agonía  
refrescásteis mi frente que rendía  
el golpe del dolor entre mis manos,  
himnos de aquella edad de la alegría  
ay! tan hermosa cuando ya se acabó  
beso de aquella madre sin fortuna  
que aún piensa ver abrirse, allá,  
en la cuna,  
aquel capullo que en la luz temblaba;  
anhelos de impacientes corazones;  
memorias, ilusiones----  
¡alboradas primeras de la vida!  
decid a su raión que yace nuestra

2/  
Pobre loca!

ó entre las brumas del horror dormida,  
"Ángel de tanto sueño!; Elegida  
del Paraíso del Señor, despierta!"

Ay! Ya viene el Invierno, el Peregrino;  
entre las brumas tembloroso marcha  
salpicando las flores del camino  
con los témpeles cristales de la escarcha,  
y las hojas que en vando revolinos  
saltan y giran con el aire fuerte  
llevan la brevedad de su destino  
en el primer aliento de su muerte.  
Todo es tristeza y soledad, y en tanto  
en el hogar en donde á Dios se llama,  
con un creyente y fervoroso llanto,

8 / Poheloca

vibra un acento que en las sombras  
clama.

«¡piedad, piedad, Dios santo!»

¿ Solo puede salvarla el sacrificio?

Hable tu afán, Señor. Tu siervo espera  
en el borde del ancho precipicio.

¿ Buscas mis ansias de benditas glorias?

Fugas fueron, Señor y á Ti se vuelven.

¿ Buscas mis ilusiones, mis memorias?

(Ya sus últimas ráfagas me envuelven

y se elevan á Ti. ¿ Dónde está, dónde,  
tu hermosa compasión? ¿ Aún más?; Responde!

¿ Hace falta una vida?

Yoma, Señor, la que en mi pecho alienta.

9/ Pobre loca!

Así será fecunda en caída,  
y volará a los cielos, bendecida,  
como lirio que troncha la tormenta!

¡ Ah, Señor, tu poder es infinito;  
habla tu afán y se recobra el ciego,  
surge el agua copiosa del granito,  
y torrente de fuego  
abrasa a la blasfemia y al delito.

La tierra y el orgullo de sus gentes  
son unas chispas de brillante plata,  
que van con otras chispas relucientes  
saltando en estruendosa catarata,  
que en su vivir y trabajar fecundos,  
atropellando historia tras historia,

10/ Pohe loca

Cantan en el concierto de los mundos  
el himno soberano de tu gloria.  
Hable tu caridad. Tu voz divina  
suena vibrando con pasión amante,  
como quejido de paloma errante  
de colina en colina.....

¡Ah! Tú que alumbras la apacible calma  
con el iris que brilla en la discordia,  
mueves la luz al cielo de su alma....  
¡Misericordia, oh Dios, misericordia!!!

---