

Jerramas

162

La vieja letrilla

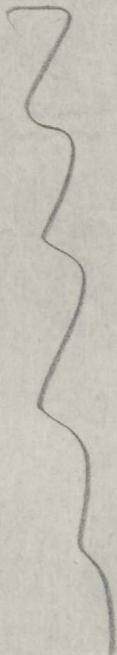
18

~~18~~

I

Volvieron de Julio
 las rubias mananadas,
~~entre de las mieses~~
~~de espigas doradas~~
 en ~~el~~ campo de espigas
 muy rubias, muy altas;
~~progenie~~
~~de Julio~~
 las vander, ~~de las vander,~~
 las vander de fuego,
 y a fuego doradas;
~~Polviento~~
~~de las~~ ~~noches,~~
 si ven tan caídas,
 y si ven tan tibias,
 tan percos, que encantan.
 Despierta figura,
 grande del alba;
 (de noche me place)
 justan la velada (Vuelto)

Las vandy audientes
me aspidician, me aplaudan.
Mi vista se turbó,
las fuerzas me fallan,
y bueca las simbas
disueta y gratas.



111

#

~~letrados muy letrados
de vobres muy glafas
bos campos y muchos
de vobres y glafas.~~

El sol es van vis,
van fuente, que abraza;
~~Mis ojos se cierran,~~
~~las faldas me abrigan,~~
la siesta me amulla
y el sueño me llama

2 /
Mi muerte es muy ruda,
siempre mi cara
y a él ~~lallo~~ siempre encuentro
las sombras buscadas. —
Las lindas, ~~la guata~~
en toldos de raras,
los ojos frutales
como de esmeraldas
que limpian los vent
y el sol ahí llanto
La tierra sin opere
mullida su cama
con yerbas del campo,
que es curias ~~prelato~~.
En ella me tiene
que es fuerte y es ayucha,
~~con fuerte y fuerte~~
y a un tiempo se adriena
el cuerpo y el alma,
— oyendo a los ~~los~~ aires

do por delirio
mi cuerpo me fuerza

3
cruzando mi huerto
mirando mi campo

que se prolonga y cantan
y oyendo a la herencia
cruzan que baja,
al fin de la rija
letrilla simpática:

al pasar del viento.
y al correr del agua
II

Oh rija y amigo
letrilla simpática!
~~no quiero~~
te estos, ~~comisarios~~ mis cantos,
no quiero que, ingrate,
~~deploras~~ tus dulces
cadencias ~~de~~ el alma.
Con ellas evoco
la perdida gracia,
las ueltas y giros,
de ~~las~~ ^{lindas} palabras,

5/
más pura que el agua,
y el aire es del campo
y el agua rebala
nacida entre peñas
de ~~fingia~~ fontana!

Oh, Musa bucólica,

~~tan pura~~

tan bella y tan plácida,

~~tan pura y humilde,~~

~~tan pura y tan sana;~~

que luce el cuerpo

~~sin torpes~~
~~casaca noble~~ jactancia;

del aire ~~del norte~~
~~entraña del sur~~

~~entraña~~
~~del viento~~ la cara;

Las trenzas del pelo

en flores atadas i

los ojos muy claros,

la boca muy sana,

6/
y alivento de corpiños,
detela muy blanca,
de modo y belleza
la precezo gurganta.
Par tova ~~garrida~~
garrida sagala,

~~que a por de en tova~~
~~Republica Nueva~~
tan bella y tan placida
~~que gurganta y gurganta~~
~~tan bella y tan placida~~
permite sus corpiños
tu encanto y tu gracia
al sin delariego

letulla simpatica:

al paror del viento
y al corer del agua

El sin de los ~~aires~~ ^{aires}
 que soplan y cantan,
 y el sin de la hembra
 caera que baja,
~~cuando fui huyto~~
~~cuando fui huyto~~
~~no ando en casa,~~
 parecen que dicen,
 en sin de palabras,
~~las~~ aquellas canciones
 que ~~cuando~~ ^{há tiempo} cantabas,
~~cuando de miselas~~
~~que se fue regaban~~
~~y los árboles flores~~
~~que dan los montes~~
~~la pacífica~~
~~los amigos~~
~~los amigos~~
 que cantaban finían
 las ansias de amores,
 las ansias

8 / de agrestes raras
y ~~hermosas~~ raras;
~~con flores~~

en lun de la cielo,
y atmósferas claras;
en fondo de algar
praderas lozanas;
en ellas ~~espas~~,
triscando, las cabas,
y en ellas haciendo
rebato de vacas.

Canisones amigos

que el aire embalsaman,
en ~~magico aroma~~

de intensa fragancia,

- oír de las flores

que dan las montañas -

y saber ~~lo mismo~~

que mil de la algama,
~~que el fruto de la~~

10
~~En tanto, dispense~~
~~de su dolor total~~
~~mis penas, en un momento~~
Se van, queriendo
~~mis penas amargas, jaja,~~
mis ojos se cierran,
mirando miradas;
sigo delicioso
mis frejas embargo;
~~me~~ arulla la siesta,
y el sueño me llama,
y a un tiempo se adueña
el cuerpo y el alma,
al fin de los aires
y al fin de las aguas
~~al fin~~
que soplan y cantan,
y al fin de la bendición
caerona que boja...
¡al fin de la vida!
lethal misra...
al pasar del viento!
al fin de la vida!