

Jarran

40

cantos del pinar
En el pinar.

20

19

1/ Bayas del pino
— Bayas del pino. —

(36)

El pino hemisférico es una jaula abierta.
Adentro todo es carne, y, en torno, el aire, puesto.

De los pinos desmilgura los pajaros diversos
como si un gran poema se desgranara ^{sus} verdos.

Las águilas vuelan altísimas. Bajo
su mirada los cielos cambian alus al grito.

Vain cantando los cuervos, y engañando, cardines,
como si hubieran puesto relojes en los pinos.

Vuelan por todas partes miros negros, y grises,
pica puros muy rojos y menudos malvices,
ágiles andarríos, rápidos verdosones,
torcos, agachadigos, alondras, jorjiones...
las pandillas humiltes, las urracas voraces,
abutillos crestosnas, y rondajin forcaces....

ya sueltas, ya en bandadas; ya bajo el bosque, a veces
por encima de él, con largas esquivas...

3/ ~~luneta~~ ~~luneta~~, y ~~cuando~~. ^{guerra} ~~Vicuela~~ noche.
sus ~~fantásticos~~ ^{fantásticos} ~~velos~~ sobre el haz de la tierra,

—
y en el misterio augusto de tan colosales horos,
hasta que al cielo vuelven las rosadas auroras,

—
sólo velan insomnes, sólo cantaban su cántico
el vate quejumbroso y el trovador romántico:

—
el circo oblicuo, que ^{giro} ~~gira~~ sus góndolas,
y el misero, que cuenta su amor a las estrellas:

—
el vate ~~quejumbroso~~ ^{quejumbroso}, que implora su fortuna,
y el trovador que llora de dolores de la luna....

~~XXXXXXXXXX~~